# 淡江大學 9 9 學年度第 2 學期課程教學計畫表

| 課程名稱       | 莊子<br>CHUANG-TZU | 授課教師 | 林盛彬<br>Lin Sheng-bin |
|------------|------------------|------|----------------------|
| 開課系級       | 中文進學班三A          | 開課   | 必修 單學期 2學分           |
| NII WE WAS | TACXE3A          | 資料   | 交形 平子朔 4字ガ           |

# 學系(門)教育目標

- 一、培養研究中國文學、學術的專業知能。
- 二、培養從事教育文化事業的基本知能。
- 三、培養學生創新的思維。
- 四、培養學生樸實剛毅、兼具感性與理性的人格特質。
- 五、培養學生經營人際關係、善用溝通技巧、參與團隊合作的能力。
- 六、配合學校之使命、願景、價值、策略,培養具獨立研究精神與文化創新思考、能彰顯 中華文化時代精神之弘遠博雅人才。

# 學生基本能力

- A. 文獻基礎的整理。
- B. 古代語文的研究。
- C. 現代中文的應用。
- D. 古典文學的詮釋。
- E. 現代文學的欣賞與創作。
- F. 傳統文化與思想的了解。
- G. 傳統藝術的認識。
- H. 現代傳媒的認識與操作。

藉著原典文本的分析和詮釋, 來了解莊子的思想輪廓. 及其在當代的意義。

### 課程簡介

This course is dedicated to the analysis and interpretation of Chuang-tze's texts in order that it clarifies the characteristics of Chuang-tze's thought.

#### 本課程教學目標與目標層級、學生基本能力相關性

# 一、目標層級(選填):

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域: C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、 C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域:P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域: A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

# 二、教學目標與「目標層級」、「學生基本能力」之相關性:

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級, 惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時,僅填列最高層級即可(例如:認知「目標層級」 對應為C3、C5、C6項時,只需填列C6即可,技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應該系「學生基本能力」。單項教學目標若對應「學生基本能力」有多項時,則可填列多項「學生基本能力」(例如:「學生基本能力」可對應A、AD、BEF時,則均填列)。

| 序  | <b>址</b> 段 口 柵 / +> ~                 |                            | が問口師(サン)   | 相關性                |        |  |  |
|----|---------------------------------------|----------------------------|--|--------------------|--------|--|--|
| 號  |                                       | 教學目標(中文)                   | 教學目標(英文)   | 目標層級               | 學生基本能力 |  |  |
| 1  | 藉著原典解莊子的 意義。                          | 文本的分析和詮釋,來了<br>思想輪廓,及其在當代的 | This course is dedicated to<br>the analysis and<br>interpretation of Chuang-tze's<br>texts in order that it clarifies<br>the characteristics of<br>Chuang-tze's thought. | C5                 | BCDF   |  |  |
|    | 教學目標之教學策略與評量方法                        |                            |  |                    |        |  |  |
| 序號 | 教學目標                                  |                            | 教學策略   | 評量方法               |        |  |  |
| 1  | 藉著原典文本的分析和詮釋,來了解莊子的思想輪廓,及其在當代的<br>意義。 |                            | 課堂講授、分組討論  | 出席率、報告、期中<br>考、期末考 |        |  |  |
|    | 授課進度表                                 |                            |  |                    |        |  |  |
| 週次 | 日期起訖                                  | 內 容(                       | Subject/Topics)  |                    | 備註     |  |  |
| 1  | 100/02/14~<br>100/02/20               | 《莊子·逍遙遊》賞析之一               | _  |                    |        |  |  |
| 2  | 100/02/21~<br>100/02/27               | 《莊子·逍遙遊》賞析之二               | <u>-</u>   |                    |        |  |  |
| 3  | 100/02/28~<br>100/03/06               | 《莊子·齊物論》賞析之一               | _  |                    |        |  |  |
| 4  | 100/03/07~<br>100/03/13               | 《莊子·齊物論》賞析之二               | <u>-</u>   |                    |        |  |  |
| 5  | 100/03/14~<br>100/03/20               | 《莊子·養生主》賞析之一               | -  |                    |        |  |  |
| 6  | 100/03/21~<br>100/03/27               | 《莊子·養生主》賞析之二               | <u>-</u>   |                    |        |  |  |
| 7  | 100/03/28~<br>100/04/03               | 《莊子·人間世》賞析之一               | -  |                    |        |  |  |
|    |                                       |                            |  |                    |        |  |  |

| 81          | 100/04/04~<br>100/04/10             | 春假  |  |  |
|-------------|-------------------------------------|---|--|--|
| 9           | 100/04/11~<br>100/04/17             | 《莊子·人間世》賞析之二  |  |  |
| 101         | 100/04/18~<br>100/04/24             | 期中考試週   |  |  |
| 1111        | 100/04/25~<br>100/05/01             | 《莊子·德充符》賞析之一  |  |  |
| 12.1        | 100/05/02~<br>100/05/08             | 《莊子·德充符》賞析之二  |  |  |
| 131         | 100/05/09~<br>100/05/15             | 《莊子·大宗師》賞析之一  |  |  |
| 141         | 100/05/16~<br>100/05/22             | 《莊子·大宗師》賞析之二  |  |  |
| 15          | 100/05/23~<br>100/05/29             | 《莊子·應帝王》賞析之一  |  |  |
| 161         | 100/05/30~<br>100/06/05             | 《莊子·應帝王》賞析之二  |  |  |
| 171         | 100/06/06~<br>100/06/12             | 綜合討論  |  |  |
| 1 18        | 100/06/13~<br>100/06/19             | 期末考試週   |  |  |
| 修課應<br>注意事項 |                                     |   |  |  |
| 教           | 學設備電腦                               |   |  |  |
| 教材課本        |                                     | 《莊子》<br>王邦雄:《走在莊子逍遙的路上》,台北:臺灣商務印書館,2004年。<br>高柏園, 《莊子內七篇思想研究》,台北:文津出版社,1998年。   |  |  |
| 參考書籍        |                                     |   |  |  |
| 批           | 二改作業<br>篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫) |   |  |  |
|             | 期成績算方式                              | <ul><li>◆平時考成績: %</li><li>◆期中考成績:40.0 %</li><li>◆期末考成績:40.0 %</li><li>◆作業成績: 20.0 %</li><li>◆其他〈〉: %</li></ul>  |  |  |
| 俳           | 苗 考                                 | 「教學計畫表管理系統」網址: http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁〈網址: http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/〉教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※非法影印是違法的行為。請使用正版教科書,勿非法影印他人著作,以免觸法。 |  |  |

第 3 頁 / 共 3 頁 2011/1/14 14:07:11