

淡江大學 99 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	西洋文學批評導讀	授課 教師	陳嘉茵 Chia-yin Chen
	INTRODUCTION TO WESTERN LITERARY CRITICISM		
開課系級	英文進學班四 A	開課 資料	選修 下學期 2學分
	TFLXE4A		
學系(門)教育目標			
<p>一、使命 (M i s s i o n) - 培養英文語言、文學及文化、生態、英語教學等多元研究的專才。</p> <p>二、願景 (V i s i o n) - 秉持英文系為國內英語教學及文學研究的優良傳統，將此傳統發揚光大，成為教學與研究並重之科系。</p> <p>三、價值 (V a l u e) - 英文全方位的學習，語言與文學並重，實用與理論兼顧。</p> <p>四、策略 (S t r a t e g i e s) -</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 密集訓練聽、說、讀、寫、譯五技。</li> <li>2. 加強英文學習的資訊化及國際化。</li> <li>3. 提昇大三出國留學計畫的質與量。</li> <li>4. 實施英語能力檢測，提高學生就業競爭力。</li> <li>5. 加強與國外著名大學的視訊教學。</li> <li>6. 發展英美文學、文化研究、生態文學以及英語教學研究方面的特色及學術研究國際化。</li> </ol>			
學生基本能力			
<ol style="list-style-type: none"> <li>A. 英語文能力。</li> <li>B. 專業能力。</li> <li>C. 全球化意識。</li> <li>D. 豐富人文素養。</li> <li>E. 就業競爭力。</li> <li>F. 創意與批判之能力。</li> <li>G. 邏輯分析能力。</li> <li>H. 溝通能力。</li> </ol>			
課程簡介	<p>本課程旨在訓練學生藉由多元化的文章選讀，了解各種批判學說不同的流派，進而培養獨立思考之判斷能力。</p>		

	The purpose of this course is to help students understand various schools of criticism through reading articles selected from a variety of topics to cultivate students' independent critical ability.
--	--

**本課程教學目標與目標層級、學生基本能力相關性**

**一、目標層級(選填):**

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

**二、教學目標與「目標層級」、「學生基本能力」之相關性:**

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應該系「學生基本能力」。單項教學目標若對應「學生基本能力」有多項時，則可填列多項「學生基本能力」(例如：「學生基本能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列)。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	學生基本能力
1	本課程旨在幫助學生了解一些文學批評的概念與學派，他們在過去幾十年間對於文學思考與詮釋，影響至深。	This is designed to introduce to the students some literary criticism that greatly influenced the development of literary thinking and interpretation in the past decades.	A6	ABCDEFGH

**教學目標之教學策略與評量方法**

序號	教學目標	教學策略	評量方法
1	本課程旨在幫助學生了解一些文學批評的概念與學派，他們在過去幾十年間對於文學思考與詮釋，影響至深。	課堂講授、分組討論	出席率、報告、討論、小考、期中考

**授課進度表**

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	100/02/14~100/02/20	Introduction ( Review Psychoanalysis )	
2	100/02/21~100/02/27	Review: Marxist Theories	
3	100/02/28~100/03/06	Review: Feminist Theories	
4	100/03/07~100/03/13	Poststructuralist Theories	

5	100/03/14~ 100/03/20	Poststructuralist Theories	
6	100/03/21~ 100/03/27	Deconstruction: Jacques Derrida	
7	100/03/28~ 100/04/03	Oral Report	
8	100/04/04~ 100/04/10	Postmodernism and Marxism	
9	100/04/11~ 100/04/17	Postmodernism and Marxism	
10	100/04/18~ 100/04/24	期中考試週	
11	100/04/25~ 100/05/01	New Historicism	
12	100/05/02~ 100/05/08	Postcolonial Criticism	
13	100/05/09~ 100/05/15	Postcolonial Criticism	
14	100/05/16~ 100/05/22	Gay, Lesbian, Queer Theories	
15	100/05/23~ 100/05/29	Ecocriticism	
16	100/05/30~ 100/06/05	Globalization	
17	100/06/06~ 100/06/12	Oral Report	
18	100/06/13~ 100/06/19	期末考試週	
修課應 注意事項	The textbook is required in each class.		
教學設備	電腦、投影機		
教材課本	A Reader's Guide to Contemporary Literary Theory		
參考書籍	Barry, Peter. Beginning Theory: An Introduction to Literary and Cultural Theory. Manchester & New York: Manchester UP, 2002. Eagleton, Terry. 《文學理論導讀》。吳新發譯。書林, 1998。		
批改作業 篇數	6 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	◆平時考成績：10.0 %    ◆期中考成績：30.0 %    ◆期末考成績：30.0 % ◆作業成績：20.0 % ◆其他〈出席率〉：10.0 %		

備考	<p>「教學計畫表管理系統」網址：<a href="http://info.ais.tku.edu.tw/csp">http://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處首頁〈網址：<a href="http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/">http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/</a>〉教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。</p> <p><b>※非法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿非法影印他人著作，以免觸法。</b></p>
----	---