

淡江大學 99 學年度第 2 學期課程教學計畫表

|   |  |          |                     |
|---|--|----------|---------------------|
| 課程名稱  | 建築設計理論   | 授課<br>教師 | 宋立文<br>Sung, Li-wen |
|   | COMPREHENSIVE SURVEY OF<br>ARCHITECTURAL THEORY  |          |                     |
| 開課系級  | 建築一碩士班 A   | 開課<br>資料 | 必修 單學期 2學分          |
|   | TEAXM1A  |          |                     |
| 學系(門)教育目標   |  |          |                     |
| <p>一、發展建築與都市相關設計、理論與技術研究。</p> <p>二、發展在地、資訊、與永續的建築與都市理論與實務研究。</p> <p>1. 在地建築與文化地景。</p> <p>2. 資訊文化與數位建築。</p> <p>3. 永續環境與建築。</p> <p>三、訓練學生整合學術研究與專業能力。</p> <p>1. 訓練學生的學術研究能力。</p> <p>2. 訓練學生以設計為專業論述的能力。</p> <p>3. 整合學生整合設計與研究的能力。</p> |  |          |                     |
| 學生基本能力  |  |          |                     |
| <p>A. 訓練學生建築與都市相關之設計與研究的專業能力。</p> <p>B. 強調設計、理論、與技術兼顧之教學方向與整合能力。</p> <p>C. 開闊學生國際化之視野並與國際接軌。</p> <p>D. 鼓勵學生關心台灣的建築與都市問題。</p> <p>E. 培養學生電腦輔助設計與資料處理的能力。</p> <p>F. 關懷永續環境之建築與都市議題。</p> <p>G. 以研究或設計論文反映學生學習的成果。</p>                   |  |          |                     |
| 課程簡介  | 本課程將與學生共同回顧中西方建築從古典時期到現代之各種設計理論，並與實際案例比較驗證，以期對建築此專業有一全面且完整的理解，進而發展出主動理解建築作品的能力。  |          |                     |
|   | This course will survey architectural theories and projects from classical to modern times, including both Chinese and Western architecture. The purpose of the classes is not only knowing architectural profession better, but also establishing ability to analyze and understand architecture. |          |                     |

本課程教學目標與目標層級、學生基本能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「學生基本能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應該系「學生基本能力」。單項教學目標若對應「學生基本能力」有多項時，則可填列多項「學生基本能力」(例如：「學生基本能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列)。

| 序號 | 教學目標(中文)               | 教學目標(英文)  | 相關性  |        |
|----|------------------------|---|------|--------|
|    |                        |   | 目標層級 | 學生基本能力 |
| 1  | 學習及分析西方古典建築設計理論        | Study and analyze the theories of Western classical architecture.               | C4   | ABC    |
| 2  | 學習及分析西方現代主義及其之後之建築設計理論 | Study and analyze the theories of Western modern and contemporary architecture. | C4   | ABC    |
| 3  | 學習及分析中國古典建築設計理論        | Study and analyze the theories of Chinese classical architecture.               | C4   | ABCD   |
| 4  | 分析當今台灣的建築設計發展脈絡        | Analyze the development of Taiwan contemporary architecture                     | A4   | ABCDF  |

教學目標之教學策略與評量方法

| 序號 | 教學目標                   | 教學策略      | 評量方法      |
|----|------------------------|-----------|-----------|
| 1  | 學習及分析西方古典建築設計理論        | 課堂講授、分組討論 | 出席率、報告、討論 |
| 2  | 學習及分析西方現代主義及其之後之建築設計理論 | 課堂講授、分組討論 | 出席率、報告、討論 |
| 3  | 學習及分析中國古典建築設計理論        | 課堂講授、分組討論 | 出席率、報告、討論 |
| 4  | 分析當今台灣的建築設計發展脈絡        | 課堂講授、分組討論 | 報告、討論     |

授課進度表

| 週次 | 日期起訖                    | 內容 (Subject/Topics) | 備註 |
|----|-------------------------|---------------------|----|
| 1  | 100/02/14~<br>100/02/20 | 建築設計理論概論            |    |
| 2  | 100/02/21~<br>100/02/27 | 認識埃及、希臘、羅馬建築        |    |

|              |  |   |  |
|--------------|--|---|--|
| 3            | 100/02/28~<br>100/03/06  | 維楚維爾斯(Vitruvius)的建築十書                               |  |
| 4            | 100/03/07~<br>100/03/13  | 哥德式建築的突破  |  |
| 5            | 100/03/14~<br>100/03/20  | 阿爾伯蒂(Alberti)的建築十書                                  |  |
| 6            | 100/03/21~<br>100/03/27  | 帕拉底歐(Palladio)的建築四書                                 |  |
| 7            | 100/03/28~<br>100/04/03  | 工業革命的影響   |  |
| 8            | 100/04/04~<br>100/04/10  | 歐洲的前衛派運動(avant-garde movement)                      |  |
| 9            | 100/04/11~<br>100/04/17  | 包浩斯學院(Bauhaus)及其影響                                  |  |
| 10           | 100/04/18~<br>100/04/24  | 期中考試週   |  |
| 11           | 100/04/25~<br>100/05/01  | 芝加哥學派(Chicago School)及國際式樣(The International Style) |  |
| 12           | 100/05/02~<br>100/05/08  | 現代主義的時代   |  |
| 13           | 100/05/09~<br>100/05/15  | 各種現代主義的設計風格   |  |
| 14           | 100/05/16~<br>100/05/22  | 後現代主義及晚現代主義   |  |
| 15           | 100/05/23~<br>100/05/29  | 中國古典建築的設計思想(一)                                      |  |
| 16           | 100/05/30~<br>100/06/05  | 中國古典建築的設計思想(二)                                      |  |
| 17           | 100/06/06~<br>100/06/12  | 台灣建築設計風格的脈絡   |  |
| 18           | 100/06/13~<br>100/06/19  | 期末考試週   |  |
| 修課應<br>注意事項  | 由於本課程重視課堂討論，因此無法按時出席者，請勿修習本科目。   |   |  |
| 教學設備         | 電腦、投影機   |   |  |
| 教材課本         | 教師自編教材   |   |  |
| 參考書籍         | • 建築的故事，原文作者：Patrick Nuttgens，譯者：楊惠君，陳美芳等，木馬文化，2001  |   |  |
| 批改作業<br>篇數   | 10 篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）  |   |  |
| 學期成績<br>計算方式 | ◆平時考成績：        %    ◆期中考成績：30.0 %    ◆期末考成績：40.0 %<br>◆作業成績： 15.0 %<br>◆其他〈平時成績(出席及發言)〉：15.0 % |   |  |

備 考

「教學計畫表管理系統」網址：<http://info.ais.tku.edu.tw/csp> 或由教務處  
首頁〈網址：<http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/>〉教務資訊「教學計畫  
表管理系統」進入。

**※非法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿非法影印他人著作，以免觸法。**