

淡江大學 99 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	中國語文能力表達	授課 教師	周煌華 Chou,Huang-hua
	ABILITY OF EXPRESSING IN SPOKEN AND WRITTEN CHINESE		
開課系級	資創系軟工一 A	開課 資料	必修 單學期 2學分
	TPIAB1A		
學系(門)教育目標			
<p>一、提供學用並進的學習環境。</p> <p>二、培育具人文精神與專業倫理之企業人才。</p> <p>三、發展學生國際經驗。</p> <p>四、培育資訊軟體專業人才。</p>			
學生基本能力			
<p>A. 具有資訊科技產業與軟體科技發展與之經營管理知能。</p> <p>B. 具有創業發展與社會責任之素養。</p> <p>C. 具有溝通領導與團隊合作能力。</p> <p>D. 具有跨領域多元專業知識與終身學習能力。</p> <p>E. 具有邏輯推理與分析辯證能力。</p>			
課程簡介	<p>基於中文（華語）全球化的趨勢，培養文學文本解讀能力、學生更縝密的邏輯思考訓練其口說之表達，期能拓展以往對於中文/國文的侷限認知，併符合學校對此課程開立之目標。而口說與寫作乃一體二面，故輔以書寫，以刺激其創意思維，再利用分組報告訓練其協調溝通交流；另根基於文化底蘊，增進其人文精神與涵養。</p>		
	<p>Learning Chinese is the globalization tendency. The purpose of this course is to develop students logical thinking, reading and expressing in Chinese. Speaking and literary creation in Chinese are important. They all base on writing and reading. To stimulate their creative intellect. On the other hand, the intention of team-presentation will be training their communication and cooperation. Base on Chinese culture promote humanistic spirit and accomplishment.</p>		

本課程教學目標與目標層級、學生基本能力相關性

一、目標層級(選填):

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域: C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域: P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域: A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「學生基本能力」之相關性:

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如: 認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應該系「學生基本能力」。單項教學目標若對應「學生基本能力」有多項時，則可填列多項「學生基本能力」(例如: 「學生基本能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列)。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	學生基本能力
1	透過閱讀、學習、思辯、討論的方法訓練，培養言之有物(思想內容)、言之有理(邏輯哲理)、言之有序(思路清晰)、言之有禮(禮貌涵養)與言之有味(幽默智慧)。	Learning Chinese is the globalization tendency. The purpose of this course is to develop students logical thinking and expressing in Chinese. Speaking and literary creation in Chinese are important. They all base on writing and reading. To stimulate their creative intellect. On the other hand, the intention of team-presentation will be training their communication and cooperation. Base on Chinese culture promote humanistic spirit and accomplishment.	C6	ABCDE

教學目標之教學策略與評量方法

序號	教學目標	教學策略	評量方法
1	透過閱讀、學習、思辯、討論的方法訓練，培養言之有物(思想內容)、言之有理(邏輯哲理)、言之有序(思路清晰)、言之有禮(禮貌涵養)與言之有味(幽默智慧)。	課堂講授、分組討論、學習單與報告	出席率、報告、討論、小考、期中考、期末考、作業

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	100/02/14~ 100/02/20	導論與課程說明	課程分組

2	100/02/21~ 100/02/27	語文能力與表達的問題	
3	100/02/28~ 100/03/06	邏輯的推論 (一) 語言的約定俗成與問題	
4	100/03/07~ 100/03/13	邏輯的推論 (二) 寫作表達的謬誤：以盧綸〈塞下曲〉等詩文為例	
5	100/03/14~ 100/03/20	邏輯的推論 (三) 語言文字邏輯的基本問題	
6	100/03/21~ 100/03/27	資訊科技相關中文雜誌編輯發行方式討論	
7	100/03/28~ 100/04/03	隱喻的想像：什麼是隱喻	
8	100/04/04~ 100/04/10	4月5日(二) 清明節	放假一天
9	100/04/11~ 100/04/17	隱喻的想像：從歷史到詮釋	邏輯小考
10	100/04/18~ 100/04/24	期中考試週	
11	100/04/25~ 100/05/01	古典短篇小說與電影改編：以蒲松齡《聊齋誌異》為例	
12	100/05/02~ 100/05/08	隱喻的想像：白居易的〈長恨歌〉	
13	100/05/09~ 100/05/15	自我隱喻與生命體驗：小說、繪本與電影改編	繳交分組劇本作業
14	100/05/16~ 100/05/22	自我詮釋與生命書寫	
15	100/05/23~ 100/05/29	劇本作業展演 (一)	各組表演
16	100/05/30~ 100/06/05	劇本作業展演 (二)	各組表演
17	100/06/06~ 100/06/12	課程總結：隱喻與邏輯	個人作業繳交
18	100/06/13~ 100/06/19	期末考試週	
修課應 注意事項	<p>※期中考為全校修讀「中國語文能力表達」課程的同學，皆須參加的「中文能力測驗」。</p> <p>1.曠課三次(或依學校規定核計缺課方式)即扣考。</p> <p>2.作業須按時繳交，遲交以一週內為限，且成績以80%計。</p> <p>3.請假除了依學校規定辦理之外，須另以E-mail給授課老師辦理。</p> <p>4.外籍同學如果無法完全以中文進行對話、閱讀與書寫者建議不要修讀。</p> <p>5.若作業報告為惡性抄襲，凡經查明屬實，該成績與平時成績皆以零分計。</p>		
教學設備	電腦、投影機		
教材課本	以另印講義為主		
參考書籍	謝大寧編，《傾聽語文——大學國文新教室》，台北：里仁書局，2005年。		

批改作業 篇數	2 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)
學期成績 計算方式	<p>◆平時考成績：10.0 % (含中文能力測驗成績)◆期中考成績：10.0 %</p> <p>◆期末考成績：30.0 % ◆作業成績： 20.0 %</p> <p>◆其他〈分組報告與平時表現〉：30.0 %</p>
備 考	<p>「教學計畫表管理系統」網址：<a href="http://info.ais.tku.edu.tw/csp">http://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處 首頁〈網址：<a href="http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/">http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/</a>〉教務資訊「教學計畫 表管理系統」進入。</p> <p><b>※非法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿非法影印他人著作，以免觸法。</b></p>