

淡江大學99學年度第2學期課程教學計畫表

課程名稱	文法與修辭學	授課 教師	李珮瑜 Li Pei Yu
	GRAMMAR AND RHETORIC		
開課系級	中文進學班二A	開課 資料	選修 下學期 2學分
	TACXE2A		
學系(門)教育目標			
<p>一、培養研究中國文學、學術的專業知能。</p> <p>二、培養從事教育文化事業的基本知能。</p> <p>三、培養學生創新的思維。</p> <p>四、培養學生樸實剛毅、兼具感性與理性的人格特質。</p> <p>五、培養學生經營人際關係、善用溝通技巧、參與團隊合作的能力。</p> <p>六、配合學校之使命、願景、價值、策略，培養具獨立研究精神與文化創新思考、能彰顯中華文化時代精神之弘遠博雅人才。</p>			
學生基本能力			
<p>A. 文獻基礎的整理。</p> <p>B. 古代語文的研究。</p> <p>C. 現代中文的應用。</p> <p>D. 古典文學的詮釋。</p> <p>E. 現代文學的欣賞與創作。</p> <p>F. 傳統文化與思想的了解。</p> <p>G. 傳統藝術的認識。</p> <p>H. 現代傳媒的認識與操作。</p>			
課程簡介	<p>本課程將帶領學生認識古代漢語語法的組成與結構，並實際分析古代漢語，以幫助學生培養正確解讀古代文獻典籍的能力。在修辭學方面則是引導學生認識各種修辭法的意義、類別，並利用文本進行實際地運用與歸類，以累積鍛句謀篇與解析作品風格的能力。</p>		
	<p>This course will lead the students to know the grammar of the ancient times Chinese, and helped the students to raise the ability of translation sentences. In the rhetoric ,the goal is guiding the students to know each rhetoric about the definition and type, and analysis work about the literary articles.</p>		

本課程教學目標與目標層級、學生基本能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「學生基本能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應該系「學生基本能力」。單項教學目標若對應「學生基本能力」有多項時，則可填列多項「學生基本能力」(例如：「學生基本能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列)。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	學生基本能力
1	本課程在語法學方面的教學目標在於帶領學生認識古代漢語語法的組成與結構，並實際分析古代漢語。	This course will lead the students to know the grammar of the ancient times Chinese, and helped the students to raise the ability of translation sentences.	C5	ABCDEF
2	在修辭學方面的教學目標則在於引導學生認識各種修辭法的意義、類別，並利用文本進行實際地運用與歸類，以累積鍛句謀篇與解析作品風格的能力。	In the rhetoric ,the goal is guiding the students to know each rhetoric about the definition and type, and analysis work about the literary articles.	C6	ABCDEF

教學目標之教學策略與評量方法

序號	教學目標	教學策略	評量方法
1	本課程在語法學方面的教學目標在於帶領學生認識古代漢語語法的組成與結構，並實際分析古代漢語。	課堂講授、分組討論	出席率、報告、期中考
2	在修辭學方面的教學目標則在於引導學生認識各種修辭法的意義、類別，並利用文本進行實際地運用與歸類，以累積鍛句謀篇與解析作品風格的能力。	課堂講授、分組討論	出席率、報告、期末考

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	100/02/14~ 100/02/20	課程簡介	
2	100/02/21~ 100/02/27	詞性	
3	100/02/28~ 100/03/06	詞性	

4	100/03/07~ 100/03/13	短語	
5	100/03/14~ 100/03/20	短語	
6	100/03/21~ 100/03/27	單句	
7	100/03/28~ 100/04/03	複句	
8	100/04/04~ 100/04/10	教學觀摩日放假一次	
9	100/04/11~ 100/04/17	語句分析	
10	100/04/18~ 100/04/24	期中考試週	
11	100/04/25~ 100/05/01	修辭格的類型與應用	
12	100/05/02~ 100/05/08	修辭格的類型與應用	
13	100/05/09~ 100/05/15	修辭格的類型與應用	
14	100/05/16~ 100/05/22	修辭格的類型與應用	
15	100/05/23~ 100/05/29	綜合分析與討論	
16	100/05/30~ 100/06/05	綜合分析與討論	
17	100/06/06~ 100/06/12	綜合分析與討論	
18	100/06/13~ 100/06/19	期末考試週	
修課應 注意事項			
教學設備		電腦、投影機	
教材課本		左松超：《漢語語法（文言篇）》，五南圖書公司，2008 黃麗貞：《實用修辭學》，國家出版社，2004 自編補充講義	

參考書籍	<p>呂叔湘：《中國文法要略》，文史哲出版社，台北，1992 王力：《中國現代語法》，中華書局，香港，2002 王力：《漢語史稿》，中華書局，北京，2004 許世瑛：《中國文法講話》，台灣開明書店，1994 趙元任：《中國話的文法》，學生書局，台北，1994 楊伯峻、何樂士：《古漢語語法及其發展》，語文出版社，北京，1992 劉景農：《漢語文言語法》，中華書局，北京，2003 李林：《古代漢語語法分析》，中國社會科學出版社，北京，1996 李佐豐：《古代漢語語法學》，商務印書館，北京，2004 沈謙：《修辭學》，空中大學出版，台北，1991 黎運漢、張維耿：《現代漢語修辭學》，書林出版公司，台北，1991 黃省三：《文法修辭學》，萬卷樓圖書公司，台北，1999 黃慶萱：《修辭學》，三民書局，台北，2002 蔡宗陽：《應用修辭學》，萬卷樓圖書公司，台北，2001 蔡宗陽：《修辭學探微》，文史哲出版社，台北，2001</p>
批改作業 篇數	篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）
學期成績 計算方式	<p>◆平時考成績： % ◆期中考成績：30.0 % ◆期末考成績：30.0 % ◆作業成績： 30.0 % ◆其他〈出席率〉：10.0 %</p>
備考	<p>「教學計畫表管理系統」網址：http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址：http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/〉教務資訊「教學計畫 表管理系統」進入。 ※非法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿非法影印他人著作，以免觸法。</p>