

淡江大學 99 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	中國古典文學賞析	授課 教師	錢天善 Chien Tien-shan
	APPRECIATION OF CHINESE CLASSICAL LITERATURE		
開課系級	文學經典－商 G	開課 資料	必修 單學期 2學分
	TNBLB1G		
學系(門)教育目標			
<p>一、培養鑑賞世界文學經典並賦予現代詮釋的能力。</p> <p>二、培養古典與現代文學的知識，薰陶文學經典的人文精神。</p> <p>三、認識文學經典的發展脈絡與及其精神、價值。</p>			
學生基本能力			
<p>A. 全球化的意識。</p> <p>B. 社會與道德的反省。</p> <p>C. 豐富的文化涵養。</p> <p>D. 創意與批判的思考。</p> <p>E. 美學與詮釋的能力。</p> <p>F. 美學與詮釋的能力。</p> <p>G. 邏輯與數理分析的能力。</p> <p>H. 終身學習與組織的能力。</p>			
課程簡介	<p>本課程設計「詩歌的遊戲」、「詩歌賞析」、「詩歌與音樂」、「詩歌與繪畫」、「詩歌的創作技巧」、「詩歌中的情感」等六個單元，講述中國古典詩歌與跨領域藝術的結合，以及詩歌本身的藝術表現。運用電腦多媒體播放相關圖片、影片，解析其豐富的內涵。</p>		
	<p>This course is designed to contain six components: "games of poetry", "poetry appreciation", "poetry and music", "poetry and painting", "poetry creativity", and "the feelings in poetry". The course will utilize computer multimedia to introduce students the combination of Chinese poetry and interdisciplinary arts, as well as the arts in Chinese poetry itself.</p>		

本課程教學目標與目標層級、學生基本能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「學生基本能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應該系「學生基本能力」。單項教學目標若對應「學生基本能力」有多項時，則可填列多項「學生基本能力」(例如：「學生基本能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列)。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	學生基本能力
1	1有系統的認識中國古典詩歌	1 The systematic knowledge of Chinese classic poetry	C2	C
2	2跨領域藝術的結合鑑賞	2 The appreciation of interdisciplinary arts	C5	F
3	3詩歌藝術的深入研析	3 The in-depth study and analysis of the arts of Chinese poetry	C4	CF

教學目標之教學策略與評量方法

序號	教學目標	教學策略	評量方法
1	1有系統的認識中國古典詩歌	課堂講授	出席率、期中考
2	2跨領域藝術的結合鑑賞	課堂講授	出席率、期中考、期末考
3	3詩歌藝術的深入研析	課堂講授	出席率、期中考、期末考

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	100/02/14~ 100/02/20	中國古典文學的範圍	
2	100/02/21~ 100/02/27	中國古典詩歌的起源與發展	
3	100/02/28~ 100/03/06	詩歌的遊戲 (一)：寶塔詩、回文詩、集句詩、聯句詩	
4	100/03/07~ 100/03/13	詩歌的遊戲 (二)：嵌字詩、神智體詩、盤中詩、璇璣圖	
5	100/03/14~ 100/03/20	樂府詩的藝術特色	

6	100/03/21~ 100/03/27	樂府詩賞析（一）：唐·張若虛〈春江花月夜〉	
7	100/03/28~ 100/04/03	樂府詩賞析（二）：唐·李白〈將進酒〉	
8	100/04/04~ 100/04/10	詩歌與音樂（一）：詩歌與音樂的關係及其藝術表現	
9	100/04/11~ 100/04/17	詩歌與音樂（二）：詩詞吟唱影片技巧鑑賞與表現內涵分析	
10	100/04/18~ 100/04/24	期中考試週	
11	100/04/25~ 100/05/01	中國古代繪畫題詩的起源與發展	
12	100/05/02~ 100/05/08	詩歌與繪畫（一）：詩中有畫，詩歌中的繪畫元素	
13	100/05/09~ 100/05/15	詩歌與繪畫（二）：畫中有詩，繪畫中的詩意表現	
14	100/05/16~ 100/05/22	中國古典詩歌的創作方法（一）：反常合道、對面著筆	
15	100/05/23~ 100/05/29	中國古典詩歌的創作方法（二）：互文足義、詩眼	
16	100/05/30~ 100/06/05	中國古典詩歌的情感表現（一）：閨閣之怨、懷才不遇	
17	100/06/06~ 100/06/12	中國古典詩歌的情感表現（二）：科舉得失、委婉拒絕	
18	100/06/13~ 100/06/19	期末考試週	
修課應 注意事項			
教學設備	電腦		
教材課本	教師自編		
參考書籍	隨課程進行陸續介紹提供參考		
批改作業 篇數	篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）		
學期成績 計算方式	◆平時考成績：40.0 % ◆期中考成績：30.0 % ◆期末考成績：30.0 % ◆作業成績： % ◆其他〈 〉： %		
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/ 〉教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※非法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿非法影印他人著作，以免觸法。		