

淡江大學 99 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	史耐德與跨文化研究	授課 教師	蔡振興 Tsai Chen-hsing
	TFLXD		
開課系級	英文一博士班 A	開課 資料	選修 單學期 3學分
	TFLXD1A		
學系(門)教育目標			
<p>一、使命 (M i s s i o n) -培養英文語言、文學及文化、生態、英語教學等多元研究的專才。</p> <p>二、願景 (V i s i o n) -秉持英文系為國內英語教學及文學研究的優良傳統，將此傳統發揚光大，成為教學與研究並重之科系。</p> <p>三、價值 (V a l u e) -英文全方位的學習，語言與文學並重，實用與理論兼顧。</p> <p>四、策略 (S t r a t e g i e s) -</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 密集訓練聽、說、讀、寫、譯五技。</li> <li>2. 加強英文學習的資訊化及國際化。</li> <li>3. 提昇大三出國留學計畫的質與量。</li> <li>4. 實施英語能力檢測，提高學生就業競爭力。</li> <li>5. 加強與國外著名大學的視訊教學。</li> <li>6. 發展英美文學、文化研究、生態文學以及英語教學研究方面的特色及學術研究國際化。</li> </ol>			
學生基本能力			
<ol style="list-style-type: none"> <li>A. 英語文能力。</li> <li>B. 專業能力。</li> <li>C. 全球化意識。</li> <li>D. 豐富人文素養。</li> <li>E. 就業競爭力。</li> <li>F. 創意與批判之能力。</li> <li>G. 邏輯分析能力。</li> <li>H. 溝通能力。</li> </ol>			
課程簡介	<p>本課程為美國詩人史耐德的專題研究,主要目的在討論生態溝通、跨文化性和世界文學的可能性。</p>		

	This course is a study of Gary Snyder's poetry and interviews, tracing and sketching his intellectual development from the 1950s to the present in the hope of re-evaluating his contributions to the rapidly emerging field of green cultural studies, with a special focus on his relationship with Native American literature and Asian thoughts.
--	--

本課程教學目標與目標層級、學生基本能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「學生基本能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應該系「學生基本能力」。單項教學目標若對應「學生基本能力」有多項時，則可填列多項「學生基本能力」(例如：「學生基本能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列)。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	學生基本能力
1		This course is a study of Gary Snyder's poetry and interviews, tracing and sketching his intellectual development from the 1950s to the present in the hope of re-evaluating his contributions to the rapidly emerging field of green cultural studies, with a special focus on his relationship with Native American literature and Asian thoughts.	C1	BCDFGH
2	本課程為美國詩人史耐德的專題研究,主要目的在討論生態溝通、跨文化性和世界文學的可能性。	This course is a study of Gary Snyder's poetry and interviews, tracing and sketching his intellectual development from the 1950s to the present in the hope of re-evaluating his contributions to the rapidly emerging field of green cultural studies, with a special focus on his relationship with Native American literature and Asian thoughts.	C4	BCEF H

教學目標之教學策略與評量方法

序號	教學目標	教學策略	評量方法
1		課堂講授、分組討論	出席率、報告、討論
2	本課程為美國詩人史耐德的專題研究,主要目的在討論生態溝通、跨文化性和世界文學的可能性。	課堂講授	出席率

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	100/02/14~ 100/02/20	Tsai, "Ecocriticism"; "Gary Snyder: His Life and Works"	
2	100/02/21~ 100/02/27	Transculturality: Lindberg-Wada 9-52; Snyder, The Real Work (55-120)	
3	100/02/28~ 100/03/06	W. Welch: On Transculturality; Snyder, The Real Work (1-54)	
4	100/03/07~ 100/03/13	Place, Space and Bioregionalism: Snyder, The Real Work (92-174)	
5	100/03/14~ 100/03/20	Beyond Bioregionalism: Snyder, Back on Fire (1-42)	
6	100/03/21~ 100/03/27	Snyder, Back on Fire (43-143)	
7	100/03/28~ 100/04/03	Ecological Communication: N. Lhumann: Ecological Communication#1	
8	100/04/04~ 100/04/10	N. Lhumann: Ecological Communication#2	
9	100/04/11~ 100/04/17	Modernity, World Literature and Ecocriticism	
10	100/04/18~ 100/04/24	Transcultural Ecocommunication: On Mountains and Rivers without End	
11	100/04/25~ 100/05/01	On Mountains and Rivers without End	
12	100/05/02~ 100/05/08	Gary Snyder and the Nature of Nature	
13	100/05/09~ 100/05/15	Gary Snyder and Asia	
14	100/05/16~ 100/05/22	Gary Sndyer and Zen-Buddhism	
15	100/05/23~ 100/05/29	Gary Snyder and Eco-poetics	
16	100/05/30~ 100/06/05	Gary Snyder and the Ethics of Translation	
17	100/06/06~ 100/06/12	Critical overview	
18	100/06/13~ 100/06/19	Paper due	

修課應 注意事項	Class mandatory
教學設備	電腦
教材課本	Gary Snyder, Mountains and Rivers without End. Washington: Counterpoint, 1996. _____.Back on the Fire: Essays. Emeryville: Shoemaker & Hoard, 2007.
參考書籍	Lindberg-Wada, Gunilla, ed. Spectrum: Studying Transcultural Literary History. New York: Walter de Gruyter, 2006. Luhmann, N. "The Paradox of Form." Problems of Form. Ed. Dirk Baecker Trans. Michael Irmscher and Leah Edwards. Stanford: Stanford UP, 1999. 1-26. Snyder, Gary. Back on the Fire: Essays. Emeryville: Shoemaker & Hoard, 2007.
批改作業 篇數	3 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)
學期成績 計算方式	◆平時考成績：30.0 %   ◆期中考成績：        %   ◆期末考成績：        % ◆作業成績： 70.0 % ◆其他〈 〉：        %
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： <a href="http://info.ais.tku.edu.tw/csp">http://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處 首頁〈網址： <a href="http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/">http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/</a> 〉教務資訊「教學計畫 表管理系統」進入。 <b>※非法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿非法影印他人著作，以免觸法。</b>