

淡江大學99學年度第2學期課程教學計畫表

課程名稱	現代文學及習作	授課 教師	陳雀倩 Chen, Chueh-chien
	SEL. READING IN MODERN LITERATURE		
開課系級	中文進學班一A	開課 資料	選修 單學期 2學分
	TACXE1A		
學系(門)教育目標			
<p>一、培養研究中國文學、學術的專業知能。</p> <p>二、培養從事教育文化事業的基本知能。</p> <p>三、培養學生創新的思維。</p> <p>四、培養學生樸實剛毅、兼具感性與理性的人格特質。</p> <p>五、培養學生經營人際關係、善用溝通技巧、參與團隊合作的能力。</p> <p>六、配合學校之使命、願景、價值、策略，培養具獨立研究精神與文化創新思考、能彰顯中華文化時代精神之弘遠博雅人才。</p>			
學生基本能力			
<p>A. 文獻基礎的整理。</p> <p>B. 古代語文的研究。</p> <p>C. 現代中文的應用。</p> <p>D. 古典文學的詮釋。</p> <p>E. 現代文學的欣賞與創作。</p> <p>F. 傳統文化與思想的了解。</p> <p>G. 傳統藝術的認識。</p> <p>H. 現代傳媒的認識與操作。</p>			
課程簡介	藉由現代散文與現代小說的閱讀與批評，期使同學從中理解散文與小說中的敘事，除了藉之認識兩岸現當代文化之外，亦期望同學能夠從閱讀與批評之中培養與訓練寫作的基本能力。		
	By way of reading and criticism of the modern proses and novels , excepting the students to interpret the narrative of these writings and to know the culture context of them. Furthermore anticipating the students could be training the talents of writing by reading and criticism.		

本課程教學目標與目標層級、學生基本能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「學生基本能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應該系「學生基本能力」。單項教學目標若對應「學生基本能力」有多項時，則可填列多項「學生基本能力」(例如：「學生基本能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列)。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	學生基本能力
1	藉由對現當代散文與小說的閱讀與分析，期使同學更加了解與欣賞現代文學，啟發其對文字創作的興趣。	By way of reading and analysed of the modern proses and novels , excepting the students to interpret and appreciate the modern literature. Furthermore anticipating the students could be training the talents of writing by reading and criticism.	A6	CE

教學目標之教學策略與評量方法

序號	教學目標	教學策略	評量方法
1	藉由對現當代散文與小說的閱讀與分析，期使同學更加了解與欣賞現代文學，啟發其對文字創作的興趣。	課堂講授、分組討論	出席率、報告、期中考、期末考

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	100/02/14~ 100/02/20	課程概介	
2	100/02/21~ 100/02/27	散文批評：人物篇(一)朱天心〈我們今生是這樣的相聚〉(二)陳芳明〈相逢有樂町〉(三)史鐵生〈秋天的懷念〉(四)龍應台〈目送〉	
3	100/02/28~ 100/03/06	同上	
4	100/03/07~ 100/03/13	散文批評：事物篇(一)簡媜〈食嬰之島〉(二)陳黎〈髮的速度〉(三)陳黎〈波特萊爾街〉(四)張啟疆〈導盲者〉	

5	100/03/14~ 100/03/20	同上	
6	100/03/21~ 100/03/27	現代散文寫作需知 —— 散文習作 (題目：(1)記一屋子的空氣(2)今年冬天(3)旅行(4)以某人物命名(自訂)(5)我和一部電影)	
7	100/03/28~ 100/04/03	極短篇閱讀與討論	
8	100/04/04~ 100/04/10	民族掃墓節(放假一天)	
9	100/04/11~ 100/04/17	極短篇閱讀與討論。極短篇習作課堂練習。並繳交散文習作一篇。	
10	100/04/18~ 100/04/24	期中考試週	
11	100/04/25~ 100/05/01	小說批評：史鐵生〈命若琴弦〉	
12	100/05/02~ 100/05/08	小說批評：汪曾祺〈陳小手〉	
13	100/05/09~ 100/05/15	小說批評：朱天文〈世紀末的華麗〉	
14	100/05/16~ 100/05/22	同上	
15	100/05/23~ 100/05/29	小說批評：李昂〈彩妝血祭〉	
16	100/05/30~ 100/06/05	同上	
17	100/06/06~ 100/06/12	電影欣賞：林正盛《天馬茶房》	
18	100/06/13~ 100/06/19	期末考試週	
修課應 注意事項			
教學設備		電腦、投影機	
教材課本		自編講義。	
參考書籍			
批改作業 篇數		1 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)	
學期成績 計算方式		◆平時考成績： % ◆期中考成績：35.0 % ◆期末考成績：35.0 % ◆作業成績： 14.0 % ◆其他〈出席率〉：16.0 %	

備 考	<p>「教學計畫表管理系統」網址：http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁〈網址：http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/〉教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。</p> <p>※非法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿非法影印他人著作，以免觸法。</p>
-----	---