

淡江大學 99 學年度第 2 學期課程教學計畫表

| | | | |
|--|--|----------|-------------------|
| 課程名稱 | 中國現代文學賞析 | 授課 教師 | 侯如綺 Hou Ju-chi |
| | APPRECIATION OF MORDERN CHINESE LITERATURE | | |
| 開課系級 | 文學經典－商 A | 開課 資料 | 必修 單學期 2學分 |
| | TNBLB1A | | |
| 學系(門)教育目標 | | | |
| <p>一、培養鑑賞世界文學經典並賦予現代詮釋的能力。</p> <p>二、培養古典與現代文學的知識，薰陶文學經典的人文精神。</p> <p>三、認識文學經典的發展脈絡與及其精神、價值。</p> | | | |
| 學生基本能力 | | | |
| <p>A. 全球化的意識。</p> <p>B. 社會與道德的反省。</p> <p>C. 豐富的文化涵養。</p> <p>D. 創意與批判的思考。</p> <p>E. 美學與詮釋的能力。</p> <p>F. 美學與詮釋的能力。</p> <p>G. 邏輯與數理分析的能力。</p> <p>H. 終身學習與組織的能力。</p> | | | |
| 課程簡介 | <p>引導同學了解現代文學的發展概況以及欣賞方法。從現代文學的閱讀過程裡，感受文學藝術的美與趣味，並對中國的文化與人文傳統有更深一層的認識。期盼同學在現代文學作品的討論與分析中，能夠培養自文學作品中反思自我生命的能力和養成日後閱讀文學作品的習慣。</p> | | |
| | <p>Let students to understand the development of modern literature and appreciation of methods. Modern Literature from the reading process, the experience the beauty of literature.</p> | | |

本課程教學目標與目標層級、學生基本能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「學生基本能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應該系「學生基本能力」。單項教學目標若對應「學生基本能力」有多項時，則可填列多項「學生基本能力」(例如：「學生基本能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列)。

| 序號 | 教學目標(中文) | 教學目標(英文) | 相關性 | |
|----|----------------------------|----------|------|---------|
| | | | 目標層級 | 學生基本能力 |
| 1 | 1.瞭解現代文學的發展概況。 | | C4 | ABCDEFH |
| 2 | 2.培養欣賞現代文學的能力。 | | C4 | ABCDEFH |
| 3 | 3.透過作品討論與欣賞，增進學生思考及語文表達能力。 | | A6 | ABCDEFH |

教學目標之教學策略與評量方法

| 序號 | 教學目標 | 教學策略 | 評量方法 |
|----|----------------------------|----------------|-------------------|
| 1 | 1.瞭解現代文學的發展概況。 | 課堂講授、分組討論、分組報告 | 出席率、報告、討論、期中考、期末考 |
| 2 | 2.培養欣賞現代文學的能力。 | 課堂講授、分組討論、小組報告 | 出席率、報告、討論、期中考、期末考 |
| 3 | 3.透過作品討論與欣賞，增進學生思考及語文表達能力。 | 課堂講授、分組討論、分組報告 | 出席率、報告、期中考、期末考 |

授課進度表

| 週次 | 日期起訖 | 內容 (Subject/Topics) | 備註 |
|----|-------------------------|----------------------|----|
| 1 | 100/02/14~ 100/02/20 | 課程簡介與課堂規定、課堂討論與報告之分組 | |
| 2 | 100/02/21~ 100/02/27 | 關於現代文學的名稱、興起與發展 | |
| 3 | 100/02/28~ 100/03/06 | 關於現代文學的名稱、興起與發展 | |
| 4 | 100/03/07~ 100/03/13 | 詩、散文與小說的鑑賞方法簡述與作品舉例 | |
| 5 | 100/03/14~ 100/03/20 | 詩、散文與小說的鑑賞方法簡述與作品舉例 | |

| | | | |
|--------------|---|---------------------|--|
| 6 | 100/03/21~ 100/03/27 | 詩、散文與小說的鑑賞方法簡述與作品舉例 | |
| 7 | 100/03/28~ 100/04/03 | 詩、散文與小說的鑑賞方法簡述與作品舉例 | |
| 8 | 100/04/04~ 100/04/10 | 詩、散文與小說的鑑賞方法簡述與作品舉例 | |
| 9 | 100/04/11~ 100/04/17 | 議題一：「男性與女性」作品選讀 | |
| 10 | 100/04/18~ 100/04/24 | 期中考試週 | |
| 11 | 100/04/25~ 100/05/01 | 議題一：「男性與女性」作品選讀 | |
| 12 | 100/05/02~ 100/05/08 | 議題二：「父親與母親」作品選讀 | |
| 13 | 100/05/09~ 100/05/15 | 議題二：「父親與母親」作品選讀 | |
| 14 | 100/05/16~ 100/05/22 | 議題三：「生與死之間」作品選讀 | |
| 15 | 100/05/23~ 100/05/29 | 議題三：「生與死之間」作品選讀 | |
| 16 | 100/05/30~ 100/06/05 | 議題四：「貧與富之間」作品選讀 | |
| 17 | 100/06/06~ 100/06/12 | 議題四：「貧與富之間」作品選讀 | |
| 18 | 100/06/13~ 100/06/19 | 期末考試週 | |
| 修課應 注意事項 | | | |
| 教學設備 | 電腦、投影機 | | |
| 教材課本 | 自編講義。 | | |
| 參考書籍 | 廖玉蕙等合編《繁花盛景——台灣當代文學新選》正中書局出版 葉石濤《臺灣文學史綱》春暉出版社 黃維樑《中國現代文學導讀》揚智出版社 | | |
| 批改作業 篇數 | 4 篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫） | | |
| 學期成績 計算方式 | ◆平時考成績： % ◆期中考成績：35.0 % ◆期末考成績：35.0 % ◆作業成績： % ◆其他〈分組討論、報告與出席〉：30.0 % | | |
| 備 考 | 「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/ 〉教務資訊「教學計畫 表管理系統」進入。 ※非法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿非法影印他人著作，以免觸法。 | | |