

淡江大學 99 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	英國文學 (二)	授課 教師	鄧秋蓉 Deng, Chiou-rung
	ENGLISH LITERATURE (II)		
開課系級	英文進學班三A	開課 資料	必修 下學期 3學分
	TFLXE3A		
學系(門)教育目標			
<p>一、使命 (M i s s i o n) -培養英文語言、文學及文化、生態、英語教學等多元研究的專才。</p> <p>二、願景 (V i s i o n) -秉持英文系為國內英語教學及文學研究的優良傳統，將此傳統發揚光大，成為教學與研究並重之科系。</p> <p>三、價值 (V a l u e) -英文全方位的學習，語言與文學並重，實用與理論兼顧。</p> <p>四、策略 (S t r a t e g i e s) -</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 密集訓練聽、說、讀、寫、譯五技。 2. 加強英文學習的資訊化及國際化。 3. 提昇大三出國留學計畫的質與量。 4. 實施英語能力檢測，提高學生就業競爭力。 5. 加強與國外著名大學的視訊教學。 6. 發展英美文學、文化研究、生態文學以及英語教學研究方面的特色及學術研究國際化。 			
學生基本能力			
<ol style="list-style-type: none"> A. 英語文能力。 B. 專業能力。 C. 全球化意識。 D. 豐富人文素養。 E. 就業競爭力。 F. 創意與批判之能力。 G. 邏輯分析能力。 H. 溝通能力。 			
課程簡介	<p>本課程將介紹英國文學史十八世紀末以降,至十九世紀中,重要作家與作品,學生將學習欣賞分析文學作品,並藉此學習不同歷史文化脈絡,文化涵養,人生經驗歷程,以及文字如何呈現人生經歷。</p>		

	This course aims to teach students about important writers and their literary works in the history of English Literature(from the late eighteenth century to the mid nineteenth century). Students will learn to appreciate and analyze literature. In so doing, students will learn about different historical, cultural contexts, life experience and literary representations of human life.
--	---

本課程教學目標與目標層級、學生基本能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「學生基本能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應該系「學生基本能力」。單項教學目標若對應「學生基本能力」有多項時，則可填列多項「學生基本能力」(例如：「學生基本能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列)。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	學生基本能力
1	1. 閱讀重要作者與其作品.	1. Students will read about important writers and their works.	C2	AD
2	2.欣賞分析文學作品.	2.Students will learn to appreciate and analyze literary works.	C4	ADF

教學目標之教學策略與評量方法

序號	教學目標	教學策略	評量方法
1	1. 閱讀重要作者與其作品.	課堂講授、分組討論	出席率、討論、小考、期中考、期末考
2	2.欣賞分析文學作品.	課堂講授、分組討論	出席率、報告、討論、期中考、期末考

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	100/02/14~ 100/02/20	Orientation, Introduction to the Victorian Age; Thomas Carlyle: Sartor Resartus, "the Everlasting No"	
2	100/02/21~ 100/02/27	Lord Tennyson: "The Lotos-Eaters"	

3	100/02/28~ 100/03/06	Lord Tennyson: "Ulysses"	
4	100/03/07~ 100/03/13	Lord Tennyson: "Break, Break, Break," "Tears, Idle Tears" "Crossing the Bar"	
5	100/03/14~ 100/03/20	Edward FitzGerald's Rubaiyat of Omar Khayyam (Stanza 1-40)	
6	100/03/21~ 100/03/27	Edward FitzGerald's Rubaiyat of Omar Khayyam (Stanza 41-75)	
7	100/03/28~ 100/04/03	Robert Browning: "My Last Duchess"; Elizabeth Barrett Browning: Sonnets from the Portuguese, "How do I love thee? Let me count the ways." Christina Rossetti: Song ("When I am dead, my dearest")	
8	100/04/04~ 100/04/10	Women writers: George Eliot: "Margaret Fuller and Mary Wollstonecraft"	
9	100/04/11~ 100/04/17	Women Writers: Emily Bronte: Jane Eyre chapter 1-5	
10	100/04/18~ 100/04/24	期中考試週	
11	100/04/25~ 100/05/01	Matthew Arnold: The Scholar Gypsy	
12	100/05/02~ 100/05/08	Matthew Arnold: Culture and Anarchy, "Chapter 1: Sweetness and Light"	
13	100/05/09~ 100/05/15	Gerard Manley Hopkins: "God's Grandeur" "Pied Beauty"	
14	100/05/16~ 100/05/22	Yeats: "The Lake of Isle of Innisfree" "The Second Coming"	Assignment due
15	100/05/23~ 100/05/29	Yeats: "Leda and the Swan" "Sailing to Byzantium"	
16	100/05/30~ 100/06/05	Virginia Woolf: "Moments of Being and Non-Being" from A Sketch of the Past	
17	100/06/06~ 100/06/12	Stream of Consciousness: James Joyce's Ulysses, third episode, "Proteus"	
18	100/06/13~ 100/06/19	期末考試週	
修課應 注意事項	作業為期中書面報告，將於開學第一次上課宣布報告要求與主題。		
教學設備	電腦、投影機		
教材課本	The Norton Anthology: English Literature, 8th edition, volume 2.		
參考書籍			

批改作業 篇數	篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）
學期成績 計算方式	<p>◆平時考成績： % ◆期中考成績：30.0 % ◆期末考成績：40.0 %</p> <p>◆作業成績： 20.0 %</p> <p>◆其他〈出席率〉：10.0 %</p>
備 考	<p>「教學計畫表管理系統」網址：http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址：http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/〉教務資訊「教學計畫 表管理系統」進入。</p> <p>※非法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿非法影印他人著作，以免觸法。</p>