

淡江大學 99 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	音樂與藝術的對話	授課 教師	李珮瑜 Pei-yee Lee
	THE DIALOGUE BETWEEN MUSIC AND ART		
開課系級	藝術欣賞學門 B	開課 資料	必修 單學期 2 學分
	TNUMB0B		
學系(門)教育目標			
冀望藉由藝術各領域的知識為基礎，使學生對藝術文化及生活美學有更深的體驗，建立豐富的藝術鑑賞能力，達到讓藝術知能與生活結合。			
學生基本能力			
<p>A. 具有欣賞藝術的能力，並能理解藝術作品。</p> <p>B. 具有分析藝術的能力，並能鑑賞藝術價值。</p> <p>C. 具有表現表演的能力，並能參與藝術活動。</p> <p>D. 具有創意創新的能力，並能參與創作活動。</p>			
課程簡介	這門課將介紹音樂與藝術的基本要素、形成原理、欣賞方法及態度等來漸進的了解藝術的基本特性、相通性及如何互相影響，進而了解、欣賞、剖析音樂及藝術的偉大作品。		
	This course will introduce the basic elements, structure, and styles of music and arts. With in-depth listening and analysis, students will learn how to appreciate great works of music and arts. They will be able to connect feelings between various forms of arts.		

本課程教學目標與目標層級、學生基本能力相關性

一、目標層級(選填):

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域: C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域: P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域: A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「學生基本能力」之相關性:

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如: 認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應該系「學生基本能力」。單項教學目標若對應「學生基本能力」有多項時，則可填列多項「學生基本能力」(例如: 「學生基本能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列)。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	學生基本能力
1	1.學生能深知藝術與人生的最高境界	1.Students will be able to comprehend the highest artistic level of art and life.	C2	ABD
2	2.學生能認識藝術之美	2.Students will be able to appreciate the beauty of the art.	C4	ABD
3	3.學生能確知音樂與其他各藝術之關係	3.Students will be able to discover the connection between music and arts.	C4	ABD
4	4.學生能透過對藝術的認知進而運用於音樂之詮釋	4.Students will be able to interpret the meaning of music through understanding and analyzing the arts.	C4	ABD

教學目標之教學策略與評量方法

序號	教學目標	教學策略	評量方法
1	1.學生能深知藝術與人生的最高境界	課堂講授、分組討論、視聽教學、示範表演	報告、討論、期中考、期末考
2	2.學生能認識藝術之美	課堂講授、分組討論、視聽教學、示範表演	報告、討論、期中考、期末考
3	3.學生能確知音樂與其他各藝術之關係	課堂講授、分組討論、視聽教學、示範表演	報告、討論、期中考、期末考
4	4.學生能透過對藝術的認知進而運用於音樂之詮釋	課堂講授、分組討論、視聽教學、示範表演	報告、討論、期中考、期末考

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	100/02/14~ 100/02/20	第一章 緒論	

2	100/02/21~ 100/02/27	何謂音樂及藝術	
3	100/02/28~ 100/03/06	學習範圍	
4	100/03/07~ 100/03/13	八大藝術的美	
5	100/03/14~ 100/03/20	第二章 音樂與繪畫	
6	100/03/21~ 100/03/27	1. 幾米繪本&配樂	
7	100/03/28~ 100/04/03	2. 印象派的音樂&畫	
8	100/04/04~ 100/04/10	3. 分析莫內、賓加、維梅爾的畫 布西的音樂	4. 賞析德
9	100/04/11~ 100/04/17	期中小考	
10	100/04/18~ 100/04/24	期中考試週	
11	100/04/25~ 100/05/01	第三章 音樂與文學	
12	100/05/02~ 100/05/08	1. 詩歌的節奏 2. 聲樂的詮釋 3. 介紹音樂 劇、流行曲、藝術歌曲及民謠 4. 介紹交響詩	
13	100/05/09~ 100/05/15	第四章 音樂與舞蹈	
14	100/05/16~ 100/05/22	第五章 音樂與建築	
15	100/05/23~ 100/05/29	第六章 音樂與戲劇	
16	100/05/30~ 100/06/05	第七章 音樂與電影	
17	100/06/06~ 100/06/12	期末小考+報告	
18	100/06/13~ 100/06/19	期末考試週	
修課應 注意事項			
教學設備		電腦、投影機、其它(教學網站)	
教材課本		帶你聽音樂-古典音樂欣賞入門/ Alexander Waugh 著,王欣怡譯	

參考書籍	1.蔣勳 (2000): 藝術概論, 東華書局出版 2. Anna-Carola KrauBe 著, 林欣宜等翻譯 (2000): 西洋藝術史, Könnemann 出版 3.甄巍 (2001): 古典美術, 三聯書店出版 4.方君文等編輯 (1999): 音樂欣賞, 全威圖書出版 5.聶元龍等著 (2000): 音樂欣賞, 洪葉文化出版 6.Presley, H. (1986): Principles of Music and Visual Arts. MD: University Press of America. 7.Milo, W. & Cykler, E. (1958): An Introduction to Music and Art in the Western World. Iowa: Wm. C. Brown Company Publishers. 8.Celender, Donald. (1966): Musical Instruments in Art. Minnesota: Lerner Publications Company.
批改作業 篇數	1 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)
學期成績 計算方式	◆平時考成績： % ◆期中考成績：35.0 % ◆期末考成績：35.0 % ◆作業成績： % ◆其他〈報告〉：30.0 %
備考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/ 〉教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※非法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿非法影印他人著作，以免觸法。