

淡江大學99學年度第2學期課程教學計畫表

課程名稱	漢文化創意專題研究	授課 教師	吳哲夫 Wu Che-fu
	TACBM		
開課系級	中文碩語言二A	開課 資料	選修 單學期 3學分
	TACBM2A		
學系(門)教育目標			
<p>一、提昇研究中西哲學的能力。</p> <p>二、提昇研究傳統思想與文化的能力。</p> <p>三、提昇研究文獻學的能力。</p> <p>四、提昇研究傳統藝術的能力。</p> <p>五、提昇研究古代語文的能力。</p> <p>六、提昇研究現代文學的能力。</p> <p>七、提昇研究現代華語文的能力。</p>			
學生基本能力			
<p>A. 文獻基礎的整理。</p> <p>B. 古代語文的研究。</p> <p>C. 現代中文的應用。</p> <p>D. 古典文學的詮釋。</p> <p>E. 現代文學的欣賞與創作。</p> <p>F. 傳統文化與思想的了解。</p> <p>G. 傳統藝術的認識。</p> <p>H. 現代傳媒的認識與操作。</p>			
課程簡介	<p>針對漢文化各方面的重大成就與表現，規畫出各類專題，並探討其所以發生、發展的創意法則及創意目的，用以拓展同學學習的新研究領域與新的研究議題。</p>		
	<p> </p>		

本課程教學目標與目標層級、學生基本能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「學生基本能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應該系「學生基本能力」。單項教學目標若對應「學生基本能力」有多項時，則可填列多項「學生基本能力」(例如：「學生基本能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列)。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	學生基本能力
1	漢文化知識基礎的培養	Cultivation of the Basic Knowledge on Chinese Culture	C5	AFG
2	傳統思想的了解	Understanding of Traditional Thought	C5	AFG
3	古代藝術文明的認識	Understanding of Ancient Artistic Civilization	C5	AFG
4	人品與學養的修習	Learning on Personality and Knowledge	C4	AFG
5	儒家學術演進的追尋	Seeking on Confucius Academic Revolution	C5	AFG
6	多元文化推動文明力道的體認	Understanding on the Keys to Multiculture and Civilization	C4	AFG
7	傳統文化與新產業觀念的結合	Combination of Traditional Culture and New Industry	C5	AFG
8	文化經濟產業傳統特色的操作	Characteristics and Operation on Cultural Economics and the Cultural Industries	C5	AFG

教學目標之教學策略與評量方法

序號	教學目標	教學策略	評量方法
1	漢文化知識基礎的培養	課堂講授	出席率、報告、討論
2	傳統思想的了解	課堂講授、分組討論	出席率、報告、討論
3	古代藝術文明的認識	課堂講授、分組討論、影片印證	出席率、報告
4	人品與學養的修習	課堂講授、分組討論	出席率、報告、討論
5	儒家學術演進的追尋	課堂講授、分組討論	出席率、報告、討論

6	多元文化推動文明力道的體認	課堂講授、分組討論	出席率、報告、討論
7	傳統文化與新產業觀念的結合	課堂講授、分組討論	出席率、報告、討論
8	文化經濟產業傳統特色的操作	課堂講授、分組討論	出席率、報告、討論

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	100/02/14~ 100/02/20	本課程的整體規劃介紹	
2	100/02/21~ 100/02/27	漢文化的精義所在解析	
3	100/02/28~ 100/03/06	專題設計及分配並聽取同學意見陳述	
4	100/03/07~ 100/03/13	專題講授與討論：漢文化創意規律(一)為了便利與實用	
5	100/03/14~ 100/03/20	專題講授與討論：漢文化創意規律(二)追求真善美	
6	100/03/21~ 100/03/27	專題講授與討論：漢文化創意規律(三)期待安和樂利	
7	100/03/28~ 100/04/03	專題講授與討論：漢文化的行為創意--慎獨與博愛	
8	100/04/04~ 100/04/10	專題講授與討論：漢文化的生活創意--環境關懷	
9	100/04/11~ 100/04/17	專題講授與討論：漢文化發展創意--本源與外借	
10	100/04/18~ 100/04/24	專題講授與討論：漢文化的產業創意(一)--知識傳媒的材料演進	
11	100/04/25~ 100/05/01	專題講授與討論：漢文化的產業創意(二)--知識傳媒的生產方法	
12	100/05/02~ 100/05/08	專題講授與討論：漢文化的產業創意(三)--金石製造業	
13	100/05/09~ 100/05/15	專題講授與討論：漢文化的產業創意(四)--陶瓷生產業(一)	
14	100/05/16~ 100/05/22	專題講授與討論：漢文化的產業創意(五)--陶瓷生產業(二)	
15	100/05/23~ 100/05/29	專題講授與討論：漢文化的產業創意(六)--書畫藝術(一)	
16	100/05/30~ 100/06/05	專題講授與討論：漢文化的產業創意(七)--書畫藝術(二)	
17	100/06/06~ 100/06/12	綜合討論(一)	
18	100/06/13~ 100/06/19	綜合討論(二)	
修課應注意事項			

教學設備	電腦、投影機
教材課本	講義
參考書籍	上課後開列
批改作業 篇數	篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）
學期成績 計算方式	◆平時考成績：40.0 %   ◆期中考成績：       %   ◆期末考成績：       % ◆作業成績： 60.0 % ◆其他〈 〉：       %
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： <a href="http://info.ais.tku.edu.tw/csp">http://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處 首頁〈網址： <a href="http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/">http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/</a> 〉教務資訊「教學計畫 表管理系統」進入。 <b>※非法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿非法影印他人著作，以免觸法。</b>