

淡江大學 99 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	公民文化	授課 教師	陳菁雯 Chen, Ching-wen
	CIVIL CULTURE		
開課系級	公民社會—理 A	開課 資料	必修 單學期 2學分
	TNSSB1A		
學系(門)教育目標			
<p>一、引導學生關懷國際現勢與全球發展議題，養成宏觀國際視野。</p> <p>二、培養學生對國家(政府)體制的基本認識，瞭解其機制與運作方式。</p> <p>三、建立學生「權利--義務」對等的均衡法律觀念及基本知識。</p> <p>四、養成學生對公共事務及現象的觀察與研析興趣。</p> <p>五、蘊育公共服務導向的公民人格特質，培訓積極參與公共事務的知能。</p>			
學生基本能力			
<p>A. 全球化的意識。</p> <p>B. 社會與道德的反省。</p> <p>C. 豐富的文化涵養。</p> <p>D. 創意與批判的思考。</p> <p>E. 溝通的能力。</p> <p>F. 美學與詮釋的能力。</p> <p>G. 邏輯與數理分析的能力。</p> <p>H. 終身學習與組織的能力。</p>			
課程簡介	<p>公民文化是不僅政治研究的範疇，也是現今民主型態做為社會調和穩定的作用。特別是新興民主國要發展國家的民主模式，他們不只要有正式的民主制度，而是要有多民主素養的共識，而樣的共識與參與方式就是公民文化的建立。公民文化不是單純地教導人民如何成為公民，應該有是一種現代與傳統文化的調和，也是充滿妥協與漸近改革的藝術。</p>		
	1		

本課程教學目標與目標層級、學生基本能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「學生基本能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應該系「學生基本能力」。單項教學目標若對應「學生基本能力」有多項時，則可填列多項「學生基本能力」(例如：「學生基本能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列)。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	學生基本能力
1	啟發學生對公民權的自覺與認知，了解在現今民主社會中，如何扮演公民的角色，積極參與民主的過程。	1	C2	ABCDH
2	鼓勵同學的自治精神與能力，在適當的時機發表意見。	1	P6	BCDEF
3	培養學生對憲政體制的基本認識，並了解憲法中有關選舉與公民的權利。	1	C6	ABCGH
4	引導學生對公共事務的觀察與關懷	1	C3	CDFGH
5	了解世界各國的公民文化的狀況，並做為界鏡。	1	C1	ACEF

教學目標之教學策略與評量方法

序號	教學目標	教學策略	評量方法
1	啟發學生對公民權的自覺與認知，了解在現今民主社會中，如何扮演公民的角色，積極參與民主的過程。	課堂講授、分組討論、參觀實習	出席率、報告、討論
2	鼓勵同學的自治精神與能力，在適當的時機發表意見。	課堂講授、分組討論、參觀實習	出席率、報告、討論、期中考
3	培養學生對憲政體制的基本認識，並了解憲法中有關選舉與公民的權利。	課堂講授	出席率、討論
4	引導學生對公共事務的觀察與關懷	課堂講授、分組討論、參觀實習	出席率、報告、討論
5	了解世界各國的公民文化的狀況，並做為界鏡。	課堂講授	報告、討論

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	100/02/14~ 100/02/20	公布教學大綱；與同學溝通上課內容	回家作業：上網列印教學大綱，於03/16查閱不用繳回，算一次點名成績，逾時不候，只限當日。
2	100/02/21~ 100/02/27	大學生的民主態度與認知	
3	100/02/28~ 100/03/06	公民基本要件：屬人屬地主義、積極消極公民的基本素養；認識國家體制、憲法、法律與人民的權利與義務	
4	100/03/07~ 100/03/13	公民的政治認知模式：公民形塑政治意識與認知非營利組織與公益活動	
5	100/03/14~ 100/03/20	政黨、選舉與黨派立場：非黑即白嗎？	
6	100/03/21~ 100/03/27	個人報告主題：我的公民想像、我要成為什麼樣的公民	
7	100/03/28~ 100/04/03	電影教學時間：老娘鬧革命	★（教學助理播放）
8	100/04/04~ 100/04/10	教學行政觀摩週	
9	100/04/11~ 100/04/17	個人報告主題：台灣社會的公民文化	
10	100/04/18~ 100/04/24	期中考試週	
11	100/04/25~ 100/05/01	個人報告主題：社會新聞事件的省思與啟示	
12	100/05/02~ 100/05/08	團體報告主題：公民文化狀況劇	
13	100/05/09~ 100/05/15	個人報告主題：我的公益之旅	
14	100/05/16~ 100/05/22	個人或團體報告主題：公民文化的實踐與推廣	
15	100/05/23~ 100/05/29	電影教學：滑頭紳仕闖通關	★（教學助理播放）
16	100/05/30~ 100/06/05	繳交電影心得報告、自評時間	
17	100/06/06~ 100/06/12	繳交期末報告	
18	100/06/13~ 100/06/19	期末考試週	

