

淡江大學 99 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	英文寫作 (二)	授課 教師	包德樂 BRINK, Dean Anthony
	ENGLISH WRITING (II)		
開課系級	英文一碩士班 A	開課 資料	必修 單學期 2學分
	TFLXM1A		
學 系(門) 教 育 目 標			
一、使命 (M i s s i o n) -培養英文語言、文學及文化、生態、英語教學等多元研究的專才。 二、願景 (V i s i o n) -秉持英文系為國內英語教學及文學研究的優良傳統，將此傳統發揚光大，成為教學與研究並重之科系。 三、價值 (V a l u e) -英文全方位的學習，語言與文學並重，實用與理論兼顧。 四、策略 (S t r a t e g i e s) - 1. 密集訓練聽、說、讀、寫、譯五技。 2. 加強英文學習的資訊化及國際化。 3. 提昇大三出國留學計畫的質與量。 4. 實施英語能力檢測，提高學生就業競爭力。 5. 加強與國外著名大學的視訊教學。 6. 發展英美文學、文化研究、生態文學以及英語教學研究方面的特色及學術研究國際化。			
學 生 基 本 能 力			
A. 英語文能力。 B. 專業能力。 C. 全球化意識。 D. 豐富人文素養。 E. 就業競爭力。 F. 創意與批判之能力。 G. 邏輯分析能力。 H. 溝通能力。			
課程簡介			

	(英) This course is intended to prepare students for writing graduate-level academic writing. We focus on strategies for clear articulation and communication with readers, appropriate style and levels of formality, and practical ways of revising and polishing one's writing. Students will write short essays of 2 and 3 pages each, concentrating on polishing for fluency and continuity at the various levels of the clause, sentence, paragraph, and essay as a whole.
--	---

本課程教學目標與目標層級、學生基本能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「學生基本能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應該系「學生基本能力」。單項教學目標若對應「學生基本能力」有多項時，則可填列多項「學生基本能力」(例如：「學生基本能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列)。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	學生基本能力
1		Learn to write and communicate.	C6	ABCDEFGH
2		Learn to apply cultural theory and write research papers.	C6	ABCDEFGH

教學目標之教學策略與評量方法

序號	教學目標	教學策略	評量方法
1		課堂講授、分組討論、參觀實習、papers	出席率、報告、討論、papers
2		課堂講授、分組討論、參觀實習、papers	出席率、報告、討論、papers

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	100/02/14~ 100/02/20	Introduction to course	Each week additional readings and assignments will be announced.
2	100/02/21~ 100/02/27	Bring brief outline and sample first paragraph of first paper. Continue Style.	

3	100/02/28~ 100/03/06	Discuss Style - Lesson Two	
4	100/03/07~ 100/03/13	Bring draft of paper for peer review.	
5	100/03/14~ 100/03/20	Discuss Style - Lesson Three	Each week, also, bring an updated version of the paper in progress, applying what you learned the previous week.
6	100/03/21~ 100/03/27	Second revision of paper, incorporating methods learned from Style lessons.	
7	100/03/28~ 100/04/03	Discuss Style - Lesson Four	
8	100/04/04~ 100/04/10	Conferences with instructor	
9	100/04/11~ 100/04/17	Turn in final version paper one. Discuss Style - Lesson Five	
10	100/04/18~ 100/04/24	Study week	
11	100/04/25~ 100/05/01	Bring outline and sample first paragraph of second paper. Discuss Style - Lesson Six	
12	100/05/02~ 100/05/08	Bring draft of paper for peer review, incorporating methods learned from Style lessons.	
13	100/05/09~ 100/05/15	Discuss Style - Lesson Seven	
14	100/05/16~ 100/05/22	Conferences with instructor	
15	100/05/23~ 100/05/29	Discuss Style - Lesson Eight	
16	100/05/30~ 100/06/05	Discuss Style - Lesson Nine.	
17	100/06/06~ 100/06/12	Discuss Style - Lesson Ten.	
18	100/06/13~ 100/06/19	Study week (turn in final papers, demonstrating your mastery of Style lessons)	
修課應 注意事項		Attendance is mandatory. Students more than 5 minutes late to class receive a zero for all activities that day (are marked as absent). Students missing three classes automatically fail the class.	
教學設備		電腦、投影機	
教材課本		Joseph M. Williams. Style: Lessons in Clarity and Grace	
參考書籍			

批改作業 篇數	12 篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）
學期成績 計算方式	◆平時考成績： % ◆期中考成績： % ◆期末考成績： % ◆作業成績： 90.0 % ◆其他〈Attendance〉：10.0 %
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/ 〉教務資訊「教學計畫 表管理系統」進入。 ※非法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿非法影印他人著作，以免觸法。