

淡江大學 99 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	多元文化與全球社會	授課教師	宋孜孜 Mei-mei Song
	MULTICULTURAL AND GLOBAL SOCIETY		
開課系級	未來學學門E	開課資料	必修 單學期 2學分
	TNURB0E		
學 系(門) 教 育 目 標			
一、對於未來研究的基礎認識。 二、對人類未來的關懷與態度。 三、以前瞻的觀點思考問題。 四、以多元、整合、全球在地的視角對未來相關議題的探討。 五、對於浮現的未來議題的發現與發展。			
學 生 基 本 能 力			
A. 全球化的意識。 B. 社會與道德的反省。 C. 豐富的文化涵養。 D. 創意與批判的思考。 E. 溝通的能力。 F. 美學與詮釋的能力。 G. 邏輯與數理分析的能力。 H. 終身學習與組織的能力。			
課程簡介	在此快速變遷的新世紀中，多元文化與全球化發展所產生的影響無遠弗屆，在台灣社會中亦已發酵，因此已經是現代大學生不可不深入了解的議題。本課程分為三大單元，前二單元分別探討文化/多元文化與全球化的課題，第三單元則探討多元文化與全球化互為因果所產生之現象。		
	In this fast-changing new century, the impact of multiculturalism and globalization has been astounding around the world as well as in the Taiwanese society. The related issues, therefore, have become essential for college students to comprehend. This course is divided into three major parts: the first two parts cover topics in culture/multiculturalism and globalization, while the third part discusses phenomena caused by the two interwoven forces.		

本課程教學目標與目標層級、學生基本能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「學生基本能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應該系「學生基本能力」。單項教學目標若對應「學生基本能力」有多項時，則可填列多項「學生基本能力」(例如：「學生基本能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列)。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	學生基本能力
1	同學對於文化在生活中之形成與影響有基本的了解，並思考自己文化認同之議題	Students can develop an understanding of the influences of culture in everyday life and contemplate on their own cultural identity.	C3	BD
2	同學對多元文化之相關議題具有基本的理解，並能對「他者」文化衍生平等關懷	Students can understand issues in multiculturalism and can hold equal respect for the culture of the Other's.	A5	BCD
3	同學對於全球化風潮形成之原由、以及其對各國及對台灣在地之文化衝擊，能有基本的理解，並能思索自身因應之道	Students can apprehend the formation of globalization and its cultural impacts on nations around the world as well as in Taiwan.	C2	ABCDEH
4	藉由對社會現象以及未來發展的省思，同學能夠增進對週遭社會培養敏銳觀察的能力，以及獨立與批判性思考的習慣	Through reflection on societal and future developments, students can advance their ability to insightfully observe the society and to think independently and critically.	A5	ABCDEH

教學目標之教學策略與評量方法

序號	教學目標	教學策略	評量方法
1	同學對於文化在生活中之形成與影響有基本的了解，並思考自己文化認同之議題	課堂講授、分組討論	出席率、討論、小考、期末考
2	同學對多元文化之相關議題具有基本的理解，並能對「他者」文化衍生平等關懷	課堂講授、分組討論	出席率、報告、討論、小考、期末考

3	同學對於全球化風潮形成之原由、以及其對各國及對台灣在地之文化衝擊，能有基本的理解，並能思索自身因應之道	課堂講授、分組討論	出席率、報告、討論、小考、期末考
4	藉由對社會現象以及未來發展的省思，同學能夠增進對週遭社會培養敏銳觀察的能力，以及獨立與批判性思考的習慣	課堂講授、分組討論	出席率、報告、討論、小考、期末考

授 課 進 度 表

週次	日期起訖	內 容 (Subject/Topics)	備 註
1	100/02/14~ 100/02/20	課程介紹	
2	100/02/21~ 100/02/27	文化的基本概念	
3	100/02/28~ 100/03/06	文化與權力：多元vs.單一文化（一）	
4	100/03/07~ 100/03/13	文化與權力：多元vs.單一文化（二）	
5	100/03/14~ 100/03/20	文化與權力：女性角色（一）	
6	100/03/21~ 100/03/27	文化與權力：女性角色（二）	
7	100/03/28~ 100/04/03	傳播媒體與文化經驗	
8	100/04/04~ 100/04/10	清明節及教學觀摩週	
9	100/04/11~ 100/04/17	人口流動與全球化（一）：性別流動	
10	100/04/18~ 100/04/24	期中考試週	
11	100/04/25~ 100/05/01	全球化時代的形成	
12	100/05/02~ 100/05/08	國家權力的式微/經濟霸權的興起	
13	100/05/09~ 100/05/15	全球化下的消費	
14	100/05/16~ 100/05/22	人口流動與全球化（二）：工作流動	
15	100/05/23~ 100/05/29	全球視野與文化認同：文化全球化	
16	100/05/30~ 100/06/05	全球視野與文化認同：跨國媒體與文化認同	
17	100/06/06~ 100/06/12	綜合討論：我們社會的未來	
18	100/06/13~ 100/06/19	期末考試週	

修課應注意事項	1.準時出席，積極參與課堂討論與發言。由於本課程極重視課程中同學之互動與討論，因此凡缺曠課（含請假）三次以上的同學，將喪失參加期末考試之資格。 2.分組報告前需與授課教師充分溝通，討論報告主題與方向，並於報告前四天將完整之PowerPoint寄至授課教師email信箱。 3.分組報告全部完成後一週內繳交書面資料整理，內容應包括該組報告之完整內容（包括資料來源及出處）、報告後同學與教師回饋之內容、以及該組對於課堂回饋之回應。 4.由授課教師指派分組所做的分組報告，為本科目之重要課程內容，目的在於培養同學與來自不同科系/學院、年級、以及性別之同學進行團隊合作的能力。此乃是現今大學生在現今全球化與多元文化社會中所亟需之能力，因此希望同學看重這個難得的合作機會，以負責積極的態度參與小組討論與分工，以免成為眾矢之的。請務必參加該小組報告前之籌備會議，與團隊成員充分合作。若多次無故不參加小組籌備討論，該小組其他成員在向授課教師報備過後，有權決定拒絕該成員繼續參與。倘若你的姓名未出現在分組報告PowerPoint之小組名單上，恕任課教師將無法給你分組報告之分數。
教學設備	電腦、投影機
教材課本	教師指定閱讀講義
參考書籍	
批改作業篇數	篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）
學期成績計算方式	◆平時考成績：10.0 % ◆期中考成績： % ◆期末考成績：25.0 % ◆作業成績： 10.0 % ◆其他〈出席及課堂參與+分組報告〉：55.0 %
備考	「教學計畫表管理系統」網址：http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁〈網址：http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/〉教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※非法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿非法影印他人著作，以免觸法。