

淡江大學 99 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	現代女性文學專題研究	授課 教師	何金蘭 Ha Kim-lan
	TOPICS ON MODERN FEMALE LITERATURE		
開課系級	中文碩文學一 A	開課 資料	選修 下學期 2學分
	TACAM1A		
學 系(門) 教 育 目 標			
一、提昇研究古典文學的能力。 二、提昇研究傳統思想與文化的能力。 三、提昇研究文獻學的能力。 四、提昇研究傳統藝術的能力。 五、提昇研究古代語文的能力。 六、提昇研究現代文學的能力。 七、提昇研究現代華語文的能力。			
學 生 基 本 能 力			
A. 文獻學研究。 B. 古代語文研究。 C. 現代華語文研究。 D. 古典文學研究。 E. 現代文學研究。 F. 傳統文化與思想研究。 G. 傳統藝術研究。			
課程簡介	本課程以探討、觀察、分析台灣現代女性文學的層層面向為主，並從各種不同角度解析自五 0 年代至今的女性現代詩、散文、小說、戲劇；可能影響到文學發展的種種因素以及面對政治、社會、時局的變化而構築成的多樣、多元、燦爛、繁複和進入網路創作之後的萬種樣態；並將嘗試以十位法國女性詩人作品作為賞析和探討與比較的對象。		

本課程教學目標與目標層級、學生基本能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「學生基本能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應該系「學生基本能力」。單項教學目標若對應「學生基本能力」有多項時，則可填列多項「學生基本能力」(例如：「學生基本能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列)。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	學生基本能力
1	1.培養學生閱讀、了解、分析台灣現代女性文學 2.提升學生研究現代文學的能力		C5	CE

教學目標之教學策略與評量方法

序號	教學目標	教學策略	評量方法
1	1.培養學生閱讀、了解、分析台灣現代女性文學 2.提升學生研究現代文學的能力	課堂講授、分組討論	出席率、報告、討論

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	100/02/14~ 100/02/20	現代女性文學在台灣之發展與演變概況	
2	100/02/21~ 100/02/27	五〇至七〇年代台灣現代女性文學面貌形成之元素探討	
3	100/02/28~ 100/03/06	八〇、九〇年代台灣現代女性文學特色形成之元素探討	
4	100/03/07~ 100/03/13	二十一世紀之後之台灣現代女性文學及網路創作	
5	100/03/14~ 100/03/20	20世紀與進入21世紀之後女性文學發展之最大轉變及其原因	
6	100/03/21~ 100/03/27	影響台灣女性文學之因素	
7	100/03/28~ 100/04/03	父權思想在台灣女性文學中之力量與影響	
8	100/04/04~ 100/04/10	台灣社會近十五年來之演變及其影響下之女性文學	

9	100/04/11~ 100/04/17	台灣文學讀者在女性文學發展中扮演之角色	
10	100/04/18~ 100/04/24	期中考	
11	100/04/25~ 100/05/01	性別在閱讀行為中的重要性探討	
12	100/05/02~ 100/05/08	探討多元文化在文學作品之創作與接受之決定性	
13	100/05/09~ 100/05/15	西方文學與文化在女性文學發展中之角色	
14	100/05/16~ 100/05/22	出版、發行角色在台灣女性文學發展中之扮演	
15	100/05/23~ 100/05/29	法國十位女性詩人作品探討	
16	100/05/30~ 100/06/05	法國十位女性詩人作品探討	
17	100/06/06~ 100/06/12	嘗試比較與討論台灣和法國女性詩人作品之異同及特色	
18	100/06/13~ 100/06/19	期末考	
修課應 注意事項			
教學設備		電腦、投影機	
教材課本		自編教材 各女性現代詩人、散文家、小說家之作品	
參考書籍		李元貞，《女性詩學》，女書文化公司，2000年 各女性詩家詩集、散文集、小說等	
批改作業 篇數		篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）	
學期成績 計算方式		◆平時考成績：40.0 % ◆期中考成績： % ◆期末考成績： % ◆作業成績： % ◆其他〈期末書面報告〉：60.0 %	
備 考		「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/ 〉教務資訊「教學計畫 表管理系統」進入。 ※非法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿非法影印他人著作，以免觸法。	