

淡江大學 99 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	中國古典文學賞析	授課 教師	陳瑞秀 Chen Zouei-siou
	APPRECIATION OF CHINESE CLASSICAL LITERATURE		
開課系級	文學經典－商 A	開課 資料	必修 單學期 2學分
	TNBLB1A		
學系(門)教育目標			
<p>一、培養鑑賞世界文學經典並賦予現代詮釋的能力。</p> <p>二、培養古典與現代文學的知識，薰陶文學經典的人文精神。</p> <p>三、認識文學經典的發展脈絡與及其精神、價值。</p>			
學生基本能力			
<p>A. 全球化的意識。</p> <p>B. 社會與道德的反省。</p> <p>C. 豐富的文化涵養。</p> <p>D. 創意與批判的思考。</p> <p>E. 美學與詮釋的能力。</p> <p>F. 美學與詮釋的能力。</p> <p>G. 邏輯與數理分析的能力。</p> <p>H. 終身學習與組織的能力。</p>			
課程簡介	藉由研讀章回小說開山之祖《三國演義》、衝籬決塞《水滸傳》以及登峰造極《紅樓夢》，繼承		
	發揚前者雄辯韜略寶典；中者反抗創新；後者「多重向度空間全方位開放」弔詭修辭法與小說主旨表		
	達與情節設計精義。樹立正確的審美觀，培養健康的審美趣味，提高藝術鑑賞以及創作能力。		
Through this course, students can comprehend the characteristics of the three Chinese classics: [The Three Kingdoms] is China's first long-chapter novel; [The Outlaws of the Marsh] was a true break-through in Chinese history of literature by its rebelling spirits; [A Dream of the Red Mansions] reached the highest peak of literature arts. Inherit the ancient wisdom and esthetics tradition, enhance the creative capacity.			

本課程教學目標與目標層級、學生基本能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「學生基本能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應該系「學生基本能力」。單項教學目標若對應「學生基本能力」有多項時，則可填列多項「學生基本能力」(例如：「學生基本能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列)。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	學生基本能力
1	藉由本課程，認識三部經典特色：《三國演義》為長篇章回小說開山之祖；《水滸傳》富於突破創新精神；《紅樓夢》為經典小說登峰造極之作。繼承發揚古人智慧與美學傳統，提高藝術鑑賞以及創作能力。	Through this course, students can comprehend the characteristics of the three Chinese classics: [The Three Kingdoms] is China's first long-chapter novel; [The Outlaws of the Marsh] was a true break-through in Chinese history of literature by its rebelling spirits; [A Dream of the Red Mansions] reached the highest peak of literature arts. Inherit the ancient wisdom and esthetics tradition, enhance the creative capacity.	C1	ABCDEFGH

教學目標之教學策略與評量方法

序號	教學目標	教學策略	評量方法
1	藉由本課程，認識三部經典特色：《三國演義》為長篇章回小說開山之祖；《水滸傳》富於突破創新精神；《紅樓夢》為經典小說登峰造極之作。繼承發揚古人智慧與美學傳統，提高藝術鑑賞以及創作能力。	課堂講授、分組討論、參觀實習、分組編隊，學術報告、	出席率、報告、討論、期中考、期末考、團隊登台展演

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	100/02/14~100/02/20	開宗明義：總論。分組編隊	
2	100/02/21~100/02/27	發第一次講義。觀摩&進入「三國」的世界：『三國夢』	

3	100/02/28~ 100/03/06	三顧茅廬；隆中決策	
4	100/03/07~ 100/03/13	第一組登台報告。舌戰群儒；智激周瑜	
5	100/03/14~ 100/03/20	第二組登台報告。發第二次講義。群英會蔣幹中計	
6	100/03/21~ 100/03/27	專題講授：『甘露寺·回荊州』喜劇審美意蘊；精華賞析	
7	100/03/28~ 100/04/03	第三組登台報告。專題講授：『三國演義的創作素材與成書過程』	
8	100/04/04~ 100/04/10	第四組登台報告。《三國演義》專題講授（續完）	
9	100/04/11~ 100/04/17	專題講授：《水滸傳》的思想和內容；誤入白虎堂	
10	100/04/18~ 100/04/24	期中考試週	
11	100/04/25~ 100/05/01	《水滸傳》專題講授（續完）。刺配滄州道	
12	100/05/02~ 100/05/08	發還期中考卷。第五組登台報告。火燒草料場	
13	100/05/09~ 100/05/15	第六組登台報告。雪夜上梁山	
14	100/05/16~ 100/05/22	專題講授：《紅樓夢》的作者、批書者以及版本等	
15	100/05/23~ 100/05/29	《紅樓夢》專題講授（續完）。大觀園試才題對額	
16	100/05/30~ 100/06/05	第七組登台報告。榮國府歸省慶元宵	
17	100/06/06~ 100/06/12	第八組登台報告。開放各組總結團隊發表成果	
18	100/06/13~ 100/06/19	期末考試週	
修課應 注意事項	一) 本課程極注重上課出席，事關學習成效以及團隊登台報告成果。 二) 出缺席次數作為加分、扣分憑據，請勿忽視。 三) 抽點累積一定次數，設有豁免額。其超出豁免額者，每次扣學期總分3分；其全勤以及豁免額度以內之出席，每次按比例加分。 四) 團隊台報告，其表現傑出者，亦予以加分。		
教學設備	電腦、投影機、其它(錄影機以及其他一切多媒體視聽設備)		
教材課本	講義以及三種小說：《三國演義》、《水滸傳》以及《紅樓夢》原典		
參考書籍	中國通俗小說鑑賞辭典；明代小說四大奇書(美國浦安迪著)；陳瑞秀有關著作等		
批改作業 篇數	篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）		
學期成績 計算方式	◆平時考成績：25.0 % ◆期中考成績：35.0 % ◆期末考成績：40.0 % ◆作業成績： % ◆其他〈 〉： %		

備考	<p>「教學計畫表管理系統」網址：http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁〈網址：http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/〉教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。</p> <p>※非法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿非法影印他人著作，以免觸法。</p>
----	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------