

淡江大學 99 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	音樂與藝術的對話	授課 教師	陳怡蓓 Yi-chien Chen
	THE DIALOGUE BETWEEN MUSIC AND ART		
開課系級	藝術欣賞學門 C	開課 資料	必修 單學期 2學分
	TNUMB0C		
學系(門)教育目標			
冀望藉由藝術各領域的知識為基礎，使學生對藝術文化及生活美學有更深的體驗，建立豐富的藝術鑑賞能力，達到讓藝術知能與生活結合。			
學生基本能力			
<p>A. 具有欣賞藝術的能力，並能理解藝術作品。</p> <p>B. 具有分析藝術的能力，並能鑑賞藝術價值。</p> <p>C. 具有表現表演的能力，並能參與藝術活動。</p> <p>D. 具有創意創新的能力，並能參與創作活動。</p>			
課程簡介	本課程以深入淺出的方式，介紹各種不同的音樂類型及其發展文化背景，希望藉由這樣的授課方式來思考音樂與其他藝術的關係，並試從各種不同的音樂表演方式，來探討音樂與藝術的關聯。整個課程除了讓學生對音樂有通盤的了解外，更期許能提昇學生的音樂涵養及藝術修養，讓音樂成為生活的一部份。		

本課程教學目標與目標層級、學生基本能力相關性

一、目標層級(選填):

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域: C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域: P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域: A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「學生基本能力」之相關性:

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如: 認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應該系「學生基本能力」。單項教學目標若對應「學生基本能力」有多項時，則可填列多項「學生基本能力」(例如: 「學生基本能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列)。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	學生基本能力
1	一. 音樂與各種表演藝術的介紹 二. 探討音樂與各種藝術表演的相關性 並輔佐影片加以欣賞分析 三. 分組報告、討論與比較		C3	ABC

教學目標之教學策略與評量方法

序號	教學目標	教學策略	評量方法
1	一. 音樂與各種表演藝術的介紹 二. 探討音樂與各種藝術表演的相關性 並輔佐影片加以欣賞分析 三. 分組報告、討論與比較	課堂講授、分組討論、參觀實習	出席率、報告、討論

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	100/02/14~ 100/02/20	序論：音樂在各種藝術層面的應用	
2	100/02/21~ 100/02/27	音樂與音樂家的對話：電影分析<無情荒地有琴天>	
3	100/02/28~ 100/03/06	音樂與爵士的對話：爵士樂及爵士舞劇	
4	100/03/07~ 100/03/13	音樂與宮廷藝術的對話：歌劇及芭蕾舞劇	
5	100/03/14~ 100/03/20	音樂與現代藝術的對話：音樂劇 I <外百老匯音樂劇>	
6	100/03/21~ 100/03/27	音樂與現代藝術的對話: 音樂劇II<主流百老匯音樂劇>	
7	100/03/28~ 100/04/03	期中報告 I	
8	100/04/04~ 100/04/10	音樂與大眾媒體的對話: 電影音樂 I < 歐美電影>	

9	100/04/11~ 100/04/17	音樂與大眾媒體的對話:電影音樂 II <華人電影>	
10	100/04/18~ 100/04/24	期中考試週	
11	100/04/25~ 100/05/01	期中報告 II	
12	100/05/02~ 100/05/08	音樂與大眾媒體的對話:電影音樂 III <動畫電影>	
13	100/05/09~ 100/05/15	電影深度賞析	
14	100/05/16~ 100/05/22	期中報告III	
15	100/05/23~ 100/05/29	音樂與庶民文化的對話:流行音樂 I <華人流行音樂>	
16	100/05/30~ 100/06/05	音樂與台灣文化: 台語流行音樂	
17	100/06/06~ 100/06/12	總結	
18	100/06/13~ 100/06/19	期末考試週	
修課應 注意事項			
教學設備		電腦、投影機	
教材課本		自訂	
參考書籍		1. 我的看戲隨身書, 李立亨, 天下文化 2. 一夜變成古典通, 郭志浩, 世界文物 3. 熱門音樂發燒書, 鄭開來, 皇冠 4. 電影音樂發燒書, 王介安, 皇冠 5. 爵士樂的故事, 黎時潮、張志清, 城邦文化 6. 從流行音樂看台灣社會, 曾慧佳, 桂冠圖書 7. 音樂家與音樂欣賞, 黃牧, 中文大學出版社	
批改作業 篇數		2 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)	
學期成績 計算方式		◆平時考成績: 30.0 %   ◆期中考成績: 40.0 %   ◆期末考成績: 30.0 % ◆作業成績:            % ◆其他 < > :            %	
備 考		「教學計畫表管理系統」網址: <a href="http://info.ais.tku.edu.tw/csp">http://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處 首頁 <網址: <a href="http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/">http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/</a> > 教務資訊「教學計畫 表管理系統」進入。 <b>※非法影印是違法的行為。請使用正版教科書, 勿非法影印他人著作, 以免觸法。</b>	