

淡江大學 99 學年度第 2 學期課程教學計畫表

| | | | |
|--|--|----------|---------------------|
| 課程名稱 | 文化與社會專題 | 授課 教師 | 顏崑陽 Yen Kun-yang |
| | SPECIAL TOPIC ON CULTURE AND SOCIETY | | |
| 開課系級 | 中文碩語言一 A | 開課 資料 | 選修 下學期 2學分 |
| | TACBM1A | | |
| 學系(門)教育目標 | | | |
| <p>一、提昇研究中西哲學的能力。</p> <p>二、提昇研究傳統思想與文化的能力。</p> <p>三、提昇研究文獻學的能力。</p> <p>四、提昇研究傳統藝術的能力。</p> <p>五、提昇研究古代語文的能力。</p> <p>六、提昇研究現代文學的能力。</p> <p>七、提昇研究現代華語文的能力。</p> | | | |
| 學生基本能力 | | | |
| <p>A. 文獻基礎的整理。</p> <p>B. 古代語文的研究。</p> <p>C. 現代中文的應用。</p> <p>D. 古典文學的詮釋。</p> <p>E. 現代文學的欣賞與創作。</p> <p>F. 傳統文化與思想的了解。</p> <p>G. 傳統藝術的認識。</p> <p>H. 現代傳媒的認識與操作。</p> | | | |
| 課程簡介 | <p>本課程名為「文化與社會專題」，範圍非常廣；實不可能一一介述有關文化學與社會學的各種理論。因此所擬訂之教學目的有四：1、引導學生建立「文化」與「社會」的基本概念；2、綜合了解「文化學」與「社會學」主要的研究議題；3、「文化學」與「社會學」的研究方法；4、介述中國儒、道的文化社會思想及西方的知識社會學、文藝社會學。</p> | | |
| | <p>Therefore, the development of the educational purpose of the four: 1, to guide students to establish a "culture" and "social" the basic concept; 2, comprehensive understanding of "cultural studies," "and" Sociology "The main research topic; 3," Cultural Studies " "and" sociological "research methods; 4, Kai-Shu Chinese Confucianism, Taoism and the cultural and social thought and Western sociology of knowledge, literature and art sociology.</p> | | |

本課程教學目標與目標層級、學生基本能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「學生基本能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應該系「學生基本能力」。單項教學目標若對應「學生基本能力」有多項時，則可填列多項「學生基本能力」(例如：「學生基本能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列)。

| 序號 | 教學目標(中文) | 教學目標(英文) | 相關性 | |
|----|----------------|---|------|--------|
| | | | 目標層級 | 學生基本能力 |
| 1 | 提昇研究古典文學的能力 | Enhancing research capacity of classical literature | C6 | D |
| 2 | 提昇研究傳統思想與文化的能力 | Enhancing research capacity of traditional ideology and culture | C6 | E |

教學目標之教學策略與評量方法

| 序號 | 教學目標 | 教學策略 | 評量方法 |
|----|----------------|----------------------|------------------|
| 1 | 提昇研究古典文學的能力 | 課堂講授、分組討論、隨堂即席問題課外閱讀 | 出席率、報告、討論、即席問答 |
| 2 | 提昇研究傳統思想與文化的能力 | 課堂講授、分組討論、隨堂即席問答課外閱讀 | 出席率、報告、討論、即席回答問題 |

授課進度表

| 週次 | 日期起訖 | 內容 (Subject/Topics) | 備註 |
|----|---------------------|----------------------|----|
| 1 | 100/02/14~100/02/20 | 「文化學」在做什麼研究？ | |
| 2 | 100/02/21~100/02/27 | 同上 | |
| 3 | 100/02/28~100/03/06 | 「社會學」在做什麼研究？ | |
| 4 | 100/03/07~100/03/13 | 同上 | |
| 5 | 100/03/14~100/03/20 | 「文化學」與「社會學」常用哪些研究方法？ | |
| 6 | 100/03/21~100/03/27 | 同上 | |
| 7 | 100/03/28~100/04/03 | 「知識社會學」在做什麼研究？」 | |

| | | | |
|--------------|-------------------------|---|--|
| 8 | 100/04/04~ 100/04/10 | 教學行政觀摩日 (停課) | |
| 9 | 100/04/11~ 100/04/17 | 「知識社會學」在做什麼研究？」 | |
| 10 | 100/04/18~ 100/04/24 | 「文藝社會學」在做什麼研究？ | |
| 11 | 100/04/25~ 100/05/01 | 同上 | |
| 12 | 100/05/02~ 100/05/08 | 同上 | |
| 13 | 100/05/09~ 100/05/15 | 「文化研究」在研究什麼？ | |
| 14 | 100/05/16~ 100/05/22 | 同上 | |
| 15 | 100/05/23~ 100/05/29 | 學生分組報告及討論 | |
| 16 | 100/05/30~ 100/06/05 | 學生分組報告及討論 | |
| 17 | 100/06/06~ 100/06/12 | 學生分組報告及討論 | |
| 18 | 100/06/13~ 100/06/19 | 學生分組報告及討論 | |
| 修課應 注意事項 | | | |
| 教學設備 | | (無) | |
| 教材課本 | | | |
| 參考書籍 | | 陳序經《文化學概觀》、黃文山《文化學體系》、勞思光《文化哲學講演錄》、勞思光《中國文化要義》、錢穆《中國文化史導論》、基辛 (R. Keesing)《當代文化人類學》、潘乃德 (R.Benedict)《文化模式》、克里斯·簡克斯 (Chris Jenks)《文化》、Chris Barker《文化研究理論與實踐》、韋伯 (Max Weber)《社會學的基本概念》、舒茲 (Alfred Schutz)《社會世界現象學》、彼得·柏格 (P.L.Berger)《社會學導引》、殷克勒斯 (Alex Inkeles)《社會學是什麼》、曼海姆 (K Mannheim)《知識社會學導論》、曼海姆 (K Mannheim)《意識形態與烏托邦》、彼得·柏格 (P.L.Berger)《知識社會學—社會實體的建構》、埃斯卡皮 (Robert Escarpit)《文藝社會學》、瑪麗·伊凡絲 (Mary Evans)《郭德曼的文學社會學》、何金蘭《文學社會學》。 | |
| 批改作業 篇數 | | 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫) | |
| 學期成績 計算方式 | | ◆平時考成績：20.0 % ◆期中考成績： % ◆期末考成績： % ◆作業成績： 50.0 % ◆其他〈分組報告及討論〉：30.0 % | |
| | | | |

| | |
|----|---|
| 備考 | <p>「教學計畫表管理系統」網址：http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁〈網址：http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/〉教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。</p> <p>※非法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿非法影印他人著作，以免觸法。</p> |
|----|---|