

淡江大學 99 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	視覺藝術概論	授課 教師	陳宜均 Chen Yi-chun
	INTRODUCTION TO VISUAL ARTS		
開課系級	會計進學班一 A	開課 資料	必修 單學期 2學分
	TMAXE1A		
學系(門)教育目標			
冀望藉由藝術各領域的知識為基礎，使學生對藝術文化及生活美學有更深的體驗，建立豐富的藝術鑑賞能力，達到讓藝術知能與生活結合。			
學生基本能力			
<p>A. 具有欣賞藝術的能力，並能理解藝術作品。</p> <p>B. 具有分析藝術的能力，並能鑑賞藝術價值。</p> <p>C. 具有表現表演的能力，並能參與藝術活動。</p> <p>D. 具有創意創新的能力，並能參與創作活動。</p>			
課程簡介	以中西各種形式之視覺藝術,引導學生理解視知覺與創作之關聯,及藝術家對視覺美感的開拓。教學內容涉及雕塑、繪畫、書法、電影等視覺藝術,以期學生能從中獲得欣賞的原則與美感的愉悅。		
	Guide students to understand the relationship of visual perception and creation, to all forms of Western visual art. Teaching content, including sculpture, painting, calligraphy, film and other visual arts, in order to get appreciation from the students the principles and aesthetic pleasure.		

本課程教學目標與目標層級、學生基本能力相關性

一、目標層級(選填):

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域: C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域: P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域: A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「學生基本能力」之相關性:

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如: 認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應該系「學生基本能力」。單項教學目標若對應「學生基本能力」有多項時，則可填列多項「學生基本能力」(例如: 「學生基本能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列)。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	學生基本能力
1	1.學生能瞭解視知覺原理,與視覺創造力。	Students understand the principles of visual perception, and visual creativity.	C3	AB
2	2.從中西方藝術發展的脈絡,分析藝術家對視覺美感的開拓。	2.Analysis of the pioneering artists of the visual aesthetic, from the Eastern and Western art.	C4	AB
3	3.介紹中西方的立體與平面視覺藝術。	3.Introduced three-dimensional and visual arts in the East and the West.	C2	AB
4	4.分析中西方藝術欣賞的要點。	4.Analysis of the main points of the East and Western art appreciation.	C4	AB
5	5.讓學生能由藝術品中獲得美感的愉悅,並進一步將生活藝術化。	5.Students can get from the art aesthetic pleasure, and further the art into life.	C5	D

教學目標之教學策略與評量方法

序號	教學目標	教學策略	評量方法
1	1.學生能瞭解視知覺原理,與視覺創造力。	課堂講授	出席率
2	2.從中西方藝術發展的脈絡,分析藝術家對視覺美感的開拓。	課堂講授	出席率
3	3.介紹中西方的立體與平面視覺藝術。	課堂講授	出席率
4	4.分析中西方藝術欣賞的要點。	課堂講授	出席率
5	5.讓學生能由藝術品中獲得美感的愉悅,並進一步將生活藝術化。	課堂講授	報告

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	100/02/14~ 100/02/20	課程介紹,參考書目介紹,成績計分法	
2	100/02/21~ 100/02/27	視知覺的運用與創造力--空間與運動的感知	
3	100/02/28~ 100/03/06	視知覺的運用與創造力--光影與色彩	
4	100/03/07~ 100/03/13	文藝復興時期的雕塑--帕尼尼的巴洛克風格	
5	100/03/14~ 100/03/20	中國古代雕塑藝術--微笑的佛像雕塑	
6	100/03/21~ 100/03/27	西方繪畫與雕塑的關係--米開朗基羅介紹	
7	100/03/28~ 100/04/03	中西繪畫的特色比較--夢境與現實	
8	100/04/04~ 100/04/10	啟蒙時代的科學精神--達文西密碼	
9	100/04/11~ 100/04/17	中國畫的程式--齊白石的不似之似	
10	100/04/18~ 100/04/24	期中考試週	
11	100/04/25~ 100/05/01	西方繪畫的形色結構與解構--莫內印象	
12	100/05/02~ 100/05/08	中國山水畫的流派介紹--青綠山水與水墨山水	
13	100/05/09~ 100/05/15	東方藝術的禪思與逸格	
14	100/05/16~ 100/05/22	「醉畫仙」電影欣賞	
15	100/05/23~ 100/05/29	中國藝術的空間概念--書法與舞動的時間	
16	100/05/30~ 100/06/05	林懷民的行草三部曲	
17	100/06/06~ 100/06/12	蘇軾「黃州寒食詩帖」的情意結構	
18	100/06/13~ 100/06/19	期末考試週	
修課應 注意事項	準時出席		
教學設備	電腦、投影機		
教材課本	講義		
參考書籍			

批改作業 篇數	2 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)
學期成績 計算方式	◆平時考成績：        %    ◆期中考成績：40.0 %    ◆期末考成績：40.0 % ◆作業成績： 20.0 % ◆其他〈 〉：        %
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： <a href="http://info.ais.tku.edu.tw/csp">http://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處 首頁〈網址： <a href="http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/">http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/</a> 〉教務資訊「教學計畫 表管理系統」進入。 <b>※非法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿非法影印他人著作，以免觸法。</b>