

淡江大學 99 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	當代西班牙藝術思潮	授課 教師	林惠瑛 Lin Hui-ing
	CONTEMPORARY ARTISTIC MOVEMENTS OF SPAIN		
開課系級	西語一碩士班 A	開課 資料	選修 單學期 2學分
	TFSXM1A		
學 系(門) 教 育 目 標			
一、培養學術研究進修潛力及精進外語就業能力。 二、運用高階聽、說、讀、寫、譯的能力及技巧之訓練，具備主動且有系統地收集資料後進行學術研究之能力。 三、培養具從事筆譯等文化編譯專業及外交領域之優質西語人才。			
學 生 基 本 能 力			
A. 具備進階西班牙語聽、說、讀、寫、譯之語言能力。 B. 具備西語國家政經時事的專業知識。 C. 具備深入西語國家歷史、文化與文學的專業知識與內涵。 D. 具備自行閱讀翻譯西語小說、戲劇、文學作品等其他課外讀物的能力。 E. 具備使用工具書、蒐集資料，以及專業書面與口頭報告的能力。 F. 具備專業學術論文寫作的能力。 G. 具備就讀博士班的研究能力。 H. 具備專業翻譯就業之能力。 I. 具備參與國家相關考試的專業知識。 J. 具備自我要求及終身學習的能力。			
課程簡介	從現代到當代探討西班牙二十世紀藝術思潮的演進及影響。透過不同的藝術潮流及作品的認識，以深入探索藝術家的創作內涵對所處的時代或社會環境脈絡的各種思考。		
	This course is to examine the evolution of artistic thought and expression during the 20th Century in Spain and explore the modernism to contemporary of Spanish art. Through different movement and works to see how the various thoughts of an artist, by knowing their creative intension, while facing nowadays the phenomenon and social environment of Spain.		

本課程教學目標與目標層級、學生基本能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「學生基本能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應該系「學生基本能力」。單項教學目標若對應「學生基本能力」有多項時，則可填列多項「學生基本能力」(例如：「學生基本能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列)。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	學生基本能力
1	1. 培養學生對藝術、文化的興趣和欣賞能力。 2. 學生將能了解及閱讀不同類型的文獻資料 3.在西班牙當代藝術思潮的架構下,學生將有能力運用圖書資源及工具並對資料做出口頭及書面上的評論及分析。	1.To foster the interest toward and appreciation of artistic and cultural topics. 2.Students will be able to read and understand different kinds of web and printed documents. 3. Students will be able to handle the tools to produce a critical exam and a written and oral commentary of the web and printed texts, at the frame of the contemporary artistic movements of Spain.	C4	ACEFGIJ

教學目標之教學策略與評量方法

序號	教學目標	教學策略	評量方法
1	1. 培養學生對藝術、文化的興趣和欣賞能力。 2. 學生將能了解及閱讀不同類型的文獻資料 3.在西班牙當代藝術思潮的架構下,學生將有能力運用圖書資源及工具並對資料做出口頭及書面上的評論及分析。	課堂講授、分組討論、參觀實習	出席率、報告、討論

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	100/02/14~ 100/02/20	INTRODUCCIÓN AL ARTE CONTEMPORÁNEO O LA AVENTURA DE LA LIBERTAD	
2	100/02/21~ 100/02/27	LA REFLEXIÓN SOBRE EL SER DE ESPAÑA I	

3	100/02/28~ 100/03/06	LA REFLEXIÓN SOBRE EL SER DE ESPAÑA II	
4	100/03/07~ 100/03/13	EL ARTE NO-FIGURATIVO DE LOS AÑOS CINCUENTA: EL INFORMALISMO ESPAÑOL I	
5	100/03/14~ 100/03/20	EL ARTE NO-FIGURATIVO DE LOS AÑOS CINCUENTA: EL INFORMALISMO ESPAÑOL II	
6	100/03/21~ 100/03/27	LA MULTIPLICACIÓN DE OPCIONES ARTÍSTICAS EN LOS AÑOS SESENTA Y SETENTA I	
7	100/03/28~ 100/04/03	LA MULTIPLICACIÓN DE OPCIONES ARTÍSTICAS EN LOS AÑOS SESENTA Y SETENTA II	
8	100/04/04~ 100/04/10	FIESTA	
9	100/04/11~ 100/04/17	EL ARTE ESPAÑOL CON LA LLEGADA DE LA DEMOCRACIA I	
10	100/04/18~ 100/04/24	EL ARTE ESPAÑOL CON LA LLEGADA DE LA DEMOCRACIA II	
11	100/04/25~ 100/05/01	Exposición	
12	100/05/02~ 100/05/08	Antoni Tàpies	
13	100/05/09~ 100/05/15	Antonio Saura	
14	100/05/16~ 100/05/22	Eduardo Chillida	
15	100/05/23~ 100/05/29	Antonio López García	
16	100/05/30~ 100/06/05	Miquel Barceló	
17	100/06/06~ 100/06/12	Santiago Calatrava	
18	100/06/13~ 100/06/19	Comentarios	
修課應 注意事項			
教學設備		電腦、投影機	
教材課本		自編教材	

參考書籍	Calvo Serraller, F., Del futuro al pasado. Vanguardia y tradición en el arte español contemporáneo, Madrid, Alianza, 1988. Calvo Serraller, F., Pintores españoles entre dos fines de siglo (1880-1990). De Eduardo Rosales a Miquel Barceló, Madrid, Alianza, 1990. Calvo Serraller, F., El arte contemporáneo, Madrid, Grupo Santillana, 2001. El Arte Español del Siglo XX. Su perspectiva al final del Milenio, Miguel Cabañas Bravo (coordinador), Biblioteca de Historia del Arte, Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2001. Summa Artis. Historia General del Arte, Madrid, Espasa Calpe. Vol. XXXVI: Pintura y escultura españolas del siglo XX (1900-1939). Vol. XXXVII (Pintura y escultura españolas del siglo XX, 1939-1990). Vol. XXXVIII (Fin de siglo y los primeros “ismos” del XX, 1890-1917). Vol. XL (Arquitectura española del siglo XX).
批改作業 篇數	篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）
學期成績 計算方式	◆平時考成績： % ◆期中考成績： % ◆期末考成績： % ◆作業成績： 50.0 % ◆其他〈學期報告〉：50.0 %
備 考	「教學計畫表管理系統」網址：http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁〈網址：http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/〉教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※非法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿非法影印他人著作，以免觸法。