

淡江大學 99 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	中國文學史 (二)	授課 教師	黃麗卿 Huang, Li-ching
	HISTORY OF CHINESE LITERATURE (II)		
開課系級	中文進學班三 T B	開課 資料	必修 下學期 2學分
	TACXE3T B		
學 系(門) 教 育 目 標			
一、培養研究中國文學、學術的專業知能。 二、培養從事教育文化事業的基本知能。 三、培養學生創新的思維。 四、培養學生樸實剛毅、兼具感性與理性的人格特質。 五、培養學生經營人際關係、善用溝通技巧、參與團隊合作的能力。 六、配合學校之使命、願景、價值、策略，培養具獨立研究精神與文化創新思考、能彰顯中華文化時代精神之弘遠博雅人才。			
學 生 基 本 能 力			
A. 文獻基礎的整理。 B. 古代語文的研究。 C. 現代中文的應用。 D. 古典文學的詮釋。 E. 現代文學的欣賞與創作。 F. 傳統文化與思想的了解。 G. 傳統藝術的認識。 H. 現代傳媒的認識與操作。			
課程簡介	本課程旨在探究中國歷代文學作品、特色成就，以及對後世文學的影響及開展議題。同時，是就各時代社會發展脈絡中，詮釋各時代文學作品、作家，在社會文化中的價值和意義，以尋繹文學發展之律則，藉此啟發掌握當代文學之流變精神。		
	This course aims to explore the ancient Chinese literature, characteristics, achievements and influence on later literature and carry out the question. At the same time, is on various times in the context of social development,, the interpretation of literary works of all times, the writer, in the social and cultural value and meaning in order to find the interpretation of literary development of the law, so as to inspire the spirit of rheological master of contemporary literature.		

本課程教學目標與目標層級、學生基本能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「學生基本能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應該系「學生基本能力」。單項教學目標若對應「學生基本能力」有多項時，則可填列多項「學生基本能力」(例如：「學生基本能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列)。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	學生基本能力
1	1 探究歷代文學作品及其影響 2探究各時代文學發展的傳承問題 3了解文學在當代社會文化之意義	1.Explore the ancient literary works and its impact 2.To explore the development of the Times Literary Inheritance 3.Application of the cognitive literature, and the social significance	C2	ADF

教學目標之教學策略與評量方法

序號	教學目標	教學策略	評量方法
1	1 探究歷代文學作品及其影響 2探究各時代文學發展的傳承問題 3了解文學在當代社會文化之意義	課堂講授、分組討論	出席率、報告、討論、小考、期中考、期末考

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	100/02/14~ 100/02/20	課程簡介	
2	100/02/21~ 100/02/27	明代的社會環境與文學思想	
3	100/02/28~ 100/03/06	明代小說—西遊記、水滸傳	
4	100/03/07~ 100/03/13	明代小說—三言、二拍	
5	100/03/14~ 100/03/20	明代的戲劇—湯顯祖與牡丹亭	
6	100/03/21~ 100/03/27	明代詩文—散文、民歌	

7	100/03/28~ 100/04/03	晚明文學理論、小品文	
8	100/04/04~ 100/04/10	教學觀摩週	
9	100/04/11~ 100/04/17	清代社會環境與文學思想	
10	100/04/18~ 100/04/24	期中考試週	
11	100/04/25~ 100/05/01	清代文言小說—聊齋誌異	
12	100/05/02~ 100/05/08	紅樓夢與清代小說	
13	100/05/09~ 100/05/15	清代詩歌與理論	
14	100/05/16~ 100/05/22	明清小說之比較	
15	100/05/23~ 100/05/29	明清詩文之比較	
16	100/05/30~ 100/06/05	明清詞曲之比較	
17	100/06/06~ 100/06/12	明清詞曲之比較	
18	100/06/13~ 100/06/19	期末考試週	
修課應 注意事項			
教學設備		(無)	
教材課本		劉大杰《中國文學發展史》，華正書局 葉慶炳《中國文學史》，學生書局 袁行霈《中國文學史》，五南出版社	
參考書籍		黃文吉主編《中國文學史參考作品選（上）（下）》，學生書局	
批改作業 篇數		3 篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）	
學期成績 計算方式		◆平時考成績：40.0 % ◆期中考成績：30.0 % ◆期末考成績：30.0 % ◆作業成績： % ◆其他〈〉： %	
備 考		「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/ 〉教務資訊「教學計畫 表管理系統」進入。 ※非法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿非法影印他人著作，以免觸法。	