

淡江大學 99 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	中國古典文學賞析	授課 教師	周彥文 Chou Yen-wen
	APPRECIATION OF CHINESE CLASSICAL LITERATURE		
開課系級	文學經典－商 J	開課 資料	必修 單學期 2學分
	TNBLB1J		
學系(門)教育目標			
<p>一、培養鑑賞世界文學經典並賦予現代詮釋的能力。</p> <p>二、培養古典與現代文學的知識，薰陶文學經典的人文精神。</p> <p>三、認識文學經典的發展脈絡與及其精神、價值。</p>			
學生基本能力			
<p>A. 全球化的意識。</p> <p>B. 社會與道德的反省。</p> <p>C. 豐富的文化涵養。</p> <p>D. 創意與批判的思考。</p> <p>E. 美學與詮釋的能力。</p> <p>F. 美學與詮釋的能力。</p> <p>G. 邏輯與數理分析的能力。</p> <p>H. 終身學習與組織的能力。</p>			
課程簡介	<p>本課程擬介紹中國傳統文學中的經典之作。由於範疇龐大，故擇定中國古典小說為主要講授內容。課程內容包括上古時期之神話傳說，六朝時期的志怪小說，唐代傳奇，宋元話本小說，明清時期章回小說。其中前四項擇定數篇講授，明清時期之章回小說因篇幅較長，故選擇較具代表性之段落作說明。</p>		
	<p>This course is to introduce traditional Chinese literature classic. Because large areas, it is fixed for the main teaching of Chinese classical novel content. The course covers the myths and legends of ancient times, during the Six Ghost Stories, Legends of the Tang Dynasty, Song and Yuan Dynasties novels, Ming and Qing Dynasties novels. Which fix a number of articles the first four lectures, Ming and Qing Dynasties of the novels because of lengthy, it is more representative of the passages chosen for illustration.</p>		

本課程教學目標與目標層級、學生基本能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「學生基本能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應該系「學生基本能力」。單項教學目標若對應「學生基本能力」有多項時，則可填列多項「學生基本能力」(例如：「學生基本能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列)。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	學生基本能力
1	經由中國古典小說，詮譯中國文化的精義。同時藉由小說的社會性，期望同學了解中國人的思考模式。	By the Chinese classical novel, interpretation of the essence of Chinese culture. By the same time the social novel, the students understand the expectations of the Chinese people thinking.	A3	ABCDEG
2	經由中國古典小說，詮譯中國文化的精義。同時藉由小說的社會性，期望同學了解中國人的思考模式。	By the Chinese classical novel, interpretation of the essence of Chinese culture. By the same time the social novel, the students understand the expectations of the Chinese people thinking.  By the Chinese classical novel, interpretation of the essence of Chinese culture. By the same time the social novel, the students understand the expectations of the Chinese people thinking.	A6	ABCDEG
3	經由中國古典小說，詮譯中國文化的精義。同時藉由小說的社會性，期望同學了解中國人的思考模式。	By the Chinese classical novel, interpretation of the essence of Chinese culture. By the same time the social novel, the students understand the expectations of the Chinese people thinking.	C6	ABCDEG

教學目標之教學策略與評量方法

序號	教學目標	教學策略	評量方法
1	經由中國古典小說，詮譯中國文化的精義。同時藉由小說的社會性，期望同學了解中國人的思考模式。	課堂講授	出席率、期中考、期末考
2	經由中國古典小說，詮譯中國文化的精義。同時藉由小說的社會性，期望同學了解中國人的思考模式。	課堂講授	出席率、期中考、期末考
3	經由中國古典小說，詮譯中國文化的精義。同時藉由小說的社會性，期望同學了解中國人的思考模式。	課堂講授	出席率、期中考、期末考

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	100/02/14~ 100/02/20	中國文化的精義	
2	100/02/21~ 100/02/27	中國文化與古典小說之間的關聯性一	
3	100/02/28~ 100/03/06	中國文化與古典小說之間的關聯性二	
4	100/03/07~ 100/03/13	先秦神話	
5	100/03/14~ 100/03/20	古史傳說	
6	100/03/21~ 100/03/27	寓言	
7	100/03/28~ 100/04/03	漢代短篇小說	
8	100/04/04~ 100/04/10	六朝志怪小說	
9	100/04/11~ 100/04/17	由志怪到志人	
10	100/04/18~ 100/04/24	期中考試週	
11	100/04/25~ 100/05/01	宋元話本之一	
12	100/05/02~ 100/05/08	宋元話本之二	
13	100/05/09~ 100/05/15	明清章回 - 歷史	
14	100/05/16~ 100/05/22	明清章回 - 俠義	
15	100/05/23~ 100/05/29	明清章回 - 公案	
16	100/05/30~ 100/06/05	明清短篇神怪 - 聊齋	

17	100/06/06~ 100/06/12	總結	
18	100/06/13~ 100/06/19	期末考試週	
修課應 注意事項	講義閱讀, 因應考試之資料準備。		
教學設備	電腦、投影機		
教材課本			
參考書籍			
批改作業 篇數	篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	◆平時考成績：        %    ◆期中考成績：30.0 %    ◆期末考成績：40.0 % ◆作業成績：        % ◆其他〈出席率〉：30.0 %		
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： <a href="http://info.ais.tku.edu.tw/csp">http://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處 首頁〈網址： <a href="http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/">http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/</a> 〉教務資訊「教學計畫 表管理系統」進入。 <b>※非法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿非法影印他人著作，以免觸法。</b>		