

淡江大學 99 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	感官. 情感與慾望	授課 教師	涂銘宏 Ming Hung Tu
	SENSES, AFFECTS AND DESIRE		
開課系級	英文一碩士班 A	開課 資料	選修 單學期 3學分
	TFLXM1A		
學系(門)教育目標			
<p>一、使命 (M i s s i o n) -培養英文語言、文學及文化、生態、英語教學等多元研究的專才。</p> <p>二、願景 (V i s i o n) -秉持英文系為國內英語教學及文學研究的優良傳統，將此傳統發揚光大，成為教學與研究並重之科系。</p> <p>三、價值 (V a l u e) -英文全方位的學習，語言與文學並重，實用與理論兼顧。</p> <p>四、策略 (S t r a t e g i e s) -</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 密集訓練聽、說、讀、寫、譯五技。 2. 加強英文學習的資訊化及國際化。 3. 提昇大三出國留學計畫的質與量。 4. 實施英語能力檢測，提高學生就業競爭力。 5. 加強與國外著名大學的視訊教學。 6. 發展英美文學、文化研究、生態文學以及英語教學研究方面的特色及學術研究國際化。 			
學生基本能力			
<ol style="list-style-type: none"> A. 英語文能力。 B. 專業能力。 C. 全球化意識。 D. 豐富人文素養。 E. 就業競爭力。 F. 創意與批判之能力。 G. 邏輯分析能力。 H. 溝通能力。 			
課程簡介	<p>晚近的文學文化理論，開始注意到視覺與其他的感官文化之轉折，以及身體欲望的各種論述。本課程將探討，從現代主義波特萊爾、佛羅拜、瑪莉雪萊等文本、一直到西方美學、哲學系譜中的感官、身體與欲望議題。</p>		

In recent critical theories, we observe a refreshing paradigm shift from visual culture to the cultures of senses. Baudelairian synaesthetic transfer denotes a potential of transmigration of senses and eventually leads to new definitions and modulations of affects. Contemporary literatures are also full of uncanny experiences of fear and pleasure with new sensations/technologies. Tracing erotic mutations in Frankenstein, Bovary, Freud and Deleuze's desiring machine, this course seeks to compare lineages of literary, theoretical and empirical frameworks/nexus of senses, affects and desire.

本課程教學目標與目標層級、學生基本能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「學生基本能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應該系「學生基本能力」。單項教學目標若對應「學生基本能力」有多項時，則可填列多項「學生基本能力」(例如：「學生基本能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列)。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	學生基本能力
1	1. 培養研究生在文學與文化理論研究上的深度 2. 深化文學與日常生活中攸關身體、欲望與感官的視野	1. Foster understanding of the history of interaction between senses, body and literature 2. Develop understanding of the relations among literature aesthetics and cultural studies 3. Cultivate tools for critical reasoning of literary and media theories	C4	BDF

教學目標之教學策略與評量方法

序號	教學目標	教學策略	評量方法
1	1. 培養研究生在文學與文化理論研究上的深度 2. 深化文學與日常生活中攸關身體、欲望與感官的視野	課堂講授、分組討論	報告、討論、期中考、期末考

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註

1	100/02/14~ 100/02/20	Overview	
2	100/02/21~ 100/02/27	Movie Screening	
3	100/02/28~ 100/03/06	Flaubert, Madame Bovary	
4	100/03/07~ 100/03/13	Flaubert, Madame Bovary	
5	100/03/14~ 100/03/20	Modernism and Baudelairian "aesthetic transfer"	
6	100/03/21~ 100/03/27	Senses and affects in everyday life	
7	100/03/28~ 100/04/03	Freud, body and psychoanalytic theory	
8	100/04/04~ 100/04/10	Mary Shelley, Frankenstein	
9	100/04/11~ 100/04/17	Mary Shelley, Frankenstein	
10	100/04/18~ 100/04/24	Final Proposal Presentation	
11	100/04/25~ 100/05/01	Body and Feminism I (modern literature)	
12	100/05/02~ 100/05/08	Body and Feminism II (film and screen theory)	
13	100/05/09~ 100/05/15	Affects in German Idealism	
14	100/05/16~ 100/05/22	Senses of touch, taste, smell, and hearing I	
15	100/05/23~ 100/05/29	Senses of touch, taste, smell, and hearing II	
16	100/05/30~ 100/06/05	Deleuze and Desiring Machine	
17	100/06/06~ 100/06/12	Deleuze and alternative philosophy of affects	
18	100/06/13~ 100/06/19	Recap and Review	
修課應 注意事項			
教學設備		電腦、投影機	
教材課本		Course Reader (to be available after the first week)	
參考書籍			

批改作業 篇數	篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）
學期成績 計算方式	◆平時考成績： % ◆期中考成績：20.0 % ◆期末考成績：50.0 % ◆作業成績： % ◆其他〈討論與報告〉：30.0 %
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/ 〉教務資訊「教學計畫 表管理系統」進入。 ※非法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿非法影印他人著作，以免觸法。