

淡江大學 99 學年度第 2 學期課程教學計畫表

|   |  |          |                     |
|---|--|----------|---------------------|
| 課程名稱  | 雕塑藝術技法與欣賞  | 授課<br>教師 | 許美玲<br>Mei-ling Shu |
|   | TECHNIQUES AND APPRECIATION OF<br>SCULPTURAL ART   |          |                     |
| 開課系級  | 藝術欣賞學門 B   | 開課<br>資料 | 必修 單學期 2 學分         |
|   | TNUMB0B  |          |                     |
| 學系(門)教育目標   |  |          |                     |
| 冀望藉由藝術各領域的知識為基礎，使學生對藝術文化及生活美學有更深的體驗，建立豐富的藝術鑑賞能力，達到讓藝術知能與生活結合。   |  |          |                     |
| 學生基本能力  |  |          |                     |
| <p>A. 具有欣賞藝術的能力，並能理解藝術作品。</p> <p>B. 具有分析藝術的能力，並能鑑賞藝術價值。</p> <p>C. 具有表現表演的能力，並能參與藝術活動。</p> <p>D. 具有創意創新的能力，並能參與創作活動。</p> |  |          |                     |
| 課程簡介  | <p>1 審美經驗的分享</p> <p>2 雕塑品的鑑識與賞析</p> <p>3 雕塑藝術家思想與生活來</p> <p>4 將雕塑藝術與生活結合</p> <p>提升文創的想像與創造力</p>  |          |                     |
|   | <p>1 Share the aesthetic experience</p> <p>2 forensics and appreciation of sculpture</p> <p>3 experience sculptor thought and life</p> <p>4 the combination of art and life sculpture</p> <p>Enhance the cultural and creative imaginations and creativity</p> |          |                     |

本課程教學目標與目標層級、學生基本能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「學生基本能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應該系「學生基本能力」。單項教學目標若對應「學生基本能力」有多項時，則可填列多項「學生基本能力」(例如：「學生基本能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列)。

| 序號 | 教學目標(中文)                                    | 教學目標(英文)  | 相關性  |        |
|----|---|---|------|--------|
|    |   |   | 目標層級 | 學生基本能力 |
| 1  | 1 審美的體驗 2 中西雕塑史認知<br>3 提升藝術鑑賞力 4 提升文創藝術創作能力 | 1. experiences and observation from the knowledge of beauty.<br>2. Eastern / Western history of art<br>3. Appreciation to sculptures—increasing the ability to appreciate the art<br>4. Creation of sculpture art—increasing the creativity on art. | A6   | AD     |

教學目標之教學策略與評量方法

| 序號 | 教學目標  | 教學策略      | 評量方法   |
|----|---|-----------|--------|
| 1  | 1 審美的體驗 2 中西雕塑史認知<br>3 提升藝術鑑賞力 4 提升文創藝術創作能力 | 課堂講授、參觀實習 | 出席率、作品 |

授課進度表

| 週次 | 日期起訖                    | 內容 (Subject/Topics) | 備註 |
|----|-------------------------|---------------------|----|
| 1  | 100/02/14~<br>100/02/20 | 雕塑之審美經驗一校園王秀杞雕塑品觀摩  |    |
| 2  | 100/02/21~<br>100/02/27 | 雕塑之審美經驗二文錙藝術中心觀摩導覽  |    |
| 3  | 100/02/28~<br>100/03/06 | 雕塑品拍賣會模擬            |    |
| 4  | 100/03/07~<br>100/03/13 | 中國古代雕塑中國文物青銅系列      |    |
| 5  | 100/03/14~<br>100/03/20 | 中國古代雕塑 兵馬俑中國文物 一    |    |

|              |   |                     |  |
|--------------|---|---------------------|--|
| 6            | 100/03/21~<br>100/03/27   | 中國古代雕塑 青銅 兵馬俑中國文物 二 |  |
| 7            | 100/03/28~<br>100/04/03   | 中國古代雕塑中國文物系列敦煌石窟藝術一 |  |
| 8            | 100/04/04~<br>100/04/10   | 中國古代雕塑中國文物系列敦煌石窟藝術二 |  |
| 9            | 100/04/11~<br>100/04/17   | 雕刻刀製作               |  |
| 10           | 100/04/18~<br>100/04/24   | 期中考試週               |  |
| 11           | 100/04/25~<br>100/05/01   | 西洋藝術史雕塑家 羅丹的世界      |  |
| 12           | 100/05/02~<br>100/05/08   | 西洋藝術史雕塑家 米開朗基羅世界    |  |
| 13           | 100/05/09~<br>100/05/15   | 西洋藝術雕塑家 達文西 拉菲爾     |  |
| 14           | 100/05/16~<br>100/05/22   | 西洋藝術史 素人畫家 瑟若芬      |  |
| 15           | 100/05/23~<br>100/05/29   | 塑土的創作               |  |
| 16           | 100/05/30~<br>100/06/05   | 塑土的創作               |  |
| 17           | 100/06/06~<br>100/06/12   | 作品分享與說明             |  |
| 18           | 100/06/13~<br>100/06/19   | 期末考試週               |  |
| 修課應<br>注意事項  | 保持愉快的心情 熱情的參予 超級想像與創作   |                     |  |
| 教學設備         | 電腦、投影機  |                     |  |
| 教材課本         | 中國古代雕塑史<br>西洋美術史<br>藝術概論 ART THROUGH AGE<br>中國美術史<br>中國美術文物<br>故宮文物月刊   |                     |  |
| 參考書籍         |   |                     |  |
| 批改作業<br>篇數   | 3 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)   |                     |  |
| 學期成績<br>計算方式 | ◆平時考成績： % ◆期中考成績：30.0 % ◆期末考成績：30.0 %<br>◆作業成績： %<br>◆其他〈參予〉：40.0 %   |                     |  |
| 備 考          | 「教學計畫表管理系統」網址： <a href="http://info.ais.tku.edu.tw/csp">http://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處<br>首頁〈網址： <a href="http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/">http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/</a> 〉教務資訊「教學計畫<br>表管理系統」進入。<br><b>※非法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿非法影印他人著作，以免觸法。</b> |                     |  |