

淡江大學99學年度第2學期課程教學計畫表

課程名稱	英國文學 (一)	授課 教師	黃逸民 Huang Yi-ming
	ENGLISH LITERATURE (I)		
開課系級	英文進學班二A	開課 資料	必修 下學期 3學分
	TFLXE2A		
學系(門)教育目標			
<p>一、使命 (M i s s i o n) -培養英文語言、文學及文化、生態、英語教學等多元研究的專才。</p> <p>二、願景 (V i s i o n) -秉持英文系為國內英語教學及文學研究的優良傳統，將此傳統發揚光大，成為教學與研究並重之科系。</p> <p>三、價值 (V a l u e) -英文全方位的學習，語言與文學並重，實用與理論兼顧。</p> <p>四、策略 (S t r a t e g i e s) -</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 密集訓練聽、說、讀、寫、譯五技。 2. 加強英文學習的資訊化及國際化。 3. 提昇大三出國留學計畫的質與量。 4. 實施英語能力檢測，提高學生就業競爭力。 5. 加強與國外著名大學的視訊教學。 6. 發展英美文學、文化研究、生態文學以及英語教學研究方面的特色及學術研究國際化。 			
學生基本能力			
<ol style="list-style-type: none"> A. 英語文能力。 B. 專業能力。 C. 全球化意識。 D. 豐富人文素養。 E. 就業競爭力。 F. 創意與批判之能力。 G. 邏輯分析能力。 H. 溝通能力。 			
課程簡介	<p>本課程將閱讀英國文學從16世紀莎士比亞，17世紀重要玄學派詩人，18世紀諷刺小說及詩歌之重要作品</p>		

This course will examine and study the historical, cultural and literary backgrounds and styles of English writers mainly from the 16th to 18th centuries. We will start with Shakespeare's famous tragedy King Lear and the Metaphysical poetry represented by John Donne, the carpe diem poetry by both Herrick and Marvell. Especially Milton's masterpiece Paradise Lost will be read and discussed. After the mid-term, we'll read important works of the 18th century major authors such as Jonathan Swift and Alexander Pope. The semester will end with reading of Thomas Gray's and Oliver Goldsmith's poetry

本課程教學目標與目標層級、學生基本能力相關性

一、目標層級(選填):

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域: C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域: P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域: A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「學生基本能力」之相關性:

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如: 認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應該系「學生基本能力」。單項教學目標若對應「學生基本能力」有多項時，則可填列多項「學生基本能力」(例如: 「學生基本能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列)。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	學生基本能力
1		1. Students will learn the biographical, historical and cultural background of the English authors and their works. 2. Students will understand the themes, characterization, literary styles and critical studies of English literary works. 3. Students will know how to study and analyze English literary works with cultural and critical approaches.	A5	ABDEFGH
2	讓學生熟悉英國文學在17-18世紀, 兩個世紀的重要作家以及文學作品。		C2	ABCDEFGH

教學目標之教學策略與評量方法

序號	教學目標	教學策略	評量方法
1		課堂講授、分組討論、PPT Movies	出席率、報告、討論、小考、期中考、期末考

2	讓學生熟悉英國文學在17-18世紀, 兩個世紀的重要作家以及文學作品。	課堂講授、分組討論、Movies	出席率、報告、討論、小考、期中考、期末考
授 課 進 度 表			
週次	日期起訖	內 容 (Subject/Topics)	備 註
1	100/02/14~ 100/02/20	King Lear	
2	100/02/21~ 100/02/27	King Lear	
3	100/02/28~ 100/03/06	John Donne	
4	100/03/07~ 100/03/13	John Donne	
5	100/03/14~ 100/03/20	Francis Bacon	
6	100/03/21~ 100/03/27	Andrew Marvell	
7	100/03/28~ 100/04/03	John Milton	
8	100/04/04~ 100/04/10	John Milton	
9	100/04/11~ 100/04/17	John Bunyan	
10	100/04/18~ 100/04/24	期中考試週	
11	100/04/25~ 100/05/01	Aphra Behn	
12	100/05/02~ 100/05/08	Jonathan Swift	
13	100/05/09~ 100/05/15	Jonathan Swift	
14	100/05/16~ 100/05/22	Alexander Pope	
15	100/05/23~ 100/05/29	Alexander Pope	
16	100/05/30~ 100/06/05	Thomas Gray	
17	100/06/06~ 100/06/12	Oliver Goldsmith	
18	100/06/13~ 100/06/19	期末考試週	
修課應 注意事項		Do all in-class tests and quizzes, all homework. Attendance is also important.	
教學設備		電腦、其它(Movies)	
教材課本		M. H. Abrams et al ed., The Norton Anthology of English Literature, New York: W. W. Norton & Company, Inc., 8th ed., 2000.	

參考書籍	Martin S. Day, A Handbook of English Literature. New York: Crane, Russak & Company, 1976.
批改作業篇數	5 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)
學期成績計算方式	<p>◆平時考成績：15.0 % ◆期中考成績：30.0 % ◆期末考成績：30.0 %</p> <p>◆作業成績： 10.0 %</p> <p>◆其他〈quizzes and tests〉：15.0 %</p>
備考	<p>「教學計畫表管理系統」網址：http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁〈網址：http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/〉教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。</p> <p>※非法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿非法影印他人著作，以免觸法。</p>