

淡江大學 99 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	視覺藝術概論	授課 教師	許美玲 Mei-ling Shu
	INTRODUCTION TO VISUAL ARTS		
開課系級	資訊進學班一 A	開課 資料	必修 單學期 2學分
	TEIXE1A		
學系(門)教育目標			
冀望藉由藝術各領域的知識為基礎，使學生對藝術文化及生活美學有更深的體驗，建立豐富的藝術鑑賞能力，達到讓藝術知能與生活結合。			
學生基本能力			
<p>A. 具有欣賞藝術的能力，並能理解藝術作品。</p> <p>B. 具有分析藝術的能力，並能鑑賞藝術價值。</p> <p>C. 具有表現表演的能力，並能參與藝術活動。</p> <p>D. 具有創意創新的能力，並能參與創作活動。</p>			
課程簡介	<p>1美學的體驗觀察 藝術文化饗宴</p> <p>2. 中西視覺藝術的認識與賞析</p> <p>3. 提升藝術品鑑賞能力</p> <p>4. 提升藝術品創作能力</p>		
	<p>1Aesthetic experience of observing feast of art and culture</p> <p>2. Western understanding and appreciation of visual arts</p> <p>3, to enhance art appreciation</p> <p>4. enhance the ability of art creation</p> <p>1.experience for oneself0.learn through practice0.learn through one's personal experience</p>		

本課程教學目標與目標層級、學生基本能力相關性

一、目標層級(選填):

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域: C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域: P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域: A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「學生基本能力」之相關性:

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如: 認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應該系「學生基本能力」。單項教學目標若對應「學生基本能力」有多項時，則可填列多項「學生基本能力」(例如: 「學生基本能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列)。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	學生基本能力
1	1 經由審美經驗的分享 2 視覺藝術作品的賞析 3 藝術家思想與生活 4 提升視覺藝術的文創能力 5 結合視覺藝術與生活	An aesthetic experience through the sharing of 2, the appreciation of visual art 3 artists and thought 4 enhance the cultural and creative ability of the visual arts 5 combines visual art and life 1,experience for oneself0,learn through practice0,learn through one's personal experience	C6	ACD

教學目標之教學策略與評量方法

序號	教學目標	教學策略	評量方法
1	1 經由審美經驗的分享 2 視覺藝術作品的賞析 3 藝術家思想與生活 4 提升視覺藝術的文創能力 5 結合視覺藝術與生活	課堂講授、作品	出席率、作品

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	100/02/14~ 100/02/20	視覺藝術之審美經驗一校園文錙藝術中心觀摩導覽	
2	100/02/21~ 100/02/27	視覺藝術審美經驗二校園雕塑觀摩導覽	
3	100/02/28~ 100/03/06	中國古代雕塑中國文物青銅	

4	100/03/07~ 100/03/13	中國古代馬王堆帛畫一	
5	100/03/14~ 100/03/20	中國古代馬王堆帛畫二	
6	100/03/21~ 100/03/27	破墨山水畫家 醉畫仙	
7	100/03/28~ 100/04/03	唐代 李昭道 明皇幸蜀圖 一	
8	100/04/04~ 100/04/10	唐代 李昭道 明皇幸蜀圖 二 長生殿戲曲欣賞	
9	100/04/11~ 100/04/17	線條素描創作	
10	100/04/18~ 100/04/24	期中考試週	
11	100/04/25~ 100/05/01	西洋藝術印象派 秀拉點描畫	
12	100/05/02~ 100/05/08	西洋藝術印象派 秀拉 午後的公園	
13	100/05/09~ 100/05/15	西洋藝術後期印象派 梵谷	
14	100/05/16~ 100/05/22	西洋藝術後期印象派 梵谷 星空 咖啡館	
15	100/05/23~ 100/05/29	西洋藝術後期印象派 高更 are are	
16	100/05/30~ 100/06/05	西洋藝術後期印象派 高更 paradise	
17	100/06/06~ 100/06/12	由彩創作與分享	
18	100/06/13~ 100/06/19	期末考試週	
修課應 注意事項	愉快的心情 熱情的參予 超級想像與創作		
教學設備	電腦、投影機		
教材課本	西洋美術史 中國美術史 ART THROUGH AGE		
參考書籍			
批改作業 篇數	3 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	◆平時考成績： % ◆期中考成績：30.0 % ◆期末考成績：30.0 % ◆作業成績： % ◆其他〈作品〉：40.0 %		

備 考

「教學計畫表管理系統」網址：<http://info.ais.tku.edu.tw/csp> 或由教務處  
首頁〈網址：<http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/>〉教務資訊「教學計畫  
表管理系統」進入。

**※非法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿非法影印他人著作，以免觸法。**