

淡江大學 99 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	後現代城市與空間	授課 教師	黃瑞茂 Huang Jui-mao
	POST MODERN CITYES & SPACES		
開課系級	建築一碩士班 A	開課 資料	選修 單學期 2學分
	TEAXM1A		
學系(門)教育目標			
<p>一、發展建築與都市相關設計、理論與技術研究。</p> <p>二、發展在地、資訊、與永續的建築與都市理論與實務研究。</p> <p> 1. 在地建築與文化地景。</p> <p> 2. 資訊文化與數位建築。</p> <p> 3. 永續環境與建築。</p> <p>三、訓練學生整合學術研究與專業能力。</p> <p> 1. 訓練學生的學術研究能力。</p> <p> 2. 訓練學生以設計為專業論述的能力。</p> <p> 3. 整合學生整合設計與研究的能力。</p>			
學生基本能力			
<p>A. 訓練學生建築與都市相關之設計與研究的專業能力。</p> <p>B. 強調設計、理論、與技術兼顧之教學方向與整合能力。</p> <p>C. 開闊學生國際化之視野並與國際接軌。</p> <p>D. 鼓勵學生關心台灣的建築與都市問題。</p> <p>E. 培養學生電腦輔助設計與資料處理的能力。</p> <p>F. 關懷永續環境之建築與都市議題。</p> <p>G. 以研究或設計論文反映學生學習的成果。</p>			
課程簡介	<p>歷經了一段社會的轉變過程，台灣的空間專業者有機會在多樣的條件下，累積種種的替代想像下的空間實踐經驗，這也是一段冒險的空間旅程。因此，我們必須關注這些經驗，將這些經驗放在都市轉型的議題上，以建構新的都市論述。也就是說，真實城市的性質已經從「投機城市」進入到「競爭城市」的自我要求，競爭力來自於對自己限制的理解與潛力的激發。</p>		

Given the social change in Taiwan, the spatial professionals attempt to practice and accumulate a variety of experiences with alternative imagination, facing certain of social conditions, which is also a spatial journey of adventure. Thus we must concern these experiences and turn into the issues of urban transformation so as to form a new urban discourse. In other words, the nature of authentic city has been requested to transform from “speculator city” to “competitive city” spontaneously. The competitiveness results from the comprehension of its own limits and the arousal of potential.

本課程教學目標與目標層級、學生基本能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「學生基本能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應該系「學生基本能力」。單項教學目標若對應「學生基本能力」有多項時，則可填列多項「學生基本能力」(例如：「學生基本能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列)。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	學生基本能力
1	1.學生將能夠歸納課程中介紹到的概念，包含下列主題：後現代、現代性、都市地景論、都市設計。 2.學生將能夠對於較深入的議題。包括都市形式、邊緣型態學、慾望之翼與眼光的力量。		C4	ABCDFG

教學目標之教學策略與評量方法

序號	教學目標	教學策略	評量方法
1	1.學生將能夠歸納課程中介紹到的概念，包含下列主題：後現代、現代性、都市地景論、都市設計。 2.學生將能夠對於較深入的議題。包括都市形式、邊緣型態學、慾望之翼與眼光的力量。	課堂講授、分組討論	出席率、報告、討論

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	100/02/14~ 100/02/20	課程說明	

2	100/02/21~ 100/02/27	後現代都市論 (postmodern urbanism) 一：	都市形式
3	100/02/28~ 100/03/06	後現代都市論 (postmodern urbanism) 二：90s之後的 都市地景論 (re-program, events, urban landscape)	都市形式
4	100/03/07~ 100/03/13	都市轉型下的城市治理術	討論
5	100/03/14~ 100/03/20	城市文化「全球化」策略：台北的文化創意產業	邊緣形態學
6	100/03/21~ 100/03/27	文化之間：新的都市空間 (外勞、消費化、社區重 構)	邊緣形態學
7	100/03/28~ 100/04/03	身體的形構與解放	邊緣形態學
8	100/04/04~ 100/04/10	設計美學的流行陰謀/新的城鄉模型下的地域設計回應	邊緣形態學
9	100/04/11~ 100/04/17	建築取向的都市設計的作品討論	討論
10	100/04/18~ 100/04/24	消費地圖的滲透與抵抗策略	慾望之翼
11	100/04/25~ 100/05/01	「人機合體」：虛擬空間中的身體	慾望之翼
12	100/05/02~ 100/05/08	都市經理/系統/抽象Vs.與生活世界/日常生活/抵抗	慾望之翼
13	100/05/09~ 100/05/15	療癒系設計策略的在地實踐	作業
14	100/05/16~ 100/05/22	建築實踐的機會	討論
15	100/05/23~ 100/05/29	流動經驗中的地方策略	眼光的力量
16	100/05/30~ 100/06/05	事件與城市測量術, 多種文本的「眾聲喧嘩」：都市計 畫的重構	眼光的力量
17	100/06/06~ 100/06/12	期末討論	作業
18	100/06/13~ 100/06/19	期末討論	作業
修課應 注意事項			
教學設備		電腦	
教材課本		後現代城市與空間讀本	
參考書籍		Nan Ellin 1999 Postmodern Urbanism (Revised edition) . Princeton Architectural Press.	

批改作業 篇數	篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）
學期成績 計算方式	◆平時考成績：40.0 % ◆期中考成績： % ◆期末考成績： % ◆作業成績： 60.0 % ◆其他〈 〉： %
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/ 〉教務資訊「教學計畫 表管理系統」進入。 ※非法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿非法影印他人著作，以免觸法。