

淡江大學 99 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	音樂與戲劇的對話	授課 教師	游士瑱 Yiu, Shih-chen
	APPRECIATION OF MUSIC AND DRAMA		
開課系級	藝術欣賞學門 A	開課 資料	必修 單學期 2學分
	TNUMB0A		
學 系(門) 教 育 目 標			
冀望藉由藝術各領域的知識為基礎，使學生對藝術文化及生活美學有更深的體驗，建立豐富的藝術鑑賞能力，達到讓藝術知能與生活結合。			
學 生 基 本 能 力			
A. 具有欣賞藝術的能力，並能理解藝術作品。 B. 具有分析藝術的能力，並能鑑賞藝術價值。 C. 具有表現表演的能力，並能參與藝術活動。 D. 具有創意創新的能力，並能參與創作活動。			
課程簡介	戲劇為一門綜合的藝術，其中包含了文學、音樂、美學、及舞蹈等多元的結合，因此，此種表演藝術所涵蓋的研究討論範圍也相對地廣泛。在這些眾多的元素中，音樂和戲劇有著相輔相成的緊密關係，因此本課程會針對以音樂與戲劇結合為主體的表演藝術種類(例如中國傳統京劇及現代新編戲曲、西洋古典歌劇及現代音樂劇)，做進一步的探討及比較。		
	Drama is the combination of music, dance, literature, and painting art. The first half of this class is to introduce the history and the way of appreciation of Chinese opera. The second half is to introduce the western opera and musical, and also to compare some main characteristics of the eastern and western musical art.		

本課程教學目標與目標層級、學生基本能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「學生基本能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應該系「學生基本能力」。單項教學目標若對應「學生基本能力」有多項時，則可填列多項「學生基本能力」(例如：「學生基本能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列)。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	學生基本能力
1	瞭解及有能力欣賞分析中西戲曲音樂之特色	Understanding and comparing the characteristics of Chinese and Western musical drama	A6	ABCD

教學目標之教學策略與評量方法

序號	教學目標	教學策略	評量方法
1	瞭解及有能力欣賞分析中西戲曲音樂之特色	課堂講授、分組討論	出席率、報告、期中考

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	100/02/14~ 100/02/20	欣賞音樂及戲劇表演的基本禮儀	
2	100/02/21~ 100/02/27	音樂與戲劇的定義及兩者的關係	
3	100/02/28~ 100/03/06	中國戲曲簡史:上古時期, 姬周時期, 兩漢時期, 魏晉南北朝, 隋唐五代	
4	100/03/07~ 100/03/13	中國戲曲簡史: 兩宋, 元代, 明代, 清代	
5	100/03/14~ 100/03/20	京劇藝術欣賞入門: 角色 (生、旦、淨、丑、龍套)	
6	100/03/21~ 100/03/27	京劇藝術欣賞入門: 表演形式 (唱、做、念、打)	
7	100/03/28~ 100/04/03	京劇藝術欣賞入門: 音樂與伴奏樂器	
8	100/04/04~ 100/04/10	京劇藝術欣賞入門: 戲服、臉譜及道具	
9	100/04/11~ 100/04/17	經典劇目欣賞及討論	

10	100/04/18~ 100/04/24	期中考試週	
11	100/04/25~ 100/05/01	課堂自行考試 (期中考)	
12	100/05/02~ 100/05/08	西洋古典歌劇及現代音樂劇之比較:歌劇及音樂劇的源流, 伴奏樂器介紹 (交響樂)	
13	100/05/09~ 100/05/15	西洋古典歌劇及現代音樂劇之表演型式比較:音樂, 劇情, 舞台道具及佈景設計, 唱腔	
14	100/05/16~ 100/05/22	經典劇碼欣賞及討論	
15	100/05/23~ 100/05/29	期末報告(一)	
16	100/05/30~ 100/06/05	期末報告(二)	
17	100/06/06~ 100/06/12	期末報告(三)	
18	100/06/13~ 100/06/19	期末考試週	
修課應 注意事項			
教學設備		電腦、投影機	
教材課本			
參考書籍			
批改作業 篇數		篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)	
學期成績 計算方式		◆平時考成績: % ◆期中考成績: 30.0 % ◆期末考成績: 40.0 % ◆作業成績: % ◆其他〈出席率〉: 30.0 %	
備 考		「教學計畫表管理系統」網址: http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁〈網址: http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/〉教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※非法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿非法影印他人著作，以免觸法。	