

淡江大學 99 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	中國古典文學賞析	授課 教師	郭晉銓 Kuo, Chin-chuan
	APPRECIATION OF CHINESE CLASSICAL LITERATURE		
開課系級	會計進學班三A	開課 資料	必修 單學期 2學分
	TMAXE3A		
學系(門)教育目標			
<p>一、培養鑑賞世界文學經典並賦予現代詮釋的能力。</p> <p>二、培養古典與現代文學的知識，薰陶文學經典的人文精神。</p> <p>三、認識文學經典的發展脈絡與及其精神、價值。</p>			
學生基本能力			
<p>A. 全球化的意識。</p> <p>B. 社會與道德的反省。</p> <p>C. 豐富的文化涵養。</p> <p>D. 創意與批判的思考。</p> <p>E. 美學與詮釋的能力。</p> <p>F. 美學與詮釋的能力。</p> <p>G. 邏輯與數理分析的能力。</p> <p>H. 終身學習與組織的能力。</p>			
課程簡介	<p>本課程以物質文化相關中國古典文學作品進行解讀，藉由不同範疇的文學作品，了解各類物質所衍生的文化，亦藉由各類物質的文化，探討其相關的文學創作。本課程規劃為四個單元，分別是：（一）茶酒文化與文學；（二）筆墨文化與文學；（三）花文化與文學；（四）服飾文化與文學。</p>		
	<p>This course is focusing on the interpretation of literary in material. There are four unit: (1) The culture of tea and wine in the literary. (2) Calligraphy and the literary. (3) Flower and the literary. (4) Clothing and the literary</p>		

本課程教學目標與目標層級、學生基本能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「學生基本能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應該系「學生基本能力」。單項教學目標若對應「學生基本能力」有多項時，則可填列多項「學生基本能力」(例如：「學生基本能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列)。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	學生基本能力
1	理解中國文化	To comprehension Chinese culture	C2	BC
2	加強閱讀能力	To enhance students' reading comprehension	A4	DE
3	提升審美品味	To promote the taste of aesthetic	C5	CDE
4	培養創意思維	To learn how to think creativity	C6	CDE

教學目標之教學策略與評量方法

序號	教學目標	教學策略	評量方法
1	理解中國文化	課堂講授	報告、討論
2	加強閱讀能力	課堂講授	期中考
3	提升審美品味	課堂講授	報告
4	培養創意思維	課堂講授	期中考

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	100/02/14~100/02/20	導論：緣心感物——以張若虛〈春江花月夜〉為例	
2	100/02/21~100/02/27	中國酒文化與文學的關係	
3	100/02/28~100/03/06	歷代茶、酒文學選讀	
4	100/03/07~100/03/13	李白〈將進酒〉賞析	

5	100/03/14~ 100/03/20	中國筆墨文化與文學的關係	
6	100/03/21~ 100/03/27	舞文弄墨——王羲之與〈蘭亭集序〉	
7	100/03/28~ 100/04/03	人／物的喪亂——蘇東坡與《寒食帖》	
8	100/04/04~ 100/04/10	中國花文化與文學藝術的關係	
9	100/04/11~ 100/04/17	抒情文創作練習	
10	100/04/18~ 100/04/24	期中考試週	
11	100/04/25~ 100/05/01	桃花仙人歌桃花——唐伯虎的生命情調	
12	100/05/02~ 100/05/08	菊花文化與文學——陶淵明、黃巢、李清照作品賞析	
13	100/05/09~ 100/05/15	中國古代服飾文化與文學概論	
14	100/05/16~ 100/05/22	古典小說中人物造型分析——以《三國演義》為例 上	
15	100/05/23~ 100/05/29	分組報告 一	
16	100/05/30~ 100/06/05	分組報告 二	
17	100/06/06~ 100/06/12	分組報告 三	
18	100/06/13~ 100/06/19	期末考試週	
修課應 注意事項	修課同學出席率不得未達全學期三分之二		
教學設備	電腦、投影機		
教材課本	自製講義		
參考書籍	<p>Tim Dent著；龔永慧譯：《物質文化》，臺北：書林書局，2009。</p> <p>朱光潛《談美》，臺北：五南書局，2006。</p> <p>沈冬梅：《茶與宋代社會生活》，北京：中國社會科學出版社，2007。</p> <p>宗白華：《美學散步》，上海：人民出版社，1981。</p> <p>漢寶德：《漢寶德談美》，臺北：聯經書局，2004。</p> <p>鄭文惠：《詩情畫意》，臺北：東大，1995。</p> <p>黃強：《中國服飾畫史》，天津：百花文藝出版社，2007。</p>		
批改作業 篇數	篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）		
學期成績 計算方式	<p>◆平時考成績： %   ◆期中考成績：30.0 %   ◆期末考成績：30.0 %</p> <p>◆作業成績： 20.0 %</p> <p>◆其他〈出席率〉：20.0 %</p>		

備考	<p>「教學計畫表管理系統」網址：<a href="http://info.ais.tku.edu.tw/csp">http://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處首頁〈網址：<a href="http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/">http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/</a>〉教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。</p> <p><b>※非法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿非法影印他人著作，以免觸法。</b></p>
----	---