

淡江大學 99 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	資訊文化與建築	授課 教師	陳珍誠 Chen Chen-cheng
	INFORMATION CULTURE & ARCHITECTURE		
開課系級	建築一碩士班 A	開課 資料	選修 單學期 2學分
	TEAXM1A		
學系(門)教育目標			
<p>一、發展建築與都市相關設計、理論與技術研究。</p> <p>二、發展在地、資訊、與永續的建築與都市理論與實務研究。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 在地建築與文化地景。 2. 資訊文化與數位建築。 3. 永續環境與建築。 <p>三、訓練學生整合學術研究與專業能力。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 訓練學生的學術研究能力。 2. 訓練學生以設計為專業論述的能力。 3. 整合學生整合設計與研究的能力。 			
學生基本能力			
<ol style="list-style-type: none"> A. 訓練學生建築與都市相關之設計與研究的專業能力。 B. 強調設計、理論、與技術兼顧之教學方向與整合能力。 C. 開闊學生國際化之視野並與國際接軌。 D. 鼓勵學生關心台灣的建築與都市問題。 E. 培養學生電腦輔助設計與資料處理的能力。 F. 關懷永續環境之建築與都市議題。 G. 以研究或設計論文反映學生學習的成果。 			
課程簡介	<p>思考時代精神與電腦科技的關連性，過去十年建築設計的變遷主要在以下幾個方面：電腦設計工具的改變、建築機能與空間的改變與多樣化、與電腦與資訊的發展改變著我們的生活。回應資訊革命對於建築設計的影響與改變，結合「文化研究」相關研究為本課程開設的主要目的。</p>		
	<p>This course discusses the relations between Information Technologies (IT) and architecture from the Culture Study points of view. Several issues concerned with the impacts of IT in architecture will be addressed: the developments of new design tools, new functions for building programs, and the new design environment and society.</p>		

本課程教學目標與目標層級、學生基本能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「學生基本能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應該系「學生基本能力」。單項教學目標若對應「學生基本能力」有多項時，則可填列多項「學生基本能力」(例如：「學生基本能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列)。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	學生基本能力
1	1 資訊文化所產生感知之改變 2 資訊文化所產生身體觀點之改變 3 資訊文化空間觀點之變遷 4 資訊時代的建築案例 5 資訊時代建築設計的理論背景 6 資訊文化的發展對於建築的影響	1 new perceptions of IT 2 new bodies under IT 3 new perspectives of space 4 case study of IT in architecture 5 theories of IT in architecture 6 impacts of IT in architecture	A5	ABCDE

教學目標之教學策略與評量方法

序號	教學目標	教學策略	評量方法
1	1 資訊文化所產生感知之改變 2 資訊文化所產生身體觀點之改變 3 資訊文化空間觀點之變遷 4 資訊時代的建築案例 5 資訊時代建築設計的理論背景 6 資訊文化的發展對於建築的影響	課堂講授	報告

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	100/02/14~ 100/02/20	課程介紹	
2	100/02/21~ 100/02/27	結構主義與電腦的發展：原型與模型	
3	100/02/28~ 100/03/06	後現代的狀況：結構主義到後結構主義的演變	作業一
4	100/03/07~ 100/03/13	現代主義之後的建築：De-Architecture與解構建築	
5	100/03/14~ 100/03/20	數位建築I：數位建築的開端	

6	100/03/21~ 100/03/27	數位建築II：超表面建築	作業二
7	100/03/28~ 100/04/03	數位構築：電腦輔助設計與電腦輔助製造	
8	100/04/04~ 100/04/10	春假	
9	100/04/11~ 100/04/17	數位紋理：表面紋理、空間織理、城市紋理	作業三
10	100/04/18~ 100/04/24	數位圖解：機能與形式、宣告式與程序式知識	期中考試週
11	100/04/25~ 100/05/01	設計演算與演算形式：組合式設計、參數化設計、規範式設計	作業四
12	100/05/02~ 100/05/08	動態建築：可攜式、可變動、與可程式化空間	
13	100/05/09~ 100/05/15	類型學及其延伸：非住宅、非計劃、複合與改寫	作業五
14	100/05/16~ 100/05/22	超身體：流動空間中與賽博空間中的身體	
15	100/05/23~ 100/05/29	網絡社會的崛起：位元城市與E-托邦	
16	100/05/30~ 100/06/05	像我們這樣的城市：隨處運算、地點重置、與異質空間	作業六
17	100/06/06~ 100/06/12	設計的零度：機械複製與資訊複製時代的設計	
18	100/06/13~ 100/06/19	資訊時代的科學、藝術與哲學：複雜科學、數位藝術與當代哲學	期末考試週
修課應 注意事項			
教學設備	投影機		
教材課本	Handouts		
參考書籍	我++：電子自我與互聯城市，中國建築工業出版社。 「建築的資訊革命」系列叢書，旭營文化。		
批改作業 篇數	6 篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）		
學期成績 計算方式	◆平時考成績： % ◆期中考成績： % ◆期末考成績： % ◆作業成績： 100.0 % ◆其他〈 〉： %		
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/ 〉教務資訊「教學計畫 表管理系統」進入。 ※非法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿非法影印他人著作，以免觸法。		