

淡江大學 99 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	數位教學設計	授課 教師	吳純萍 Chun-ping Wu
	INSTRUCTIONAL DESIGN IN E-LEARNING		
開課系級	動畫數位學程 S	開課 資料	選修 單學期 2學分
	TGCCB0S		
學系(門)教育目標			
培養能結合教學相關理論於數位學習、教材製作與專案開發之人才。			
學生基本能力			
<p>A. 能熟悉教學原理與策略。</p> <p>B. 能應用教學設計方法。</p> <p>C. 能具備教育資料分析的能力。</p> <p>D. 能理解數位學習理論與方法。</p> <p>E. 能具備數位學習教材製作的能力。</p> <p>F. 能具備基礎程式應用的能力。</p> <p>G. 能根據專案需要設計與發展數位學習教材。</p> <p>H. 能具備人力資源專案開發與應用的能力。</p> <p>I. 能具備團隊合作與溝通的能力。</p>			
課程簡介	本課程立基於學習理論，介紹教學設計與教學策略的理論內涵，並以專案導向策略引導學生撰寫單元內容的教學設計企畫書。		
	This course introduces the professionalism of being an instructional designer and the important concepts of ADDIE model.		

本課程教學目標與目標層級、學生基本能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「學生基本能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應該系「學生基本能力」。單項教學目標若對應「學生基本能力」有多項時，則可填列多項「學生基本能力」(例如：「學生基本能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列)。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	學生基本能力
1	描述教與學的關聯	Describe how to teach based on how students learn	C2	A
2	描述教學設計與教學策略的理論內涵	Describe the theories of instructional design and strategies.	C2	AB
3	應用教學設計理論設計一個單元的數位教學作品	Collaboratively and effectively apply the instructional design theories to develop a lesson	C3	ABI

教學目標之教學策略與評量方法

序號	教學目標	教學策略	評量方法
1	描述教與學的關聯	課堂講授、分組討論	出席率、討論、期中考
2	描述教學設計與教學策略的理論內涵	課堂講授、分組討論	出席率、報告、討論、期中考
3	應用教學設計理論設計一個單元的數位教學作品	課堂講授、分組討論、PBL	出席率、報告、期末專案

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	100/02/14~100/02/20	簡介數位教學設計與學習系統	
2	100/02/21~100/02/27	學習理論	
3	100/02/28~100/03/06	學習理論V.S教學理論(1)	
4	100/03/07~100/03/13	學習理論V.S教學理論(2)	線上非同步

5	100/03/14~ 100/03/20	教學設計模式	線上非同步
6	100/03/21~ 100/03/27	分析1:學習者分析	線上非同步
7	100/03/28~ 100/04/03	分析2:內容分析、目標分析	線上同步
8	100/04/04~ 100/04/10	教學觀摩週	
9	100/04/11~ 100/04/17	教學策略(1)	線上非同步
10	100/04/18~ 100/04/24	期中考試週	
11	100/04/25~ 100/05/01	教學策略(2)	線上非同步
12	100/05/02~ 100/05/08	教學策略(3)	線上同步
13	100/05/09~ 100/05/15	設計1:流程規劃與策略運用	
14	100/05/16~ 100/05/22	設計2:流程規劃與策略運用	線上同步呈現
15	100/05/23~ 100/05/29	發展	線上非同步
16	100/05/30~ 100/06/05	提案報告 I	線上同步試教
17	100/06/06~ 100/06/12	提案報告II	線上同步試教
18	100/06/13~ 100/06/19	期末考試週	
修課應 注意事項	<p>一、面授與線上同步課的周次，學生請假須於上課前半小時透過Moodle寄送請假通知，並依學生請假規則辦理請假手續，以兩次為限，並須於一週內以學校正式假條請假。若未依規定辦理，視為曠課。曠課第一次扣總分3分，第二次扣8分，第三次扣考，該科目之學期成績以零分計算。</p> <p>二、非同步課的周次，若是未完成周次的學習任務且未有上線記錄，視為曠課。</p>		
教學設備	電腦、投影機		
教材課本	郭聰貴、周伶瑛、鄭麗娟 林麗娟、吳佳蕙。學習導向的教學設計原理。麗文文化事業		
參考書籍	徐新逸，施郁芬。多媒體教學設計：數位學習與企業訓練。高等教育出版社		
批改作業 篇數	3 篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）		
學期成績 計算方式	<p>◆平時考成績：20.0 % ◆期中考成績：20.0 % ◆期末考成績： %</p> <p>◆作業成績： 30.0 %</p> <p>◆其他〈教學設計提案與報告〉：30.0 %</p>		

備 考

「教學計畫表管理系統」網址：<http://info.ais.tku.edu.tw/csp> 或由教務處
首頁〈網址：<http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/>〉教務資訊「教學計畫
表管理系統」進入。

※非法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿非法影印他人著作，以免觸法。