

淡江大學 99 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	雕塑藝術技法與欣賞	授課 教師	王秀杞 Wang Hsiu-chi
	TECHNIQUES AND APPRECIATION OF SCULPTURAL ART		
開課系級	藝術欣賞學門 A	開課 資料	必修 單學期 2 學分
	TNUMB0A		
學系(門)教育目標			
冀望藉由藝術各領域的知識為基礎，使學生對藝術文化及生活美學有更深的體驗，建立豐富的藝術鑑賞能力，達到讓藝術知能與生活結合。			
學生基本能力			
<p>A. 具有欣賞藝術的能力，並能理解藝術作品。</p> <p>B. 具有分析藝術的能力，並能鑑賞藝術價值。</p> <p>C. 具有表現表演的能力，並能參與藝術活動。</p> <p>D. 具有創意創新的能力，並能參與創作活動。</p>			
課程簡介	<p>1. 美學的體驗觀察 藝術文化饗宴</p> <p>2. 雕塑藝術史的認識 中西藝術史的認識</p> <p>3. 雕塑藝術作品賞析 提升藝術品鑑賞能力</p> <p>4. 雕塑藝術創造 提升藝術品創作能力</p>		

本課程教學目標與目標層級、學生基本能力相關性

一、目標層級(選填):

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域: C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域: P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域: A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「學生基本能力」之相關性:

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如: 認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應該系「學生基本能力」。單項教學目標若對應「學生基本能力」有多項時，則可填列多項「學生基本能力」(例如: 「學生基本能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列)。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	學生基本能力
1	經由審美經驗的分享 雕塑品的鑑識與賞析 雕塑藝術家思想與生活的關照 來提升藝術美感的創造力 將雕塑藝術與生活結合進而提升文創的想像與創造力	The feast for the culture of art—experiences and observation from the knowledge of beauty. Eastern / Western history of art Appreciation to sculptures—increasing the ability to appreciate the art Creation of sculpture art—increasing the creativity on art.	A6	ABCD

教學目標之教學策略與評量方法

序號	教學目標	教學策略	評量方法
1	經由審美經驗的分享 雕塑品的鑑識與賞析 雕塑藝術家思想與生活的關照 來提升藝術美感的創造力 將雕塑藝術與生活結合進而提升文創的想像與創造力	課堂講授、分組討論、參觀實習	出席率、報告、討論

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	100/02/14~ 100/02/20	雕塑之審美經驗—校園雕塑品觀摩	
2	100/02/21~ 100/02/27	雕塑之審美經驗—文錙藝術中心觀摩導覽	
3	100/02/28~ 100/03/06	雕塑品拍賣會模擬贈送王秀杞作品	
4	100/03/07~ 100/03/13	中國古代雕塑—中國文物系列	
5	100/03/14~ 100/03/20	中國古代雕塑—青銅 兵馬俑—中國文物系列二	

6	100/03/21~ 100/03/27	中國古代雕塑 敦煌石窟藝術中國文物系列三	
7	100/03/28~ 100/04/03	雕塑家 羅丹世界藝文之旅	
8	100/04/04~ 100/04/10	雕塑家 米開朗基羅世界藝文之旅	
9	100/04/11~ 100/04/17	創作線條與結構	
10	100/04/18~ 100/04/24	期中考試週	
11	100/04/25~ 100/05/01	西方文明起源希臘的神話世界	
12	100/05/02~ 100/05/08	西方文明起源羅馬的藝術	
13	100/05/09~ 100/05/15	西方藝術之旅文藝復興之一	
14	100/05/16~ 100/05/22	西方藝術之旅 拉菲爾 達文西文藝復興之二	
15	100/05/23~ 100/05/29	創作陶土塑造	
16	100/05/30~ 100/06/05	創作雕刻刀的製作	
17	100/06/06~ 100/06/12	學生作品發表會作品分享	
18	100/06/13~ 100/06/19	期末考試週	
修課應 注意事項	愉快的心情 熱情的參予 主動關懷課程查資料 超級想像與創作		
教學設備	電腦		
教材課本	中國古代雕塑史 西洋美術史 中國美術史 藝術概論 ART THROUGH AGE ARTTODAY		
參考書籍			
批改作業 篇數	3 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	◆平時考成績：40.0 %   ◆期中考成績：       %   ◆期末考成績：       % ◆作業成績： 60.0 % ◆其他〈 〉：       %		
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： <a href="http://info.ais.tku.edu.tw/csp">http://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處 首頁〈網址： <a href="http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/">http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/</a> 〉教務資訊「教學計畫 表管理系統」進入。 <b>※非法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿非法影印他人著作，以免觸法。</b>		