

淡江大學 99 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	歷代文選及習作 (二)	授課 教師	蔡琳堂 Tsai Lin-tang
	SEL. READING IN CHINESE LITER. (II)		
開課系級	中文進學班三 B	開課 資料	必修 下學期 2 學分
	TACXE3B		
學系(門)教育目標			
<p>一、培養研究中國文學、學術的專業知能。</p> <p>二、培養從事教育文化事業的基本知能。</p> <p>三、培養學生創新的思維。</p> <p>四、培養學生樸實剛毅、兼具感性與理性的人格特質。</p> <p>五、培養學生經營人際關係、善用溝通技巧、參與團隊合作的能力。</p> <p>六、配合學校之使命、願景、價值、策略，培養具獨立研究精神與文化創新思考、能彰顯中華文化時代精神之弘遠博雅人才。</p>			
學生基本能力			
<p>A. 文獻基礎的整理。</p> <p>B. 古代語文的研究。</p> <p>C. 現代中文的應用。</p> <p>D. 古典文學的詮釋。</p> <p>E. 現代文學的欣賞與創作。</p> <p>F. 傳統文化與思想的了解。</p> <p>G. 傳統藝術的認識。</p> <p>H. 現代傳媒的認識與操作。</p>			
課程簡介	<p>本課程以《昭明文選》為授課內容，講解漢魏六朝賦體文學，介紹中國文學發展中一段重要的文學現象，討論此類文學狀聲繪色、體物賦形之特色，並就作者鍊字凝句、篇章結構等部分詳加分析，以明瞭作者撰述此文之創作過程；文中如有象徵性詞語，則別為專論，以顯文化詞語之意涵。</p>		
	<p>This course is to read classical works by “Jau-Ming Literary Selection”, Explain the Han Wei and the Six Dynasties of Fu and Parallel, introduced the development of Chinese literature in the period of important literary phenomenon, and discuss the Six Dynasties pure rise and development of literary theory. Enable students to appreciate literature of dual complementary to each other, voice and Society, to understand the beauty of the traditional literary text.</p>		

本課程教學目標與目標層級、學生基本能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「學生基本能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應該系「學生基本能力」。單項教學目標若對應「學生基本能力」有多項時，則可填列多項「學生基本能力」(例如：「學生基本能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列)。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	學生基本能力
1	1漢魏六朝文學作品之研讀與記誦 2散文與韻文之討論 3駢文作品對於文字、音韻的運用 4分析作品中所展現的作家情志 5模仿駢文述志、寫景之技巧	1 The Han Wei and the Six Dynasties literature study and learn by heart. 2 The discussion of prose and verse. 3 Parallel works for text, the use of phonological. 4 Analysis of works exhibited by the writer emotions. 5 Parallel state mimic Chi, scene description of techniques.	C5	ABCDEFGH

教學目標之教學策略與評量方法

序號	教學目標	教學策略	評量方法
1	1漢魏六朝文學作品之研讀與記誦 2散文與韻文之討論 3駢文作品對於文字、音韻的運用 4分析作品中所展現的作家情志 5模仿駢文述志、寫景之技巧	課堂講授、分組討論	出席率、報告、討論

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	100/02/14~ 100/02/20	賦之概論 (一)：文體之源流、結構與特色	
2	100/02/21~ 100/02/27	賦之概論 (二)：賦體文學歷代發展之情況及名篇簡介	
3	100/02/28~ 100/03/06	主客設問、賦形體物：宋玉〈高唐賦〉(一)	
4	100/03/07~ 100/03/13	主客設問、賦形體物：宋玉〈高唐賦〉(二)	

5	100/03/14~ 100/03/20	主客設問、賦形體物：宋玉〈高唐賦〉（三）	
6	100/03/21~ 100/03/27	主客設問、賦形體物：司馬相如〈子虛賦〉（一）	
7	100/03/28~ 100/04/03	主客設問、賦形體物：司馬相如〈子虛賦〉（二）	
8	100/04/04~ 100/04/10	主客設問、賦形體物：司馬相如〈子虛賦〉（三）	
9	100/04/11~ 100/04/17	文學象徵「登高遣懷」：王粲〈登樓賦〉（一）	
10	100/04/18~ 100/04/24	期中考試週	
11	100/04/25~ 100/05/01	文學象徵「登高遣懷」：王粲〈登樓賦〉（二）	
12	100/05/02~ 100/05/08	小而美者：張衡〈歸田賦〉（一）	
13	100/05/09~ 100/05/15	小而美者：張衡〈歸田賦〉（二）	
14	100/05/16~ 100/05/22	文論之要：陸機〈文賦〉（一）	
15	100/05/23~ 100/05/29	文論之要：陸機〈文賦〉（二）	
16	100/05/30~ 100/06/05	文論之要：陸機〈文賦〉（三）	
17	100/06/06~ 100/06/12	文論之要：陸機〈文賦〉（四）	
18	100/06/13~ 100/06/19	期末考試週	
修課應 注意事項			
教學設備		電腦	
教材課本		《昭明文選》、課堂補充講義	
參考書籍		臧勵齋《漢魏六朝文》 馬積高《賦史》 曹明綱《賦學概論》 于浴賢《六朝賦述論》	
批改作業 篇數		5 篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）	
學期成績 計算方式		◆平時考成績： % ◆期中考成績：30.0 % ◆期末考成績：30.0 % ◆作業成績： 40.0 % ◆其他〈 〉： %	

備 考

「教學計畫表管理系統」網址：<http://info.ais.tku.edu.tw/csp> 或由教務處
首頁〈網址：<http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/>〉教務資訊「教學計畫
表管理系統」進入。

※非法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿非法影印他人著作，以免觸法。