

淡江大學 99 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	中國文學史 (一)	授課 教師	古苔光 Ku Tai-kuang
	HISTORY OF CHINESE LITERATURE (I)		
開課系級	中文進學班二T	開課 資料	必修 下學期 2學分
	TACXE2T		
學系(門)教育目標			
<p>一、培養研究中國文學、學術的專業知能。</p> <p>二、培養從事教育文化事業的基本知能。</p> <p>三、培養學生創新的思維。</p> <p>四、培養學生樸實剛毅、兼具感性與理性的人格特質。</p> <p>五、培養學生經營人際關係、善用溝通技巧、參與團隊合作的能力。</p> <p>六、配合學校之使命、願景、價值、策略，培養具獨立研究精神與文化創新思考、能彰顯中華文化時代精神之弘遠博雅人才。</p>			
學生基本能力			
<p>A. 文獻基礎的整理。</p> <p>B. 古代語文的研究。</p> <p>C. 現代中文的應用。</p> <p>D. 古典文學的詮釋。</p> <p>E. 現代文學的欣賞與創作。</p> <p>F. 傳統文化與思想的了解。</p> <p>G. 傳統藝術的認識。</p> <p>H. 現代傳媒的認識與操作。</p>			
課程簡介	<p>一.序論</p> <p>二.先秦文學</p> <p>三.兩漢魏晉南北朝文學</p> <p>四.唐宋文學</p> <p>五.宋元明清文學</p> <p>六.現代文學</p>		

本課程教學目標與目標層級、學生基本能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「學生基本能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應該系「學生基本能力」。單項教學目標若對應「學生基本能力」有多項時，則可填列多項「學生基本能力」(例如：「學生基本能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列)。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	學生基本能力
1	透過文學史的講述，建立文學歷史觀與了解各流派的樣貌。培養學生敏銳的時代感。以解析中國文學的傳承與流變。		C2	AFH
2	透過文學作家作品的介紹，客觀的呈現文學事實，認識中國文學獨特、傑出多元與精緻處，厚植文學、美學、史學根基，以 提升解讀與評析能力，如此期許能肩負起學術及文化的傳承使命。		C4	G
3	教學策略，以宏觀來概述文學的社會背景與政治環境，以微觀來細述作家的作品，二者並重，以達縝密的結合。上課方式以老師講授建立基本知識為主，針對課程內容文學作品與學生進行討論為輔，並作報告，以增益教學效果。		C6	BE

教學目標之教學策略與評量方法

序號	教學目標	教學策略	評量方法
1	透過文學史的講述，建立文學歷史觀與了解各流派的樣貌。培養學生敏銳的時代感。以解析中國文學的傳承與流變。	課堂講授、分組討論	報告、討論、小考、期中考、期末考
2	透過文學作家作品的介紹，客觀的呈現文學事實，認識中國文學獨特、傑出多元與精緻處，厚植文學、美學、史學根基，以 提升解讀與評析能力，如此期許能肩負起學術及文化的傳承使命。	課堂講授、分組討論	報告、討論、小考、期中考、期末考

3	教學策略，以宏觀來概述文學的社會背景與政治環境，以微觀來細述作家的作品，二者並重，以達縝密的結合。上課方式以老師講授建立基本知識為主，針對課程內容文學作品與學生進行討論為輔，並作報告，以增益教學效果。	課堂講授、分組討論	報告、討論、小考、期中考、期末考
---	--	-----------	------------------

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	100/02/14~ 100/02/20	課程簡介	
2	100/02/21~ 100/02/27	第八講：漢代散文 (散文興起的原因。兩漢散文的影響)	
3	100/02/28~ 100/03/06	第八講：漢代散文 (歷史散文。政論類散文。思想類散文)	
4	100/03/07~ 100/03/13	第九講：魏晉之際的文學思潮	
5	100/03/14~ 100/03/20	第十講：魏代文學 (建安文學) (時代背景。建安詩歌的特色)	
6	100/03/21~ 100/03/27	第十講：魏代文學 (作家與作品。建安七子。文學史上的價值)	
7	100/03/28~ 100/04/03	第十一講：魏晉之際的文學 (正始文學) (文學的產生。文人風尚)	
8	100/04/04~ 100/04/10	第十一講：魏晉之際的文學 (正始文學) (正始時代的文人)	
9	100/04/11~ 100/04/17	第十二講：兩晉文學 (晉初文學。太康文學。)	
10	100/04/18~ 100/04/24	期中考試週	
11	100/04/25~ 100/05/01	第十二講：兩晉文學 (永嘉文學。隱逸詩派)	
12	100/05/02~ 100/05/08	第十三講：南朝文學 (唯美文學的興盛。唯美文學對後代的影響)	
13	100/05/09~ 100/05/15	第十三講：南朝詩歌 (元嘉三雄。永明竟陵八友。沈約。謝朓)	
14	100/05/16~ 100/05/22	第十四講：南朝詩歌(宮體。徐庾體。南朝樂府民歌)	
15	100/05/23~ 100/05/29	第十四講：北朝文學	
16	100/05/30~ 100/06/05	第十五講：魏晉南北朝的志怪小說	
17	100/06/06~ 100/06/12	第十五講：南北朝時代的批評文學	
18	100/06/13~ 100/06/19	期末考試週	
修課應注意事項			

教學設備	電腦、投影機
教材課本	自編教材
參考書籍	中國文學史－葉慶炳 中國文學史初稿－傅錫壬等合編 中國文學發達（展）史－劉大杰 中國文學史（上下冊）－游國恩 （插圖本）中國文學史－鄭振鐸 白話文學史－胡適 中國新文學史－司馬長風 中國文學批評史－劉大杰等合編 中國文學史－袁行霽 中國文學史－游國恩等主編 中國文學史－上龔鵬程
批改作業 篇數	篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）
學期成績 計算方式	◆平時考成績：10.0 % ◆期中考成績：40.0 % ◆期末考成績：40.0 % ◆作業成績： 10.0 % ◆其他〈 〉： %
備考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/ 〉教務資訊「教學計畫 表管理系統」進入。 ※非法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿非法影印他人著作，以免觸法。