

淡江大學99學年度第2學期課程教學計畫表

課程名稱	英美文學選讀 (二)	授課 教師	齊嵩齡 Chyi Song-Ling
開課系級	語言一A	開課 資料	必修 單學期 2學分
學系(門)教育目標			
本學門屬於基礎語言課程，為大學生必修科目。授課內容為學習基本語言概念、訓練聽、說、讀、寫、譯能力、介紹該語言國之文化、習俗及民情。			
學生基本能力			
<p>A. 全球化的意識。</p> <p>B. 社會與道德的反省。</p> <p>C. 豐富的文化涵養。</p> <p>D. 創意與批判的思考。</p> <p>E. 溝通的能力。</p> <p>F. 美學與詮釋的能力。</p> <p>G. 邏輯與數理分析的能力。</p> <p>H. 終身學習與組織的能力。</p>			
課程簡介	<p>本課程研讀17世紀初至20世紀末英美文學的重要作品，而這些作品似乎已成為英美文學最具代表與決定性的文學形式。課程主要呈現過去幾世紀以來這些文學形式的發展過程。相關主題包括：敘事技巧的演變、與歷史的關係、英美文學裡國家及語言的定義、文學作品中的社會評論、寫實主義與浪漫主義以及主體的建構等。</p> <p>This course studies several important works that between the early 17th century and the end of 20th century has come to seem the definitive literary forms for representing English and American literatures. The class usually attempts to convey a sense of the forms' development over the past few centuries. Among topics likely to be considered are: developments in narrative technique, the relation to history, national versus linguistic definitions of "English" and "American" literatures, social criticism in literary works, realism versus romanticism, the construction of subjectivities, etc.</p>		

本課程教學目標與目標層級、學生基本能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「學生基本能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應該系「學生基本能力」。單項教學目標若對應「學生基本能力」有多項時，則可填列多項「學生基本能力」(例如：「學生基本能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列)。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	學生基本能力
1	研讀的作家包括：威廉. 莎士比亞、珍. 奧斯汀、赫曼. 梅爾維爾、查爾斯. 狄更斯、瑪莉. 雪萊、維吉尼亞. 吳爾芙、馬克. 吐溫以及童妮. 摩里森。	Writers studied include William Shakespeare, Jane Austen, Herman Melville, Charles Dickens, Mary Shelley, Virginia Woolf, Mark Twain and Toni Morrison.	A6	BCDEF

教學目標之教學策略與評量方法

序號	教學目標	教學策略	評量方法
1	研讀的作家包括：威廉. 莎士比亞、珍. 奧斯汀、赫曼. 梅爾維爾、查爾斯. 狄更斯、瑪莉. 雪萊、維吉尼亞. 吳爾芙、馬克. 吐溫以及童妮. 摩里森。	課堂講授、分組討論、影片欣賞	出席率、報告、討論、小考、期中考、期末考

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	100/02/14~ 100/02/20	Introductory comments 課程簡介	
2	100/02/21~ 100/02/27	Herman Melville - Moby Dick, 1851 Introduction 赫曼. 梅爾維爾 - 《白鯨記》介紹	
3	100/02/28~ 100/03/06	Whale Societies 鯨魚社會	
4	100/03/07~ 100/03/13	Symbolic allegory 象徵寓意	
5	100/03/14~ 100/03/20	Transcendentalism 超越主義	
6	100/03/21~ 100/03/27	Soliloquies 獨白	

7	100/03/28~ 100/04/03	Charles Dickens - A Tale of Two Cities, 1859 Introduction 查爾斯. 狄更斯 - 《雙城記》介紹	
8	100/04/04~ 100/04/10	Victorian Literature and Culture維多利亞時期的文學 與文化	
9	100/04/11~ 100/04/17	Social injustice 不公平的社會	
10	100/04/18~ 100/04/24	期中考試週	
11	100/04/25~ 100/05/01	Art of characterization 角色安排的藝術	
12	100/05/02~ 100/05/08	Mary Shelley - Frankenstein, 1818 introduction 瑪 莉. 雪萊 - 《科學怪人》介紹	
13	100/05/09~ 100/05/15	Science Fiction 科幻小說	
14	100/05/16~ 100/05/22	Creation of God? 造物主?	
15	100/05/23~ 100/05/29	Modern Prometheus 現代普羅米修斯	
16	100/05/30~ 100/06/05	Frankenstein's reception 科學怪人的接收	
17	100/06/06~ 100/06/12	Virginia Woolf 維吉尼亞. 吳爾芙	
18	100/06/13~ 100/06/19	期末考試週	
修課應 注意事項	購買閱讀書目		
教學設備	電腦、其它(DVD)		
教材課本	Sylvan Barnet, William Burto, An Introduction to Literature, 13th edition, Norton.		
參考書籍	Dickens, Charles. A Tale of Two Cities. New York: Penguin Books, 2003. Melville, Herman. Moby-Dick. London: Penguin, 1994 Mary Shelley - Frankenstein, 1818 Virginia Woolf; To the Lighthouse, 1927		
批改作業 篇數	3 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	◆平時考成績：30.0 % ◆期中考成績：30.0 % ◆期末考成績：40.0 % ◆作業成績： % ◆其他〈 〉： %		
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/ 〉教務資訊「教學計畫 表管理系統」進入。 ※非法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿非法影印他人著作，以免觸法。		