

淡江大學99學年度第2學期課程教學計畫表

課程名稱	現代台灣出版與欣賞	授課 教師	戴月芳 Tai Yueh-fang
	APPEARANCE AND APPRECIATION OF MODERN TAIWAN PUBLISHING		
開課系級	歷史文化－工A	開課 資料	必修 單學期 2學分
	TNEPB1A		
學系(門)教育目標			
<p>一、經由學習世界歷史豐富多姿的素材，訓練學生尊重多元涵融的思維模式，以啟發其文化創意。</p> <p>二、自鑑往知來的歷史借鏡中，省思人類文明的淵源，流變及其目前處境，使學生得以清晰檢視自我努力的方向。</p> <p>三、培養學生對台灣社會文化內涵的認知與參與能力，從而使其發展出由在地觀點接軌國際化視野的胸襟。</p>			
學生基本能力			
<p>A. 全球化的意識。</p> <p>B. 社會與道德的反省。</p> <p>C. 豐富的文化涵養。</p> <p>D. 創意與批判的思考。</p> <p>E. 溝通的能力。</p> <p>F. 美學與詮釋的能力。</p> <p>G. 邏輯與數理分析的能力。</p> <p>H. 終身學習與組織的能力。</p>			
課程簡介	<p>1 介紹從1949年至2011年台灣出版業的發展與特色</p> <p>2 以欣賞的角度引導同學認識現代台灣出版的發展與作品</p> <p>3 培養同學在台灣社會文化方面的素養與美學的鑑賞能力</p>		
	<p>1 To introduce Taiwanese publication development and characteristics from 1949A.D. to 2011A.D.</p> <p>2 To guide students to understand the development of morden Taiwanese publication and works.</p> <p>3 To train students to examine and appreciate ability of Taiwanese culture and self-discipline of esthetics.</p>		

本課程教學目標與目標層級、學生基本能力相關性

一、目標層級(選填):

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域: C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域: P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域: A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「學生基本能力」之相關性:

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如: 認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應該系「學生基本能力」。單項教學目標若對應「學生基本能力」有多項時，則可填列多項「學生基本能力」(例如: 「學生基本能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列)。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	學生基本能力
1	1 引導學生有分析現代台灣出版發展與特色的能力 2 培養學生鑑賞台灣文化的能力 3 反省台灣社會文化的發展與提出台灣文化創意的方向	1 To guide students how to analyze the development of morden Taiwese publication and characteristic. 2 To train students how to examine and appreciate Taiwanese culture. 3 Students can make a self-examination the development of Taiwanese publication and bring up the direction of Taiwanese culture ideas.	C4	ABCDEFGH

教學目標之教學策略與評量方法

序號	教學目標	教學策略	評量方法
1	1 引導學生有分析現代台灣出版發展與特色的能力 2 培養學生鑑賞台灣文化的能力 3 反省台灣社會文化的發展與提出台灣文化創意的方向	課堂講授、分組討論、欣賞作品	出席率、報告、討論、期中考、期末考、作品

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	100/02/14~ 100/02/20	1949年至1959年台灣書生出版的發展與特色一	
2	100/02/21~ 100/02/27	1949年至1959年台灣書生出版的發展與特色二	
3	100/02/28~ 100/03/06	1949年至1959年台灣書生出版的發展與特色三	
4	100/03/07~ 100/03/13	1960年至1969年台灣家族出版的發展與特色一	

5	100/03/14~ 100/03/20	1960年至1969年台灣家族出版的發展與特色二	
6	100/03/21~ 100/03/27	1960年至1969年台灣家族出版的發展與特色三	
7	100/03/28~ 100/04/03	1970年至1979年台灣企業出版的發展與特色一	
8	100/04/04~ 100/04/10	1970年至1979年台灣企業出版的發展與特色二	
9	100/04/11~ 100/04/17	1970年至1979年台灣企業出版的發展與特色三	
10	100/04/18~ 100/04/24	期中考試週	
11	100/04/25~ 100/05/01	1980年至1989年台灣行銷出版的發展與特色一	
12	100/05/02~ 100/05/08	1980年至1989年台灣行銷出版的發展與特色二	
13	100/05/09~ 100/05/15	1980年至1989年台灣行銷出版的發展與特色三	
14	100/05/16~ 100/05/22	1990年至1999年台灣數位出版的發展與特色一	
15	100/05/23~ 100/05/29	1990年至1999年台灣數位出版的發展與特色二	
16	100/05/30~ 100/06/05	2000年至2011年台灣多媒體出版至電子書的發展與特色一	
17	100/06/06~ 100/06/12	2000年至2011年台灣多媒體出版至電子書的發展與特色二	
18	100/06/13~ 100/06/19	期末考試週	
修課應 注意事項	1 對本課程確實有興趣者 2 以鑑賞的角度欣賞台灣文化的發展和作品 3 基本台灣史的概念		
教學設備	電腦、投影機、其它(如有電子白板會更好)		
教材課本	1 老師的講義		
參考書籍	1 all books of 1949A.D. ----2011A.D. in Taiwan		
批改作業 篇數	3 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	◆平時考成績： % ◆期中考成績：20.0 % ◆期末考成績：20.0 % ◆作業成績： 60.0 % ◆其他〈 〉： %		

備 考

「教學計畫表管理系統」網址：<http://info.ais.tku.edu.tw/csp> 或由教務處
首頁〈網址：<http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/>〉教務資訊「教學計畫
表管理系統」進入。

※非法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿非法影印他人著作，以免觸法。