

淡江大學 99 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	中國現代文學賞析	授課 教師	王麗華 Wang Li-hwa
	APPRECIATION OF MORDERN CHINESE LITERATURE		
開課系級	文學經典－外 B	開課 資料	必修 單學期 2學分
	TNFLB1B		
學系(門)教育目標			
<p>一、培養鑑賞世界文學經典並賦予現代詮釋的能力。</p> <p>二、培養古典與現代文學的知識，薰陶文學經典的人文精神。</p> <p>三、認識文學經典的發展脈絡與及其精神、價值。</p>			
學生基本能力			
<p>A. 全球化的意識。</p> <p>B. 社會與道德的反省。</p> <p>C. 豐富的文化涵養。</p> <p>D. 創意與批判的思考。</p> <p>E. 美學與詮釋的能力。</p> <p>F. 美學與詮釋的能力。</p> <p>G. 邏輯與數理分析的能力。</p> <p>H. 終身學習與組織的能力。</p>			
課程簡介	<p>(中) 這門課程所選讀的是現代作家的作品。教導學生從作家生平及作品切入，讓學生可以從中瞭解作品風格，及時代與作家的關係。並藉此提升審美趣味及藝術鑑賞能力。</p>		
	<p>(英) This course is to adopt the works of modern authors in order to teach the students how to realize their styles of masterpieces, and to advance the interest and the appreciation of aesthetic ability.</p>		

本課程教學目標與目標層級、學生基本能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「學生基本能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應該系「學生基本能力」。單項教學目標若對應「學生基本能力」有多項時，則可填列多項「學生基本能力」(例如：「學生基本能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列)。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	學生基本能力
1	1認識現代文學的發展脈絡與及其精神、價值。2培養現代文學的知識，薰陶文學的人文精神。3培養鑑賞現代文學並賦予詮釋的能力。	1.To acquaint themselves with the development, the spirit, the value of literature.2.To cultivate the knowledge of modern literature, and nourish the spirit of human.3.To cultivate the appreciation of modern literature and to give the capacity of translation.	C2	BCDEH

教學目標之教學策略與評量方法

序號	教學目標	教學策略	評量方法
1	1認識現代文學的發展脈絡與及其精神、價值。2培養現代文學的知識，薰陶文學的人文精神。3培養鑑賞現代文學並賦予詮釋的能力。	課堂講授、分組討論	出席率、討論、期中考、期末考

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	100/02/14~ 100/02/20	序論	
2	100/02/21~ 100/02/27	二十年代總論及作家作品分析	
3	100/02/28~ 100/03/06	二十年代總論及作家作品分析	
4	100/03/07~ 100/03/13	三十年代總論及作家作品分析	
5	100/03/14~ 100/03/20	三十年代總論及作家作品分析	

6	100/03/21~ 100/03/27	三十年代總論及作家作品分析	
7	100/03/28~ 100/04/03	四十年代總論及作家作品分析	
8	100/04/04~ 100/04/10	四十年代總論及作家作品分析	
9	100/04/11~ 100/04/17	相關影片欣賞	
10	100/04/18~ 100/04/24	期中考試週	
11	100/04/25~ 100/05/01	五十年代總論及作家作品分析	
12	100/05/02~ 100/05/08	五十年代總論及作家作品分析	
13	100/05/09~ 100/05/15	六十年代總論及作家作品分析	
14	100/05/16~ 100/05/22	六十年代總論及作家作品分析	
15	100/05/23~ 100/05/29	七十年代總論及作家作品分析	
16	100/05/30~ 100/06/05	七十年代總論及作家作品分析	
17	100/06/06~ 100/06/12	相關影片欣賞	
18	100/06/13~ 100/06/19	期末考試週	
修課應 注意事項			
教學設備	電腦、其它(多媒體)		
教材課本	自編教材		
參考書籍	1.中國新文學史 司馬長風 傳記文學出版社 2.中國新文學簡史 周錦 成文出版社 3.白話文學史 胡適 文光圖書有限公司		
批改作業 篇數	篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	◆平時考成績：40.0 %    ◆期中考成績：30.0 %    ◆期末考成績：30.0 % ◆作業成績：            % ◆其他〈 〉：            %		
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： <a href="http://info.ais.tku.edu.tw/csp">http://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處 首頁〈網址： <a href="http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/">http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/</a> 〉教務資訊「教學計畫 表管理系統」進入。 <b>※非法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿非法影印他人著作，以免觸法。</b>		