

淡江大學 99 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	文物專題研究	授課 教師	吳哲夫 Wu Che-fu
	SELECTED TOPIC ON THE CULTURAL OR HISTORICAL RELICS STUDY		
開課系級	中文碩語言二A	開課 資料	選修 單學期 2學分
	TACBM2A		
學 系(門) 教 育 目 標			
一、提昇研究中西哲學的能力。 二、提昇研究傳統思想與文化的能力。 三、提昇研究文獻學的能力。 四、提昇研究傳統藝術的能力。 五、提昇研究古代語文的能力。 六、提昇研究現代文學的能力。 七、提昇研究現代華語文的能力。			
學 生 基 本 能 力			
A. 文獻基礎的整理。 B. 古代語文的研究。 C. 現代中文的應用。 D. 古典文學的詮釋。 E. 現代文學的欣賞與創作。 F. 傳統文化與思想的了解。 G. 傳統藝術的認識。 H. 現代傳媒的認識與操作。			
課程簡介	探討古代玉器、青銅器、陶瓷、書畫、圖書、版畫等各種重要藝術文物成就，並介紹賞鑑的正確方法，以期與文字文獻相互印證。開拓多元文化研究空間，建立新的研究議題，並作為日後有志於文化創意產業活動的參考。		
	Explore the ancient jade, bronze ware, ceramics, paintings, books, prints and other arts and cultural achievements in a variety of important and introduce Shangjian the right way in order to confirm each other and text documents. Develop multi-cultural research space, the establishment of new research agenda, and for future cultural and creative industries who are interested in the activities of reference.		

本課程教學目標與目標層級、學生基本能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「學生基本能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應該系「學生基本能力」。單項教學目標若對應「學生基本能力」有多項時，則可填列多項「學生基本能力」(例如：「學生基本能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列)。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	學生基本能力
1	善本書知識基礎的培養	Knowledge-based cultivation of rare book	C3	A
2	文物鑑定的實物研習	Identification of the physical heritage study	C3	AFG
3	利用文物資源開展治學視野	The use of heritage resources to carry out scholarly research horizons	C3	AFG
4	檔案第一手資料的利用	First-hand information on the use of the file	C4	AFG
5	古代民俗藝術的了解	Understanding of the ancient folk art	C2	FG
6	文字與藝術感通的印證	Text and art as clearly demonstrated by Resonating	C4	FG
7	維護古文物方法的認識	Awareness of ways to safeguard antiquities	C3	G
8	當代中國文物存藏情形的掌握	The situation of contemporary Chinese cultural relics kept possession of the master	C3	G

教學目標之教學策略與評量方法

序號	教學目標	教學策略	評量方法
1	善本書知識基礎的培養	課堂講授	出席率、報告、討論
2	文物鑑定的實物研習	課堂講授、實地參訪	出席率、報告、討論
3	利用文物資源開展治學視野	課堂講授	出席率、報告、討論
4	檔案第一手資料的利用	課堂講授	出席率、報告、討論
5	古代民俗藝術的了解	課堂講授	出席率、報告、討論

6	文字與藝術感通的印證	課堂講授	出席率、報告、討論
7	維護古文物方法的認識	課堂講授	出席率、報告、討論
8	當代中國文物存藏情形的掌握	課堂講授、實地參訪	出席率、報告、討論
授 課 進 度 表			
週次	日期起訖	內 容 (Subject/Topics)	備 註
1	100/02/14~ 100/02/20	善本與普通舊籍的釋義	
2	100/02/21~ 100/02/27	歷代文字載體的材料演變	
3	100/02/28~ 100/03/06	歷代圖書裝潢的演進	
4	100/03/07~ 100/03/13	雕版印刷術的發明與發展	
5	100/03/14~ 100/03/20	手工業彩色印刷術的開創與發展	
6	100/03/21~ 100/03/27	中國歷代活字本	
7	100/03/28~ 100/04/03	圖書版本與治學的關係	
8	100/04/04~ 100/04/10	圖書版本習用語釋要	
9	100/04/11~ 100/04/17	鑑定圖書版本所應具備的常識	
10	100/04/18~ 100/04/24	善本書實物參訪-國家圖書館	
11	100/04/25~ 100/05/01	古書作偽舉例	
12	100/05/02~ 100/05/08	中國版畫書	
13	100/05/09~ 100/05/15	中國古代年畫	
14	100/05/16~ 100/05/22	版畫及年畫的文化價值	
15	100/05/23~ 100/05/29	文物實物參訪-故宮博物院	
16	100/05/30~ 100/06/05	清宮檔案-宮中檔與軍機處檔	
17	100/06/06~ 100/06/12	當代中國文物存藏概況	
18	100/06/13~ 100/06/19	善本古籍維護與修護方法	
修課應 注意事項			

教學設備	電腦、投影機
教材課本	講義
參考書籍	上課後開列
批改作業 篇數	篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）
學期成績 計算方式	◆平時考成績：30.0 % ◆期中考成績： % ◆期末考成績： % ◆作業成績： 70.0 % ◆其他〈 〉： %
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/ 〉教務資訊「教學計畫 表管理系統」進入。 ※非法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿非法影印他人著作，以免觸法。