

淡江大學 99 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	聲韻學	授課 教師	黃立楷 Huang Li-kai
	CHINESE PHONOLOGY		
開課系級	中文進學班三A	開課 資料	必修 下學期 2學分
	TACXE3A		
學系(門)教育目標			
<p>一、培養研究中國文學、學術的專業知能。</p> <p>二、培養從事教育文化事業的基本知能。</p> <p>三、培養學生創新的思維。</p> <p>四、培養學生樸實剛毅、兼具感性與理性的人格特質。</p> <p>五、培養學生經營人際關係、善用溝通技巧、參與團隊合作的能力。</p> <p>六、配合學校之使命、願景、價值、策略，培養具獨立研究精神與文化創新思考、能彰顯中華文化時代精神之弘遠博雅人才。</p>			
學生基本能力			
<p>A. 文獻基礎的整理。</p> <p>B. 古代語文的研究。</p> <p>C. 現代中文的應用。</p> <p>D. 古典文學的詮釋。</p> <p>E. 現代文學的欣賞與創作。</p> <p>F. 傳統文化與思想的了解。</p> <p>G. 傳統藝術的認識。</p> <p>H. 現代傳媒的認識與操作。</p>			
課程簡介	<p>本課程介紹漢語的基本聲韻觀點與知識，建立學生對基礎語音學的認識，並說明漢語音節系統、漢語的注音系統，以及等韻圖的研究。培養學生正確的理解漢語聲韻的架構，進而運用於其他人文學科。</p>		
	<p>This course introduces students the fundamental knowledge of Chinese Phonology and prepares students for basic understanding of phonetics. We'll explain the Chinese syllables system, the Chinese phonetic transliteration, and the study of Dengyuntu. This course aims at building up a proper framework of the Chinese phonology and bringing up further applications toward the other liberal arts.</p>		

本課程教學目標與目標層級、學生基本能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「學生基本能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應該系「學生基本能力」。單項教學目標若對應「學生基本能力」有多項時，則可填列多項「學生基本能力」(例如：「學生基本能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列)。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	學生基本能力
1	1認識漢語基本聲韻觀點與知識	1. To learn the fundamental knowledge of Chinese Phonology.	C2	BF
2	2建立學生對基礎語音學的認識	2. To prepare students for the basic understanding of phonetics.	C3	BF
3	3掌握漢語音節系統及漢語的注音系統	3. To manage the Chinese syllables system and the Chinese phonetic transliteration.	C4	BF
4	4培養學生正確的理解漢語聲韻的架構，進而運用於其他人文學科	4. To build up a proper framework of the Chinese phonology and to bring up further applications toward the other liberal arts.	C5	BCFH

教學目標之教學策略與評量方法

序號	教學目標	教學策略	評量方法
1	1認識漢語基本聲韻觀點與知識	課堂講授	出席率、報告、期中考、期末考
2	2建立學生對基礎語音學的認識	課堂講授、分組討論	出席率、報告、期中考、期末考
3	3掌握漢語音節系統及漢語的注音系統	課堂講授	出席率、報告、期中考、期末考
4	4培養學生正確的理解漢語聲韻的架構，進而運用於其他人文學科	課堂講授	出席率、報告、期中考、期末考

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註

1	100/02/14~ 100/02/20	《廣韻》研究	
2	100/02/21~ 100/02/27	《廣韻》研究	
3	100/02/28~ 100/03/06	等韻圖研究	
4	100/03/07~ 100/03/13	等韻圖研究	
5	100/03/14~ 100/03/20	等韻圖研究	
6	100/03/21~ 100/03/27	中古語音系統(一)：聲母	
7	100/03/28~ 100/04/03	中古語音系統(二)：韻母	
8	100/04/04~ 100/04/10	中古語音系統(三)：聲調	
9	100/04/11~ 100/04/17	中古後期語音系統：宋代	
10	100/04/18~ 100/04/24	期中考試週	
11	100/04/25~ 100/05/01	近代語音系統(一)：元明	
12	100/05/02~ 100/05/08	近代語音系統(二)：清代	
13	100/05/09~ 100/05/15	近代語音系統(二)：清代	
14	100/05/16~ 100/05/22	現代漢語系統：國語	
15	100/05/23~ 100/05/29	中古到現代的語音演化	
16	100/05/30~ 100/06/05	上古語音系統(一)：研究法與韻部	
17	100/06/06~ 100/06/12	上古語音系統(二)：聲母與聲調	
18	100/06/13~ 100/06/19	期末考試週	
修課應 注意事項			
教學設備		電腦、投影機	
教材課本		聲韻學16堂課 盧國屏著 五南圖書出版公司	
參考書籍		漢語音韻學 董同龢著 文史哲出版社 廣韻 宋. 陳彭年等 藝文印書館 聲韻學中的觀念和方法 何大安著 大安出版社	

批改作業 篇數	1 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)
學期成績 計算方式	◆平時考成績：25.0 % ◆期中考成績：25.0 % ◆期末考成績：25.0 % ◆作業成績： 25.0 % ◆其他〈 〉： %
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/ 〉教務資訊「教學計畫 表管理系統」進入。 ※非法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿非法影印他人著作，以免觸法。