

淡江大學 99 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	後結構與差異	授課 教師	陳佩筠 Pei-yun Chen
	POST-STRUCTURALISM AND DIFFERENCE		
開課系級	英文一碩士班 A	開課 資料	選修 單學期 3學分
	TFLXM1A		
學 系(門) 教 育 目 標			
一、使命 (M i s s i o n) -培養英文語言、文學及文化、生態、英語教學等多元研究的專才。 二、願景 (V i s i o n) -秉持英文系為國內英語教學及文學研究的優良傳統，將此傳統發揚光大，成為教學與研究並重之科系。 三、價值 (V a l u e) -英文全方位的學習，語言與文學並重，實用與理論兼顧。 四、策略 (S t r a t e g i e s) - 1. 密集訓練聽、說、讀、寫、譯五技。 2. 加強英文學習的資訊化及國際化。 3. 提昇大三出國留學計畫的質與量。 4. 實施英語能力檢測，提高學生就業競爭力。 5. 加強與國外著名大學的視訊教學。 6. 發展英美文學、文化研究、生態文學以及英語教學研究方面的特色及學術研究國際化。			
學 生 基 本 能 力			
A. 英語文能力。 B. 專業能力。 C. 全球化意識。 D. 豐富人文素養。 E. 就業競爭力。 F. 創意與批判之能力。 G. 邏輯分析能力。 H. 溝通能力。			
課程簡介	見英文部分		

	This course introduces critical reflections offered by contemporary Continental philosophers who are commonly referred to (even though the term is problematic and constantly criticized) as “post-structuralists”. Special emphasis will be put on Derrida and Deleuze, along with several relevant thinkers, such as Nietzsche, Heidegger, Barthes, and Foucault. This course takes its point of departure from the notion of difference and attempts to extend its concern onto the issue of language.
--	---

本課程教學目標與目標層級、學生基本能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「學生基本能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應該系「學生基本能力」。單項教學目標若對應「學生基本能力」有多項時，則可填列多項「學生基本能力」(例如：「學生基本能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列)。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	學生基本能力
1	本課程旨在探討後結構論述中的差異概念，並進而深入理解後結構與語言的關係。	This course encourages students to explore the concept of difference in post-structural discourses and its relation to language.	C2	ABDFG

教學目標之教學策略與評量方法

序號	教學目標	教學策略	評量方法
1	本課程旨在探討後結構論述中的差異概念，並進而深入理解後結構與語言的關係。	課堂講授、分組討論	報告、討論

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	100/02/14~ 100/02/20	Introduction	
2	100/02/21~ 100/02/27	Derrida, “Plato’s Pharmacy” (Dissemination)	
3	100/02/28~ 100/03/06	Derrida, “différance” (Margins of Philosophy)	
4	100/03/07~ 100/03/13	Derrida, Of Grammatology (selected chapters)	

5	100/03/14~ 100/03/20	Derrida, “Freud and the Scene of Writing” (Writing and Difference)	
6	100/03/21~ 100/03/27	Deleuze, “The Simulacrum and Ancient Philosophy” (The Logic of Sense)	
7	100/03/28~ 100/04/03	no meeting (spring break)	
8	100/04/04~ 100/04/10	Deleuze, “The Tragic”, “Active and Reactive” (Nietzsche and Philosophy)	
9	100/04/11~ 100/04/17	Nietzsche, selected writings from Will to Power	
10	100/04/18~ 100/04/24	Deleuze, Begsonism (selected chapters)	
11	100/04/25~ 100/05/01	Deleuze, “Difference for itself”, “Repetition in itself”	
12	100/05/02~ 100/05/08	Heidegger, “Being and Time: Introduction”, “What is Metaphysics?”	
13	100/05/09~ 100/05/15	Heidegger, “The Doctrine of Eternal Return as the Fundamental Thought of Nietzsche’s Metaphysics”	
14	100/05/16~ 100/05/22	Heidegger, “The Will to Power as Art”	
15	100/05/23~ 100/05/29	Foucault, “Nietzsche, Genealogy, History”, “Theatrum Philosophicum”	
16	100/05/30~ 100/06/05	Barthes, “From Work to Text” and some other selected writings	
17	100/06/06~ 100/06/12	Daniel Smith, “Deleuze and Derrida, Immanence and Transcendence: Two Directions in Recent French Thought”	
18	100/06/13~ 100/06/19	Erica Alliez, “Onotology and Logography: The Pharmacy, Plato and the Simulacrum”	
修課應 注意事項			
教學設備		電腦、投影機	
教材課本		Deleuze, Gilles. Difference and Repetition. Derrida, Jacques. Writing and Difference. Foucault, Michel. Language, Counter-Memory, Practice Heidegger, Martin. Basic Writings. Ed. David Farrell Krell	
參考書籍			
批改作業 篇數		1 篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）	
學期成績 計算方式		◆平時考成績： % ◆期中考成績： % ◆期末考成績： % ◆作業成績： 80.0 % ◆其他〈出席與課堂討論〉：20.0 %	

備 考	「教學計畫表管理系統」網址：http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁〈網址：http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/〉教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※非法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿非法影印他人著作，以免觸法。
-----	--