

淡江大學99學年度第2學期課程教學計畫表

| | | | |
|---|---|----------|---------------------|
| 課程名稱 | 空間論述與城市文學 | 授課 教師 | 宋美瑋 Sung Mei-hwa |
| | SPATIAL POETICS: WRITING CITIES | | |
| 開課系級 | 英文一博士班 A | 開課 資料 | 選修 單學期 3學分 |
| | TFLXD1A | | |
| 學系(門)教育目標 | | | |
| <p>一、使命 (M i s s i o n) -培養英文語言、文學及文化、生態、英語教學等多元研究的專才。</p> <p>二、願景 (V i s i o n) -秉持英文系為國內英語教學及文學研究的優良傳統，將此傳統發揚光大，成為教學與研究並重之科系。</p> <p>三、價值 (V a l u e) -英文全方位的學習，語言與文學並重，實用與理論兼顧。</p> <p>四、策略 (S t r a t e g i e s) -</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 密集訓練聽、說、讀、寫、譯五技。 2. 加強英文學習的資訊化及國際化。 3. 提昇大三出國留學計畫的質與量。 4. 實施英語能力檢測，提高學生就業競爭力。 5. 加強與國外著名大學的視訊教學。 6. 發展英美文學、文化研究、生態文學以及英語教學研究方面的特色及學術研究國際化。 | | | |
| 學生基本能力 | | | |
| <ol style="list-style-type: none"> A. 英語文能力。 B. 專業能力。 C. 全球化意識。 D. 豐富人文素養。 E. 就業競爭力。 F. 創意與批判之能力。 G. 邏輯分析能力。 H. 溝通能力。 | | | |
| 課程簡介 | <p>閱讀與歐美城市文學相關的空間論述，凸顯後現代理論「反禁制」(anti-closure)的詮釋策略，釐清諸如：空間生產、「第三空間」、城市空間書寫、空間的政治性、認同的空間性、城市漫步等重要課題。本課程於期初以閱讀重要理論為主，期中之後輔以文學文本的詮釋(以City Comedy, William Blake, Virginia Woolf為例)，期能結合兩者，訓練碩博班學生專題研究的能力。</p> | | |

| | |
|--|---|
| | This seminar introduces students to major theories regarding the ideas of spatiality (space as production), Thirdspace, writing the city, politics of space, spatiality of identity, flâneurie, etc. It will also deal with literary texts from City Comedy, William Blake, Virginia Woolf, etc. as illustrations of the poetics of representing urban space. |
|--|---|

本課程教學目標與目標層級、學生基本能力相關性

一、目標層級(選填):

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「學生基本能力」之相關性:

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應該系「學生基本能力」。單項教學目標若對應「學生基本能力」有多項時，則可填列多項「學生基本能力」(例如：「學生基本能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列)。

| 序號 | 教學目標(中文) | 教學目標(英文) | 相關性 | |
|----|---|--|------|--------|
| | | | 目標層級 | 學生基本能力 |
| 1 | 閱讀與歐美城市文學相關的空間論述，凸顯後現代理論「反禁制」(anti-closure)的詮釋策略。 | This seminar introduces students to major theories regarding the ideas of spatiality (space as production), Thirdspace, writing the city, politics of space, spatiality of identity, flâneurie, etc. | C4 | ABCDFH |

教學目標之教學策略與評量方法

| 序號 | 教學目標 | 教學策略 | 評量方法 |
|----|---|----------------|----------------|
| 1 | 閱讀與歐美城市文學相關的空間論述，凸顯後現代理論「反禁制」(anti-closure)的詮釋策略。 | 課堂講授、分組討論、課堂報告 | 出席率、報告、討論、期末報告 |

授課進度表

| 週次 | 日期起訖 | 內容 (Subject/Topics) | 備註 |
|----|---------------------|--|----|
| 1 | 100/02/14~100/02/20 | Introduction: syllabus, requirements, evaluation | |
| 2 | 100/02/21~100/02/27 | Henri Lefebvre: production of space | |
| 3 | 100/02/28~100/03/06 | Edward Soja: Thirdspace; writing the city | |
| 4 | 100/03/07~100/03/13 | Michael Keith & Steven Pile: politics of space | |

| | | | |
|--------------|-------------------------|---|--|
| 5 | 100/03/14~ 100/03/20 | Derek Gregory: against the politics of closure | |
| 6 | 100/03/21~ 100/03/27 | Susan Stanford Friedman: geopolitical narratives of identity | |
| 7 | 100/03/28~ 100/04/03 | Michel de Certeau: walking the city | |
| 8 | 100/04/04~ 100/04/10 | Spring break | |
| 9 | 100/04/11~ 100/04/17 | Walter Benjamin: flâneurie | |
| 10 | 100/04/18~ 100/04/24 | 期中考試週 | |
| 11 | 100/04/25~ 100/05/01 | Peter Brooker & Andrew Thacker: locating the modern | |
| 12 | 100/05/02~ 100/05/08 | Miller: psychogeography | |
| 13 | 100/05/09~ 100/05/15 | Representations of urban space (1): City Comedy and language | |
| 14 | 100/05/16~ 100/05/22 | Representations of urban space (2): William Blake | |
| 15 | 100/05/23~ 100/05/29 | Representations of urban space (3): Charles Dickens | |
| 16 | 100/05/30~ 100/06/05 | Representations of urban space (4): Virginia Woolf | |
| 17 | 100/06/06~ 100/06/12 | Review | |
| 18 | 100/06/13~ 100/06/19 | 期末考試週 | |
| 修課應 注意事項 | | | |
| 教學設備 | | 電腦、投影機 | |
| 教材課本 | | | |
| 參考書籍 | | | |
| 批改作業 篇數 | | 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫) | |
| 學期成績 計算方式 | | ◆平時考成績： % ◆期中考成績： % ◆期末考成績： % ◆作業成績： % ◆其他〈平時成績與期末報告〉：100.0 % | |
| | | | |

備 考

「教學計畫表管理系統」網址：<http://info.ais.tku.edu.tw/csp> 或由教務處
首頁〈網址：<http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/>〉教務資訊「教學計畫
表管理系統」進入。

※非法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿非法影印他人著作，以免觸法。