

淡江大學 99 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	經典詮釋學	授課 教師	袁保新 Yuan Pau-hsin
	CLASSICAL HERMENEUTICS		
開課系級	中文碩文學一 A	開課 資料	選修 下學期 2學分
	TACAM1A		
學 系(門) 教 育 目 標			
一、提昇研究古典文學的能力。 二、提昇研究傳統思想與文化的能力。 三、提昇研究文獻學的能力。 四、提昇研究傳統藝術的能力。 五、提昇研究古代語文的能力。 六、提昇研究現代文學的能力。 七、提昇研究現代華語文的能力。			
學 生 基 本 能 力			
A. 文獻學研究。 B. 古代語文研究。 C. 現代華語文研究。 D. 古典文學研究。 E. 現代文學研究。 F. 傳統文化與思想研究。 G. 傳統藝術研究。			
課程簡介	本研究嘗試從存有論脈絡出發理解應用概念，釐清「理論與實踐」「處境與應用」之內在關連性；再進入歷史性脈絡來理解應用概念，闡述人作為一個歷史有限性的存有之理解現象，說明了「應用」概念的功能正是在效應歷史概念中被揭示出來。		

	According to ancient hermeneutics, particularly, the practice of legal and theological, Gadamer emphasized the fundamental function of the “application” in hermeneutics. In this research, trying to clarify the inner relation of “theory and practice”, “situation and application” from the ontological context to comprehend the concept of application. Adopting historic context to understand “application” concept, elaborate the understanding of limited existence of human being, and prove the function of “application” concept is indeed revealed in the concept of effective-history.
--	---

本課程教學目標與目標層級、學生基本能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「學生基本能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應該系「學生基本能力」。單項教學目標若對應「學生基本能力」有多項時，則可填列多項「學生基本能力」(例如：「學生基本能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列)。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	學生基本能力
1	本研究嘗試從存有論脈絡出發理解應用概念，釐清「理論與實踐」「處境與應用」之內在關連性；再進入歷史性脈絡來理解應用概念，闡述人作為一個歷史有限性的存有之理解現象，說明了「應用」概念的功能正是在效應歷史概念中被揭示出來。	According to ancient hermeneutics, particularly, the practice of legal and theological, Gadamer emphasized the fundamental function of the “application” in hermeneutics. In this research, trying to clarify the inner relation of “theory and practice”, “situation and application” from the ontological context to comprehend the concept of application.	C3	BCF

教學目標之教學策略與評量方法

序號	教學目標	教學策略	評量方法

1	本研究嘗試從存有論脈絡出發理解應用概念，釐清「理論與實踐」「處境與應用」之內在關連性；再進入歷史性脈絡來理解應用概念，闡述人作為一個歷史有限性的存有之理解現象，說明了「應用」概念的功能正是在效應歷史概念中被揭示出來。	課堂講授、分組討論	出席率、報告、討論
---	--	-----------	-----------

授 課 進 度 表

週次	日期起訖	內 容 (Subject/Topics)	備 註
1	100/02/14~ 100/02/20	簡介課程內容、作業規定、計分方式	
2	100/02/21~ 100/02/27	緒論西方詮釋學歷史	
3	100/02/28~ 100/03/06	論詮釋學的六種性質與三大轉向	
4	100/03/07~ 100/03/13	論古代詮釋學	
5	100/03/14~ 100/03/20	論中世紀詮釋學	
6	100/03/21~ 100/03/27	論十六世紀宗教改革詮釋學	
7	100/03/28~ 100/04/03	論十七、十八世紀宗教改革詮釋學	
8	100/04/04~ 100/04/10	論十九世紀阿斯特、施萊爾馬赫普遍詮釋學	
9	100/04/11~ 100/04/17	論當代威廉、狄爾泰的詮釋學	
10	100/04/18~ 100/04/24	期中考試週	
11	100/04/25~ 100/05/01	論當代保爾·約爾克伯爵的歷史性思想	
12	100/05/02~ 100/05/08	論馬丁·海德格爾的詮釋學轉向	
13	100/05/09~ 100/05/15	論馬丁·海德格爾詮釋學的重要論點	
14	100/05/16~ 100/05/22	論伽達默爾的哲學詮釋學	
15	100/05/23~ 100/05/29	論馬丁·海德格爾、伽達默爾的哲學詮釋學	
16	100/05/30~ 100/06/05	論貝蒂、哈貝馬斯的批判詮釋學	
17	100/06/06~ 100/06/12	論保羅·利科爾的現象學詮釋學	
18	100/06/13~ 100/06/19	期末考試週	
修課應 注意事項			

教學設備	電腦、投影機
教材課本	洪漢鼎主編《理解與解釋—詮釋學經典文選》、《詮釋學-它的歷史和當代發展》
參考書籍	輔以隨堂教師補充相關講義、相關重要書目
批改作業 篇數	2 篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）
學期成績 計算方式	◆平時考成績：30.0 % ◆期中考成績： % ◆期末考成績： % ◆作業成績： % ◆其他〈專題報告〉：70.0 %
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/ 〉教務資訊「教學計畫 表管理系統」進入。 ※非法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿非法影印他人著作，以免觸法。