

淡江大學 99 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	中國現代文學賞析	授課 教師	黃玉玲 Huang, Yu-ling
	APPRECIATION OF MORDERN CHINESE LITERATURE		
開課系級	日文進學班一 B	開課 資料	必修 單學期 2學分
	TFJXE1B		
學系(門)教育目標			
<p>一、培養鑑賞世界文學經典並賦予現代詮釋的能力。</p> <p>二、培養古典與現代文學的知識，薰陶文學經典的人文精神。</p> <p>三、認識文學經典的發展脈絡與及其精神、價值。</p>			
學生基本能力			
<p>A. 全球化的意識。</p> <p>B. 社會與道德的反省。</p> <p>C. 豐富的文化涵養。</p> <p>D. 創意與批判的思考。</p> <p>E. 美學與詮釋的能力。</p> <p>F. 美學與詮釋的能力。</p> <p>G. 邏輯與數理分析的能力。</p> <p>H. 終身學習與組織的能力。</p>			
課程簡介	簡述七〇、八〇年代台灣文學的發展概況，從中了解現實主義小說與魔幻現實小說之風格為何，並搭配相關的小說與電影，作為實際賞析、討論的對象。		
	Summarize 70, 80 age Taiwan literature development and realize what is the realism literature? What is the magic realism literature? Besides, match the related novels and the movies to read and discuss.		

本課程教學目標與目標層級、學生基本能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「學生基本能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應該系「學生基本能力」。單項教學目標若對應「學生基本能力」有多項時，則可填列多項「學生基本能力」(例如：「學生基本能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列)。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	學生基本能力
1	明瞭七〇、八〇年代的台灣社會背景、文壇概況，以及何謂現實主義文學？何謂魔幻現實主義文學。	To realize 70, 80 ages Taiwan social backgrounds and literary arena survey. And, to know what is the realism literature and the magic realism literature?	C6	AD

教學目標之教學策略與評量方法

序號	教學目標	教學策略	評量方法
1	明瞭七〇、八〇年代的台灣社會背景、文壇概況，以及何謂現實主義文學？何謂魔幻現實主義文學。	課堂講授、分組討論	出席率、報告、討論、期中考、期末考

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	100/02/14~ 100/02/20	課程介紹：鄉土小說與魔幻寫實小說	
2	100/02/21~ 100/02/27	分組；作業說明；現代小說介紹	
3	100/02/28~ 100/03/06	葉石濤〈第六章七〇年代的台灣文學－鄉土乎？人性乎〉	
4	100/03/07~ 100/03/13	現實主義小說改編電影欣賞：嫁妝一牛車	
5	100/03/14~ 100/03/20	呂正惠〈第六章現代主義文學思潮的興起與發展〉、課堂討論：嫁妝一牛車	
6	100/03/21~ 100/03/27	課堂報告討論：宋澤萊〈鄉選時的兩個小角色〉	
7	100/03/28~ 100/04/03	課堂報告討論：宋澤萊〈鄉選時的兩個小角色〉	

8	100/04/04~ 100/04/10	課堂報告討論：黃春明〈蘋果的滋味〉	
9	100/04/11~ 100/04/17	課堂報告討論：黃春明〈蘋果的滋味〉	
10	100/04/18~ 100/04/24	期中考試週	
11	100/04/25~ 100/05/01	何謂魔幻現實小說？	
12	100/05/02~ 100/05/08	魔幻現實相關電影欣賞：揮灑烈愛	
13	100/05/09~ 100/05/15	課堂討論：揮灑烈愛；介紹台灣魔幻現實小說之發展	
14	100/05/16~ 100/05/22	課堂報告討論：張大春〈將軍碑〉	
15	100/05/23~ 100/05/29	課堂報告討論：張大春〈將軍碑〉	
16	100/05/30~ 100/06/05	課堂報告討論：張大春〈飢餓〉	
17	100/06/06~ 100/06/12	課堂報告討論：張大春〈飢餓〉	
18	100/06/13~ 100/06/19	期末考試週	
修課應 注意事項			
教學設備	電腦、投影機		
教材課本			
參考書籍	黃春明著，《鑼》，台北：皇冠，1985。 宋澤萊著，《等待燈籠花開時》，台北：前衛，1988。 張大春著，《四喜憂國》，台北：時報，2001。		
批改作業 篇數	1 篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）		
學期成績 計算方式	◆平時考成績：20.0 % ◆期中考成績：30.0 % ◆期末考成績：30.0 % ◆作業成績： 20.0 % ◆其他〈 〉： %		
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/ 〉教務資訊「教學計畫 表管理系統」進入。 ※非法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿非法影印他人著作，以免觸法。		