

淡江大學 99 學年度第 2 學期課程教學計畫表

|   |  |          |                     |
|---|--|----------|---------------------|
| 課程名稱  | 造型藝術中的基礎素描技法   | 授課<br>教師 | 戴佳茹<br>Tai Chia Jwu |
|   | THE BASIC SKETCH SKILL OF MODEL ART  |          |                     |
| 開課系級  | 藝術欣賞學門 A   | 開課<br>資料 | 必修 單學期 2 學分         |
|   | TNUMB0A  |          |                     |
| 學系(門)教育目標   |  |          |                     |
| 冀望藉由藝術各領域的知識為基礎，使學生對藝術文化及生活美學有更深的體驗，建立豐富的藝術鑑賞能力，達到讓藝術知能與生活結合。   |  |          |                     |
| 學生基本能力  |  |          |                     |
| <p>A. 具有欣賞藝術的能力，並能理解藝術作品。</p> <p>B. 具有分析藝術的能力，並能鑑賞藝術價值。</p> <p>C. 具有表現表演的能力，並能參與藝術活動。</p> <p>D. 具有創意創新的能力，並能參與創作活動。</p> |  |          |                     |
| 課程簡介  | 本課程並非只是訓練繪畫的描寫能力而已，還包涵喚醒對事物的敏感、能獨立思考、對美醜的判斷力、美學的素養與靈活運用媒材的能力等，並兼顧內容與技法，及領悟藝術家創作時的思考過程。   |          |                     |
|   | The content of this course is not only a technical of drawing, but also including other abilities training, such as: to recall our sensibility to things, to think independently, judgment to beauty, aesthetic literacy, flexibility in using media, and etc., besides, to take into account to the content and skill of a works, and to realize the progression of mind and thought of an artist while a creative activity is in processing. |          |                     |

本課程教學目標與目標層級、學生基本能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「學生基本能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應該系「學生基本能力」。單項教學目標若對應「學生基本能力」有多項時，則可填列多項「學生基本能力」(例如：「學生基本能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列)。

| 序號 | 教學目標(中文)          | 教學目標(英文)  | 相關性  |        |
|----|-------------------|---|------|--------|
|    |                   |   | 目標層級 | 學生基本能力 |
| 1  | 1提高學生的審美鑒賞能力。     | 1 Enhancing students'ability to appreciate of the beauty. | A5   | AB     |
| 2  | 2提高學生的徒手繪畫實際動手能力。 | 2 Enhancing students' ability to paint and draw.          | A4   | ABC    |
| 3  | 3提高學生的創意思維能力。     | 3 Enhancing students' ability to creativity and thought.  | A6   | ABCD   |
| 4  | 4提高學生的感受與表現能力。    | 4 Enhancing students' ability to feel and express.        | C6   | ABCD   |
| 5  | 5掌握正確的觀察、理解物件的方法。 | 5 have a right way to observe and comprehend object.      | C6   | ABCD   |

教學目標之教學策略與評量方法

| 序號 | 教學目標              | 教學策略 | 評量方法        |
|----|-------------------|------|-------------|
| 1  | 1提高學生的審美鑒賞能力。     | 課堂講授 | 出席率、期中考     |
| 2  | 2提高學生的徒手繪畫實際動手能力。 | 課堂講授 | 出席率、期中考、期末考 |
| 3  | 3提高學生的創意思維能力。     | 課堂講授 | 出席率、期中考、期末考 |
| 4  | 4提高學生的感受與表現能力。    | 課堂講授 | 出席率、期中考、期末考 |
| 5  | 5掌握正確的觀察、理解物件的方法。 | 課堂講授 | 出席率、期中考、期末考 |

授課進度表

| 週次 | 日期起訖                | 內容 (Subject/Topics) | 備註 |
|----|---------------------|---------------------|----|
| 1  | 100/02/14~100/02/20 | 課程介紹                |    |

|             |                         |                              |  |
|-------------|-------------------------|------------------------------|--|
| 2           | 100/02/21~<br>100/02/27 | 瞎眼素描、開啟右腦 -- (像藝術家一樣思考)      |  |
| 3           | 100/02/28~<br>100/03/06 | 交錯線影法 I -- (由線到面；層次的加法)      |  |
| 4           | 100/03/07~<br>100/03/13 | 交錯線影法 II                     |  |
| 5           | 100/03/14~<br>100/03/20 | 人體速寫 I -- (快速掌握人體造型的精髓)      |  |
| 6           | 100/03/21~<br>100/03/27 | 人體速寫 II                      |  |
| 7           | 100/03/28~<br>100/04/03 | 人體速寫 III                     |  |
| 8           | 100/04/04~<br>100/04/10 | 理性抽象 I -- (如何精簡所見的；萃取造形之美)   |  |
| 9           | 100/04/11~<br>100/04/17 | 理性抽象 II                      |  |
| 10          | 100/04/18~<br>100/04/24 | 期中考試週                        |  |
| 11          | 100/04/25~<br>100/05/01 | 拓印拼貼素描 I -- (發現質感並透過拓印轉寫來表現) |  |
| 12          | 100/05/02~<br>100/05/08 | 拓印拼貼素描 II                    |  |
| 13          | 100/05/09~<br>100/05/15 | 達文西雲的聯想 -- (由夢幻到真實；形的聯想)     |  |
| 14          | 100/05/16~<br>100/05/22 | 參觀文錙藝文中心                     |  |
| 15          | 100/05/23~<br>100/05/29 | 自畫像 I -- (我從哪裡來？我是什麼？我往哪裡去？) |  |
| 16          | 100/05/30~<br>100/06/05 | 自畫像 II                       |  |
| 17          | 100/06/06~<br>100/06/12 | 作品欣賞與分享                      |  |
| 18          | 100/06/13~<br>100/06/19 | 期末考試週                        |  |
| 修課應<br>注意事項 |                         |                              |  |
| 教學設備        |                         | 電腦                           |  |
| 教材課本        |                         |                              |  |
| 參考書籍        |                         | 王公澤，《現代素描教與學》。雄獅圖書出版，2003年。  |  |
|             |                         |                              |  |

|              |   |
|--------------|---|
| 批改作業<br>篇數   | 篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）  |
| 學期成績<br>計算方式 | ◆平時考成績：20.0 %    ◆期中考成績：40.0 %    ◆期末考成績：40.0 %<br>◆作業成績：                    %<br>◆其他〈 〉：                    %  |
| 備 考          | 「教學計畫表管理系統」網址： <a href="http://info.ais.tku.edu.tw/csp">http://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處<br>首頁〈網址： <a href="http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/">http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/</a> 〉教務資訊「教學計畫<br>表管理系統」進入。<br><b>※非法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿非法影印他人著作，以免觸法。</b> |