<p>修課應注意事項</p>	<p>■ 期末考成績：30% (6/8繳交期末書面報告，報告須用A4大小的紙張，並有作業封面，封面寫上修課班級、系級、姓名、學號，並用訂書機在作業左上角訂好，如沒按照規定一律不收)</p> <p>■ 口頭報告：30% (由老師安排報告時間，並著正式服裝報告，團體報告以最多三人為限)</p> <p>■ 電影心得：30% (6/01繳交電影心得一篇，作業須用A4大小的紙張，並有作業封面，封面寫上修課班級、系級、姓名、學號，並用訂書機在作業左上角訂好，如沒按照規定一律不收)</p> <p>■ 自評：10% (6/01舉行，超過三次>3沒有出席紀錄不予自評，自評資格於5/18公布)</p> <p>■ 其他：一百分之外的加分 (點名成績、筆記、額外作業)</p> <p>上課規定與義務 (若違反規定以校規、扣分、扣考、建議退選)</p> <p>1、為了維護教學與學習品質，上課期間請勿有任何私下的交談，若違反者，老師有權力請同學暫時離開教室避免打擾上課的進行。</p> <p>2、為了維護教學與學習品質，上課後十分鐘請勿進入教室，須等下課時間才予以進入，在教室的同學在未經老師許可下，也不能擅自離開教室，影響上課的進行。</p> <p>3、為了維護教學與學習品質，上課請把手機轉成無聲或振動，並且不能以手機傳簡訊與通話的動作。</p> <p>4、為了維護教學與學習品質，上課不能從事與課堂無關的工作，例如：睡覺、打手機、打電腦、看與本課堂無關的書籍與寫作業。</p> <p>5、為了維護教學與學習品質，請參考教室牆上的教室手則的規定。</p> <p>6、考試時間請準時出席，若未依學校請假規定，原則上不舉行補考和以報告代替。</p> <p>7、任何請假事宜，一律不現場請假或由同學代請，請用E-MAIL和老師聯絡，請假時間必須在當天上課之前完成 (請假程序必須在上課之前完成)，若有困難請自行請人協助。</p> <p>8、作業遲交一律不計分。</p> <p>9、非法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿非法影印他人著作，以免觸法。</p> <p>10、有任何疑問請於加退選課前問清楚，只要在課堂說過不再重覆。</p>
<p>教學設備</p>	<p>電腦、投影機</p>
<p>教材課本</p>	<p>張明澍譯；盧瑞卿校訂；Almond, Gabriel A. & Sidney Verba原著，1996年，《c公民文化》，台北：五南出版社。</p>
<p>參考書籍</p>	<p>張明澍譯；盧瑞卿校訂；Almond, Gabriel A. & Sidney Verba原著，1996年，《c公民文化》，台北：五南出版社。</p>
<p>批改作業篇數</p>	<p>3 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)</p>
<p>學期成績計算方式</p>	<p>◆ 平時考成績：10.0 % ◆ 期中考成績： % ◆ 期末考成績：30.0 %</p> <p>◆ 作業成績： 30.0 %</p> <p>◆ 其他〈電影心得〉：30.0 %</p>
<p>備考</p>	<p>「教學計畫表管理系統」網址：http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁〈網址：http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/〉教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。</p> <p>※非法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿非法影印他人著作，以免觸法。</p>