

淡江大學 99 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	視覺藝術概論	授課 教師	戴佳茹 Tai Chia Jwu
	INTRODUCTION TO VISUAL ARTS		
開課系級	藝術欣賞學門 B	開課 資料	必修 單學期 2 學分
	TNUMB0B		
學系(門)教育目標			
冀望藉由藝術各領域的知識為基礎，使學生對藝術文化及生活美學有更深的體驗，建立豐富的藝術鑑賞能力，達到讓藝術知能與生活結合。			
學生基本能力			
<p>A. 具有欣賞藝術的能力，並能理解藝術作品。</p> <p>B. 具有分析藝術的能力，並能鑑賞藝術價值。</p> <p>C. 具有表現表演的能力，並能參與藝術活動。</p> <p>D. 具有創意創新的能力，並能參與創作活動。</p>			
課程簡介	從現代到當代，探索台灣視覺藝術。藉著不同的台灣當代藝術家的訪談與作品，並透過藝術家對自己創作的初衷、訴求與目的的描述，進而與時代對話及辯證，以使能以深入探索藝術家的創作內涵對台灣所處的時代或社會環境脈絡的各種思考。		
	This course is to explore the Modernism to Contemporary of Taiwan Visualize Art. Through using several specific talks with the current Taiwan artists, and their works, accompanied by the description of their creative original intention, aspiration and purpose, which, thus have a further conversation and dialog with the era, so as to bring to a profound aspect to see how the various thoughts of an artist, by knowing their creative intension, while facing nowadays the phenomenon and social environment of Taiwan.		

本課程教學目標與目標層級、學生基本能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「學生基本能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應該系「學生基本能力」。單項教學目標若對應「學生基本能力」有多項時，則可填列多項「學生基本能力」(例如：「學生基本能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列)。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	學生基本能力
1	1學生將能夠瞭解視覺藝術活動的內涵。	1 Students will be able to understand contents of visual art activities.	C2	AB
2	2學生將能夠增進藝術鑑賞的知能。	2 Students will be able to enhance ability of appreciation of the art.	A5	AB
3	3學生將能夠培養美感意識並落實於生活中。	3 Students will be able to cultivate aesthetic conscious and practice in life.	A5	ABCD
4	4透過閱讀台灣藝術家創作的過程，進而提升對台灣藝術創作環境的認識。	4 Through knowing the progression of creative activity of Taiwan artist, then might further improve the knowledge about the environment ecology of Taiwan art.	A6	ABCD
5	5學生將能夠培養對藝術創作的興趣。	5 Students will be able to cultivate interest of creative of art.	A6	ABCD

教學目標之教學策略與評量方法

序號	教學目標	教學策略	評量方法
1	1學生將能夠瞭解視覺藝術活動的內涵。	課堂講授	出席率、期中考、期末考
2	2學生將能夠增進藝術鑑賞的知能。	課堂講授	出席率、期中考、期末考
3	3學生將能夠培養美感意識並落實於生活中。	課堂講授	出席率、期中考、期末考
4	4透過閱讀台灣藝術家創作的過程，進而提升對台灣藝術創作環境的認識。	課堂講授	出席率、期中考、期末考

5	5學生將能夠培養對藝術創作的興趣。	課堂講授	出席率、期中考、期末考
授 課 進 度 表			
週次	日期起訖	內 容 (Subject/Topics)	備註
1	100/02/14~ 100/02/20	課程介紹	
2	100/02/21~ 100/02/27	解放前衛 (吳瑪俐、黃致陽)	
3	100/02/28~ 100/03/06	解放前衛 (王文志、王德瑜)	
4	100/03/07~ 100/03/13	解放前衛 (許雨仁、郭娟秋)	
5	100/03/14~ 100/03/20	解放前衛 (李銘盛、侯俊明)	
6	100/03/21~ 100/03/27	解放前衛 (吳天章、彭弘智)	
7	100/03/28~ 100/04/03	解放前衛 (施工忠昊、黃進河)	
8	100/04/04~ 100/04/10	主體的想像 (陳界仁、吳天章、姚瑞中)	
9	100/04/11~ 100/04/17	參觀文錙藝文中心	
10	100/04/18~ 100/04/24	期中考試週	
11	100/04/25~ 100/05/01	祖靈的召喚 (拉黑子、撒古流、安力、瓦歷斯)	
12	100/05/02~ 100/05/08	她者的凝視 (吳瑪俐、劉世芬、王德瑜、尤瑪)	
13	100/05/09~ 100/05/15	流動的框架 (李明維、林明弘、袁廣鳴)	
14	100/05/16~ 100/05/22	奔赴烏托邦 (張乾琦、王俊傑、陳界仁)	
15	100/05/23~ 100/05/29	日本當代藝術家(奈良美智)	
16	100/05/30~ 100/06/05	台灣當代插畫家(幾米)	
17	100/06/06~ 100/06/12	台灣當代舞蹈團(雲門舞集--林懷民)	
18	100/06/13~ 100/06/19	期末考試週	
修課應注意事項			
教學設備		電腦、投影機	
教材課本		1. 《以藝術之名：台灣視覺藝術》紀錄片系列，公共電視，2004 2. 《解放前衛：台灣九〇年代前衛藝術家》紀錄片系列，公共電視，2002	

參考書籍	以藝術之名：從現代到當代，探索台灣視覺藝術，公共電視台編著，博雅書屋出版，2009
批改作業篇數	篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）
學期成績計算方式	◆平時考成績：40.0 % ◆期中考成績：30.0 % ◆期末考成績：30.0 % ◆作業成績： % ◆其他〈 〉： %
備考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/ 〉教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※非法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿非法影印他人著作，以免觸法。