

淡江大學 99 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	法國文化藝術政策專題研究	授課 教師	喻 樑 Yu Liang
	RESEARCH CONCERNING FRENCE CULTURE AND ART POLICY		
開課系級	法文二碩士班 A	開課 資料	選修 單學期 3學分
	TFFXM2A		
學系(門)教育目標			
積極培育學生法語聽、說、讀、寫、譯的良好語言能力；並透過法國文化、文學、藝術及其它實用課程，開拓學生跨領域視野；培育具有法國語文專業、人文素養、國際視野之複合型、多專長的人才。			
學生基本能力			
<p>A. 具備法語聽、說、讀、寫、譯之基礎語言能力。</p> <p>B. 具備法語國家政經時事及文化的廣泛知識。</p> <p>C. 具備深入法語國家歷史文化與文學的專業知識與內涵的能力。</p> <p>D. 具備自行閱讀法語小說、戲劇、文學作品等其他課外讀物的能力。</p> <p>E. 具備使用工具書以便法語自學的能力。</p> <p>F. 具備資料蒐集、書面及口頭報告的能力。</p> <p>G. 具求知及好奇心理，認真學習的態度。</p>			
課程簡介	<p>(中) 本課程是一門研究探討分析法國歷年來國家文化藝術政策的專題課程:有歷史掃描(分階段)有文本閱讀(基礎精讀),也有相關重要人物的評論報告以及結果成效探索,目的在於提升法律素養,開拓學生宏觀視野,培養碩士班法國藝術文化領域欣賞與研究人才。</p>		
	<p>This course is a study of analysis in the national arts and cultural policy of France . The curriculum includes history, literature, and constructive criticism of the related accomplishments of the French. The course broadens students' vision and helps to develop graduate student's knowledge of French arts and culture.</p>		

本課程教學目標與目標層級、學生基本能力相關性

一、目標層級(選填):

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域: C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域: P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域: A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「學生基本能力」之相關性:

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如: 認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應該系「學生基本能力」。單項教學目標若對應「學生基本能力」有多項時，則可填列多項「學生基本能力」(例如: 「學生基本能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列)。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	學生基本能力
1	1世界人類文化藝術發展軌跡—以法國文化藝術歷史的紐帶,看文化藝術政策中的珍視傳統,融入現代。整合再整合,投資再投資的把文化大餅做大的進程。2經由講解,討論,閱讀,類比,分析,歸納,比較,讓學生清楚認識法國文化藝術政策的源頭,發展與變遷。	1 Studying world history of culture and arts via a French perspective, students will see how French culture and arts policies preserved the rich traditions that blend into modern society. Students will also learn to appreciate that by integrating and investing such traditions help to move the cultural path forward.2 Through explanation, discussions, reading, comparison, analyses and summarizing.	C6	ABCEFG

教學目標之教學策略與評量方法

序號	教學目標	教學策略	評量方法
1	1世界人類文化藝術發展軌跡—以法國文化藝術歷史的紐帶,看文化藝術政策中的珍視傳統,融入現代。整合再整合,投資再投資的把文化大餅做大的進程。2經由講解,討論,閱讀,類比,分析,歸納,比較,讓學生清楚認識法國文化藝術政策的源頭,發展與變遷。	課堂講授、分組討論	出席率、報告、討論、exposé

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	100/02/14~ 100/02/20	法國政府的文化與藝術政策(大綱與概論)	
2	100/02/21~ 100/02/27	1789—1958文化藝術遺產繼承時期 I 政策,政令,法條,規章...等	

3	100/02/28~ 100/03/06	1 7 8 9—1 9 5 8 文化藝術遺產繼承時期 II 政策,政 令,法條,規章...等	
4	100/03/07~ 100/03/13	1 9 5 9—1 9 6 9 文化藝術政策創建初期	
5	100/03/14~ 100/03/20	1 9 5 9—1 9 6 9 文化藝術政策創建後期	
6	100/03/21~ 100/03/27	1 9 6 9—1 9 8 1 文化藝術政策蓬勃發展初期	
7	100/03/28~ 100/04/03	1 9 6 9—1 9 8 1 文化藝術政策蓬勃發展後期	
8	100/04/04~ 100/04/10	1 9 8 1—1 9 9 3 文化藝術政策絕對至上初期	
9	100/04/11~ 100/04/17	1 9 8 1—1 9 9 3 文化藝術政策絕對至上後期	
10	100/04/18~ 100/04/24	期中考試週	
11	100/04/25~ 100/05/01	—1 9 9 3 ~ 文化藝術政策創意再造初期	
12	100/05/02~ 100/05/08	文化藝術政策創意再造後期(結語)	
13	100/05/09~ 100/05/15	獨領風騷--巴黎市政府的文化藝術政策 I	
14	100/05/16~ 100/05/22	獨領風騷--巴黎市政府的文化藝術政策 II	
15	100/05/23~ 100/05/29	法國社會文化藝術現象大觀	
16	100/05/30~ 100/06/05	文化多元與多元文化(大眾文化)	
17	100/06/06~ 100/06/12	文化全球化的挑戰及結論	
18	100/06/13~ 100/06/19	期末考試週	
修課應 注意事項	Avant:Préparation du cours Pendant:Participation sur les discussions Après:Révision être au cours(le plus souvent)		
教學設備	電腦		
教材課本	自編講義		

<p>參考書籍</p>	<p>1.(Textes rassemblés et présentés par) Philippe Poirrier Les politiques culturelles en France La Documentation Française(Comité d'histoire du ministère de la culture),Paris, 2002. 2. Jean Favier (de l'Institut) Paris deux mille ans d'histoire Fayard, Paris, 2001. 3.Denys Cuche La notion de culture dans les sciences sociales Editions La Découverte, Paris, 2004. 4. Coordonné par Nicolas Journet La culture – De l'universel au particulier Edition Sciences Humaines Auxerre, 2002 5..Michel Verret (Avec la collaboration de Joseph Creusen) La culture ouverte Editions L'Harmattan,Paris,1996. 6. Jacques Vallin La population française Editions La Découverte , Paris, 2001 7.Gérard Mermet Francoscopie Larousse, Paris, 2009 8.Gérard Monnier L'Art et Ses Institutions en France (法國文化政 策), 陳麗如譯, 台北:五觀藝術管理, 2003。 9..Michael Gurevitch, 9.Tony Bennett, James Curran, Janet Woollacott, Culture, Society and the Media (文化、社會與媒體:批判性觀點), 台北:遠流出版公 司, 2003。</p>
<p>批改作業 篇數</p>	<p>2 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)</p>
<p>學期成績 計算方式</p>	<p>◆平時考成績：25.0 %   ◆期中考成績：        %   ◆期末考成績：30.0 % ◆作業成績： 20.0 % ◆其他〈期中報告〉：25.0 %</p>
<p>備 考</p>	<p>「教學計畫表管理系統」網址：<a href="http://info.ais.tku.edu.tw/csp">http://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處 首頁〈網址：<a href="http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/">http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/</a>〉教務資訊「教學計畫 表管理系統」進入。 <b>※非法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿非法影印他人著作，以免觸法。</b></p>