

淡江大學 99 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	西洋文學概論	授課 教師	吳瑜雲 Wu Yu-yun
	INTRODUCTION TO WESTERN LITERATURE		
開課系級	英文進學班一 A	開課 資料	必修 下學期 2學分
	TFLXE1A		
學系(門)教育目標			
<p>一、使命 (M i s s i o n) - 培養英文語言、文學及文化、生態、英語教學等多元研究的專才。</p> <p>二、願景 (V i s i o n) - 秉持英文系為國內英語教學及文學研究的優良傳統，將此傳統發揚光大，成為教學與研究並重之科系。</p> <p>三、價值 (V a l u e) - 英文全方位的學習，語言與文學並重，實用與理論兼顧。</p> <p>四、策略 (S t r a t e g i e s) -</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 密集訓練聽、說、讀、寫、譯五技。 2. 加強英文學習的資訊化及國際化。 3. 提昇大三出國留學計畫的質與量。 4. 實施英語能力檢測，提高學生就業競爭力。 5. 加強與國外著名大學的視訊教學。 6. 發展英美文學、文化研究、生態文學以及英語教學研究方面的特色及學術研究國際化。 			
學生基本能力			
<ol style="list-style-type: none"> A. 英語文能力。 B. 專業能力。 C. 全球化意識。 D. 豐富人文素養。 E. 就業競爭力。 F. 創意與批判之能力。 G. 邏輯分析能力。 H. 溝通能力。 			
課程簡介			

The course is designed to acquaint students with some background knowledge of the Hebrew, Classical, and Medieval great literary works, so he/she may develop a firmer sense of the western literature.

本課程教學目標與目標層級、學生基本能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「學生基本能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應該系「學生基本能力」。單項教學目標若對應「學生基本能力」有多項時，則可填列多項「學生基本能力」(例如：「學生基本能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列)。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	學生基本能力
1	培養閱讀習慣	develop reading habit	C4	CDF
2	學習賞析文學技巧	strengthen the ability to appreciate and analyze literature	C6	ACDGH
3	培養表達能力	learn the expression skills	C3	ADFG
4	培養文章鑑賞能力	strengthen the appreciation of written texts	C4	ADF
5	學習西方文化	learn western cultural themes	C5	CDF
6	培養獨立思考能力	develop independent thinking ability	C6	ADFG
7	增加字彙、加強文法	improve basic language skills	C3	ABG

教學目標之教學策略與評量方法

序號	教學目標	教學策略	評量方法
1	培養閱讀習慣	課堂講授、分組討論	報告、討論
2	學習賞析文學技巧	課堂講授、分組討論	討論、期中考、期末考
3	培養表達能力	分組討論	報告、討論
4	培養文章鑑賞能力	課堂講授、分組討論	討論、期中考、期末考
5	學習西方文化	課堂講授、分組討論	討論

6	培養獨立思考能力	課堂講授、分組討論	討論
7	增加字彙、加強文法	課堂講授	期中考、期末考
授課進度表			
週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	100/02/14~ 100/02/20	Ch. 8 Four Great Adventures ; Ch. 9 Perseus;Ch.10 Theseus	
2	100/02/21~ 100/02/27	Ch.13 The Trojan War; Ch.14 The Fall of Troy	
3	100/02/28~ 100/03/06	Holiday	
4	100/03/07~ 100/03/13	Epic; Homer, Iliad	
5	100/03/14~ 100/03/20	Ch. 15 The Adventures of Odysseus	
6	100/03/21~ 100/03/27	Homer, Odyssey	
7	100/03/28~ 100/04/03	Aristotle, Poetics	
8	100/04/04~ 100/04/10	Holiday	
9	100/04/11~ 100/04/17	Ch. 17 The House of Atreus	
10	100/04/18~ 100/04/24	期中考試週	
11	100/04/25~ 100/05/01	Aeschylus, Agamemnon	
12	100/05/02~ 100/05/08	Aeschylus, Oresteia (Agamemnon, The Libation Bearers, and The Eumenides)	
13	100/05/09~ 100/05/15	Ch. 18 The Royal House of Thebes; Movie—Oedipus	
14	100/05/16~ 100/05/22	Sophocles, Oedipus the King	
15	100/05/23~ 100/05/29	Euripides, Medea ; Ch.7 The Quest of the Golden Fleece	
16	100/05/30~ 100/06/05	Euripides, Medea; Movie—Medea	
17	100/06/06~ 100/06/12	Holiday	
18	100/06/13~ 100/06/19	期末考試週	
修課應注意事項		1.缺課超過4次(含), 學期成績不及格。 2.每次曠課扣總成績2分。	

教學設備	(無)
教材課本	1. Edith Hamilton, Mythology. 2. The Norton Anthology of Western Literature, 8th ed., 1st vol. New York: W. W. Norton & Company, 2006.
參考書籍	1. The Reader's Companion to World Literature 2. Dictionary of Classical Mythology 3. A Handbook to Literature 4. Introduction to Classical Drama 5. Barron's Simplified Approach to Ten Greek Tragedies 6. The Theater: An Introduction 7. A Literary Criticism in Greek Tragedy 8. The Hero with a Thousand Faces 9. Aspects of the Drama: A Handbook 10. 希臘羅馬神話
批改作業 篇數	篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)
學期成績 計算方式	◆平時考成績： % ◆期中考成績：35.0 % ◆期末考成績：35.0 % ◆作業成績： 10.0 % ◆其他〈出缺席與課堂報告〉：20.0 %
備考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/ 〉教務資訊「教學計畫 表管理系統」進入。 ※非法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿非法影印他人著作，以免觸法。