

淡江大學99學年度第2學期課程教學計畫表

課程名稱	歷代文選及習作 (二)	授課 教師	李桂芳 Lee Kuei-fang
	SEL. READING IN CHINESE LITER. (II)		
開課系級	中文進學班三A	開課 資料	必修 下學期 2學分
	TACXE3A		
學系(門)教育目標			
<p>一、培養研究中國文學、學術的專業知能。</p> <p>二、培養從事教育文化事業的基本知能。</p> <p>三、培養學生創新的思維。</p> <p>四、培養學生樸實剛毅、兼具感性與理性的人格特質。</p> <p>五、培養學生經營人際關係、善用溝通技巧、參與團隊合作的能力。</p> <p>六、配合學校之使命、願景、價值、策略，培養具獨立研究精神與文化創新思考、能彰顯中華文化時代精神之弘遠博雅人才。</p>			
學生基本能力			
<p>A. 文獻基礎的整理。</p> <p>B. 古代語文的研究。</p> <p>C. 現代中文的應用。</p> <p>D. 古典文學的詮釋。</p> <p>E. 現代文學的欣賞與創作。</p> <p>F. 傳統文化與思想的了解。</p> <p>G. 傳統藝術的認識。</p> <p>H. 現代傳媒的認識與操作。</p>			
課程簡介	<p>本課程以選讀《昭明文選》為主，古典文學如何成其為「經典」的書面語系統，以及如何提供足以建立範式的標準，還有文言寫作的傳統，如何進行評比和判斷？本課程將著重抒情傳統的反思，並探勘文人意識的自我想像與認同，並培養學生思考古典文學作為文化精神遺產的意義與價值所在。</p>		
	<p>This course is to read classical works by “Jau-Ming Literary Selection”, how to make classic written language system from the classical literature , and how to provide sufficient to establish a standard form, and the tradition of classical writing, how to compare and judge? this course will focus on lyrical tradition discourse, which in turn on imagination and self-identity, to develop students reflect on classical literature as a cultural and spiritual heritage of meaning and value.</p>		

本課程教學目標與目標層級、學生基本能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「學生基本能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應該系「學生基本能力」。單項教學目標若對應「學生基本能力」有多項時，則可填列多項「學生基本能力」(例如：「學生基本能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列)。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	學生基本能力
1	1. 六朝文類與批評理論的流變之考察。	1. observe the genre and critical theory by the Six Dynasties Period.	C4	ABDF
2	2. 思考古代文人階層在仕進與自我認同之間，如何探求人生風度。	2. thought the ancient intellectuals how to explore their life manner, and how to think their self-identity in between the "Shi- Jin".	C2	ABDF
3	3. 以人物敘寫與性別論述為研讀重心，觀察相關主題學的發展與轉折。	3. observe the issues of character narratives and gender discourse.	A4	ABDF
4	4. 賦的文體表現與特色。	4. develop the ability to analyze the structure of "Fu".	P3	ABDF
5	5. 培養學生關照古典文學作為文化精神遺產的意義與價值所在。	5. Students take care of spiritual heritage of classical literature as a cultural meaning and value.	A6	ABDFG

教學目標之教學策略與評量方法

序號	教學目標	教學策略	評量方法
1	1. 六朝文類與批評理論的流變之考察。	課堂講授、分組討論	出席率、報告、期中考、期末考
2	2. 思考古代文人階層在仕進與自我認同之間，如何探求人生風度。	課堂講授、分組討論	出席率、報告、討論、期中考、期末考
3	3. 以人物敘寫與性別論述為研讀重心，觀察相關主題學的發展與轉折。	課堂講授、分組討論	出席率、報告、討論、期中考、期末考
4	4. 賦的文體表現與特色。	課堂講授、分組討論	出席率、報告、討論、期中考、期末考
5	5. 培養學生關照古典文學作為文化精神遺產的意義與價值所在。	課堂講授、分組討論	出席率、報告、討論、期中考、期末考

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	100/02/14~ 100/02/20	課程介紹 / 評量方法說明 / 印製講義	
2	100/02/21~ 100/02/27	六朝文學批評概念	
3	100/02/28~ 100/03/06	(1) 陸機：〈文賦〉	
4	100/03/07~ 100/03/13	同上	
5	100/03/14~ 100/03/20	同上	
6	100/03/21~ 100/03/27	(2) 陶淵明：歸去來辭并序、陶詩選評	
7	100/03/28~ 100/04/03	同上	
8	100/04/04~ 100/04/10	同上	
9	100/04/11~ 100/04/17	同上	
10	100/04/18~ 100/04/24	期中考試週	
11	100/04/25~ 100/05/01	影片欣賞	
12	100/05/02~ 100/05/08	(3) 阮籍：詠懷詩十七首、晉書、阮籍傳	
13	100/05/09~ 100/05/15	同上	
14	100/05/16~ 100/05/22	(4) 嵇康：與山巨源絕交書/幽憤詩	
15	100/05/23~ 100/05/29	同上	
16	100/05/30~ 100/06/05	(5) 江淹：別賦、恨賦	
17	100/06/06~ 100/06/12	同上	
18	100/06/13~ 100/06/19	期末考試週	
修課應 注意事項			
教學設備		電腦、投影機	
教材課本		蕭統編、李善注。《文選》。(臺北：華正書局。) 游國恩編。《魏晉南北朝文學史參考資料》。(台北：漢京文化，1985。) 劉勰。周振甫等編撰。《文心雕龍註釋》。(台北：里仁書局，1984。)	

參考書籍	王瑤。《中古文學史論》。(台北：長安，1982。) 廖蔚卿。《六朝文論》。(台北：聯經，1978。) 顏崑陽。《六朝文學觀念叢論》。(台北：正中，1993。) 其他參考書目，隨堂公佈。
批改作業 篇數	2 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)
學期成績 計算方式	◆平時考成績：20.0 % ◆期中考成績：30.0 % ◆期末考成績：30.0 % ◆作業成績： 20.0 % ◆其他〈 〉： %
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/ 〉教務資訊「教學計畫 表管理系統」進入。 ※非法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿非法影印他人著作，以免觸法。