

淡江大學 99 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	社會未來	授課 教師	賴嘉玲 Chia-ling Lai
	FUTURES STUDIES IN SOCIETY		
開課系級	未來學學門E	開課 資料	必修 單學期 2學分
	TNURB0E		
學 系(門) 教 育 目 標			
一、對於未來研究的基礎認識。 二、對人類未來的關懷與態度。 三、以前瞻的觀點思考問題。 四、以多元、整合、全球在地的視角對未來相關議題的探討。 五、對於浮現的未來議題的發現與發展。			
學 生 基 本 能 力			
A. 全球化的意識。 B. 社會與道德的反省。 C. 豐富的文化涵養。 D. 創意與批判的思考。 E. 溝通的能力。 F. 美學與詮釋的能力。 G. 邏輯與數理分析的能力。 H. 終身學習與組織的能力。			
課程簡介	本課程將教授社會未來學理論與思考方式，目標在於訓練學生以批判與前瞻的態度思索變動不居的混沌未的社會變遷。本課程將引導學生探討各式新社會文化理論概念，如：全球舞台、全球事件、全球品牌、全球公民權、非空間、社會的麥當勞化、迪斯耐化、速度政治等等。並將從流動的人群、空間、財貨、科技、媒介，以及視覺、聽覺、味嗅覺感官所建構認知的全球與在地的文化想像案例來探討過去、現在與社會未來之關係。		
	This course aims to teach students theories and ways of thinking in futures studies and sociology, preparing students to face the unpredictable and chaotic social change. This course will first teach novel concpets of social and cultural theories: from global stage, global event, global brand, global citizenship, non-spaces, McDonalidization, Disneyization to speed politics. Then, it will explore the issues through case studies in mobile people, mobile spaces, goods, technology and media, as well as the global and local cultural imaginations toward future constructed through different senses.		

本課程教學目標與目標層級、學生基本能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「學生基本能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應該系「學生基本能力」。單項教學目標若對應「學生基本能力」有多項時，則可填列多項「學生基本能力」(例如：「學生基本能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列)。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	學生基本能力
1	本課程將教授社會未來學理論與思考方式，目標在於訓練學生以批判與前瞻的態度思索變動不居的混沌未的社會變遷。本課程將引導學生探討各式新社會文化理論概念並將從流動性以及各式感官所建構認知的全球與在地的文化想像案例來探討過去、現在與社會未來之關係	This course aims to teach students theories and ways of thinking in futures studies and sociology, preparing students to face the unpredictable and chaotic social change. This course will first teach novel concepts of social and cultural theories, and then explore the issues through case studies in multiple mobilities and the global and local cultural imaginations toward future constructed through different senses.	C4	ABCDEF

教學目標之教學策略與評量方法

序號	教學目標	教學策略	評量方法
1	本課程將教授社會未來學理論與思考方式，目標在於訓練學生以批判與前瞻的態度思索變動不居的混沌未的社會變遷。本課程將引導學生探討各式新社會文化理論概念並將從流動性以及各式感官所建構認知的全球與在地的文化想像案例來探討過去、現在與社會未來之關係	課堂講授、分組討論、期末	出席率、報告、討論、期中考、期末分組報告

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	100/02/14~ 100/02/20	老師出國開會(將另找時間補課)	

2	100/02/21~ 100/02/27	序論未來學	
3	100/02/28~ 100/03/06	未來學理論概要	
4	100/03/07~ 100/03/13	未來學研究方法與思考方式	
5	100/03/14~ 100/03/20	社會變遷與全球流動未來	
6	100/03/21~ 100/03/27	流動的人群一：移民與移工	
7	100/03/28~ 100/04/03	流動的人群二：觀光產業與旅遊實踐	
8	100/04/04~ 100/04/10	教學觀摩週	
9	100/04/11~ 100/04/17	流動的視覺空間一：世博會與世界想像的現代起源	
10	100/04/18~ 100/04/24	期中考試週	
11	100/04/25~ 100/05/01	流動的視覺空間二：雙年展與前衛文化創造	
12	100/05/02~ 100/05/08	流動的聽覺：全球音樂工業下的樂(噪)音、速度與保存	
13	100/05/09~ 100/05/15	流動的饗宴：全球麥當勞化下的味嗅覺饗宴	
14	100/05/16~ 100/05/22	從社會的「迪斯耐樂園化」談休閒文化未來	
15	100/05/23~ 100/05/29	世界的流動空間(非空間)：以機場為例	
16	100/05/30~ 100/06/05	期末報告一	
17	100/06/06~ 100/06/12	期末報告二	
18	100/06/13~ 100/06/19	期末考試週	
修課應 注意事項			
教學設備		電腦、投影機	
教材課本		林志鴻董娟娟編 1999 社會未來學 台北：華泰文化 每週補充的課堂講義將放置於教學平台上	

參考書籍	Bell, Wendell.陳國華等合譯 未來學導論 Foundations of Futures Studies.台北：學富文化 Urry, John. 2000. Sociology beyond Society. London: Routledge Urry, John. 2007. Mobilities. London: Routledge Urry, John. 葉浩譯2002. 觀光客的凝視(2nd Edition). 台北：書林出版社 Lury, Celia. 2005. Brands. London: Routledge Ritzer, George 著 2001 社會的麥當勞化 台北：弘智文化 Wasko, Janet. 著 林佑聖等譯 2001 認識迪斯尼 台北：弘智文化 Frith, Simon., Will Straw and John Street. 2005.劍橋大學搖滾與流行樂讀本 台北：商周出版
批改作業 篇數	篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）
學期成績 計算方式	◆平時考成績：20.0 % ◆期中考成績：30.0 % ◆期末考成績： % ◆作業成績： % ◆其他〈期末報告〉：50.0 %
備 考	「教學計畫表管理系統」網址：http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁〈網址：http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/〉教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※非法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿非法影印他人著作，以免觸法。